

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
АЛЕКСЕЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ»
АЛЕКСЕЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Принята
на заседании педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 6



Утверждаю:
Директор МБУ ДО «СЮН»
И.Ю. Налесник
Приказ № 58
от 31 августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
естественнонаучной направленности
«ЗЕЛЕНАЯ АРХИТЕКТУРА»

Срок реализации - 1 год
Возраст обучающихся – 14-17 лет
Уровень сложности: стартовый
Автор – составитель:
Саввина Светлана Дмитриевна,
методист МБУ ДО «СЮН»

Алексеевский городской округ,
2023 г.

Авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Зеленая архитектура», естественнонаучной направленности по познавательному, творческому, природоохранному видам деятельности.

Автор – составитель программы: Саввина С.Д., методист муниципального бюджетного учреждения «Станция юных натуралистов» Алексеевского городского округа.

Авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Зеленая архитектура», на заседании педагогического совета МБУ ДО «СЮН» от «31» августа 2023 года, протокол № 6

Программа утверждена в статусе «авторская» в 2023 году и рекомендована к использованию в рамках учреждения (приказ от «31» августа 2023 года № 58)

Председатель педагогического совета _____



/Саввина С.Д./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Учебный план	8
1.3. Учебно-тематический план	9
1.4. Содержание программы	14
2. Воспитание.....	29
2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.....	29
2.2. Формы и методы воспитания.....	30
2.3. Условия воспитания, анализ результатов.....	31
2.4. Календарный план воспитательной работы.....	32
3. Комплекс организационно-педагогических условий.....	33
3.1. Формы аттестации.....	33
3.2. Календарный учебный график.....	34
3.3. Методическое обеспечение и методические материалы.....	34
3.4. Условия реализации программы.....	41
Список литературы.....	42
Приложения 1.....	45
Приложения 2.....	50
Приложения 3.....	53
Приложения 4.....	56

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Зеленая архитектура» относится к **общеразвивающим программам, естественнонаучной направленности.**

Тематический цикл – эколого – биологической.

Предметная область – экология, ландшафтный дизайн.

Форма обучения – очная.

Формы занятий по образовательной программе.

В рамках реализации общеобразовательной программы «Зеленая архитектура» используются индивидуальные и групповые формы обучения: беседа, лекция, рассказ, объяснение, изучение специальной литературы, наблюдение, экскурсии, демонстрация, консультация, практическое занятие, практикум.

Функциональное предназначение программы – дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа;

Уровень сложности программы – базовый.

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно – тематического направления программы.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она интегрирует направления в естественнонаучных дисциплинах, изучаемых в школе, такие как, экология, география в направления дополнительного образования, связывая эти направления с культурологией, искусством, краеведением, садово-парковым искусством, архитектурой, зеленым строительством.

Новизна программы (отличительные особенности) дополнительной общеобразовательной программы «Зеленая архитектура» основана на комплексном подходе к формированию социально значимых компетенций обучающихся, подготовке личности «новой формации», способной к успешной социализации. В процессе обучения по программе «Ландшафтный дизайн» воспитанники изучают особенности зеленого строительства, стили планировки, его элементы, основные принципы и положения проектирования. Знакомятся с историей садово – паркового искусства. Большое внимание уделяется современным образцам зеленой архитектуры. Приближая их, к естественным природным ландшафтам обучающиеся осваивают навыки последовательного выполнения проекта от его замысла до перенесения в натуру. Учатся географическому принципу размещения растений, занимаются проектированием отдельных элементов оформления ландшафта. Программа рассчитана на широкое использование всех видов межпредметных связей: с ботаникой, экологией, химией, историей и др.

Актуальность данной программы заключается в ее прикладной значимости. Так как, в настоящее время в связи с расширением озеленительных работ, в российских городах оказались очень востребованными такие специальности, как ландшафтный дизайнер. Поэтому обучение по программе «Зеленая архитектура» вызывает большой интерес со стороны обучающихся и их родителей. Знания и умения, полученные в результате обучения, учащиеся могут использовать в дальнейшей практической жизни. Они смогут продолжить свое образование в среднем или высшем профессиональном учебном заведении по этому направлению и получить профессии, пользующиеся высоким спросом на современном рынке труда.

Педагогическая целесообразность образовательной программы «Зеленая архитектура» определена тем, что в ее содержание входят основы классического ландшафтоведения. Освоение этих разделов способствует приобщению обучающихся к проектной, исследовательской деятельности, углублению теоретических знаний по основам ландшафтоведения, применению полученных знаний, умений и навыков в практической деятельности.

Цель обучения:

Познакомить учащихся с основными понятиями и приемами «ландшафтного дизайна», садоводства, цветоводства, ассортиментом этих культур, наиболее широко используемых в «зеленом строительстве», их требованиями к условиям содержания.

Задачи обучения.

Обучить технологическому подходу к работе: формулировать конкретную цель работы; разбивать деятельность на этапы, операции; выполнять работу поэтапно; анализировать полученные результаты; обсуждать результаты работы с товарищами; делать выводы.

Научить:

- готовить почву для выращивания цветочных культур; делать дренаж на участке, готовить почвосмеси определенного состава, копать, рыхлить;
- правильно выполнять агротехнологические операции: сеять семена, проводить вегетативное размножение цветочных культур, поливать, подкармливать, защищать от сорняков, вредителей и болезней, формировать внешний вид (габитус) цветочного растения;

Адресат программы.

Программа формируется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы - 14-17 лет.

Обучающиеся старшего школьного возраста стоят на пороге вступления в самостоятельную жизнь, что создает для них совершенно новую социальную ситуацию развития. Обучающимся, необходимо самоопределиться в выборе своего жизненного пути. Определение профессии для старших школьников становится основополагающим на

данном этапе развития, создавая у них своеобразную внутреннюю позицию. С учетом позиции меняется и значимость процесса обучения, с его задачами, целями и содержанием. Учащиеся оценивают процесс обучения с позиции того, что он может дать для них в будущем, отсюда вытекает связь между профессиональными и учебными интересами.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на один год обучения – 144 часа, из расчета 2 часа 2 раза в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня, учебные занятия спаренные, продолжительностью 2 часа по 45 минут, перерыв 10 минут.

Формы проведения занятий:

Индивидуальные – обучающиеся индивидуально и самостоятельно выполняют предложенные им задания.

Групповые – групповая работа наиболее приемлема для практических работ. Например, лабораторная работа или практикум.

Беседа – беседа предполагает диалог педагога с воспитанниками. В процессе которой, обучающиеся усваивают новый материал: факты, понятия и закономерности.

Рассказ – устное изложение учебного материала, не прерываемое вопросами.

Объяснение – краткое, логически построенное изложение нового учебного материала, при котором могут быть использованы демонстрационные методы работы, метод наглядности и др., что облегчает понимание и усвоение учебного материала.

Изучение специальной литературы (работа с книгой) - этот метод способствует, с одной стороны, освоению учебного материала, с другой стороны, накоплению опыта работы с литературой.

Наблюдение – наиболее часто применяется на прогулке или экскурсии. Обучающиеся наблюдают какое-либо явление или предмет, и выделяют его наиболее существенные черты.

Экскурсии – форма организации обучения, при которой учебная работа осуществляется в рамках непосредственного ознакомления с объектами изучения.

Демонстрация – это сочетание словесных и наглядных методов работы.

Консультация – чаще всего используется в проектной или исследовательской деятельности обучающихся.

Практические занятия – форма учебного занятия, на котором педагог организует детальное рассмотрение школьниками отдельных теоретических положений учебной дисциплины и формирует умения и навыки их практического применения путём выполнения соответствия поставленных задач.

Планируемые результаты

Предметные результаты.

Обучающиеся должны знать:

- основные понятия и агротехнологии растениеводства, цветоводства;
- основные технологии ландшафтного дизайна;
- законы цветоведения;
- основы физиологии и экологии растений, наиболее часто используемых в зеленом строительстве;
- элементы цветочно – декоративного, древесного оформления;
- правила составления ландшафтных проектов.

Обучающиеся должны уметь:

- поэтапно выполнять технологии и агротехнологии;
- создавать проекты озеленения территории с использованием специальных обозначений;
- создавать оптимальные условия для роста и развития рассады цветочных культур;
- пользоваться ручными и механическими орудиями труда;

Метапредметные:

- уметь технологично организовывать свою деятельность (формулировать цель работы, планировать и решать задачи, осуществлять практическую работу, анализировать практические результаты, делать выводы);
- находить нужную информацию, работать со справочной и специальной литературой.

Личностные:

- знать принципы и культуру здорового образа жизни.
- уметь использовать полученные знания для сохранения личного здоровья и здоровья окружающих.

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Разделы программы		Кол – во часов	Формы аттестации и контроля
1.	Вводное занятие.	2	Анкетирование.
2.	Экологическое значение зеленых насаждений.	6	Опрос.
3.	Основы ландшафтного дизайна	14	Опрос.
4.	Этапы проектирования	16	Проект
5.	Законы и приемы построения ландшафтной композиции.	6	Проект.
6.	Многообразие деревьев и кустарников, декоративно-лиственных растений используемых в озеленении.	14	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
7.	Многообразие травянистых и цветочно-декоративных растений, используемых в озеленении.	18	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы
8.	Агротехника в цветоводстве открытого грунта.	6	Тестирование.
9.	Решение проблем ландшафта.	6	Проект.
10.	Садовое покрытие	10	Проект.
11.	Элементы зеленой архитектуры и ландшафтного дизайна. Декоративное оформление.	40	Проект.
12.	Разработка, оформление и защита проекта ландшафтного дизайна «Мой прекрасный сад»	4	Проект.
13.	Подведение итогов.	2	Педагогическая диагностика, тестирование.
Итого часов:		144	

1.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела и темы	Кол-во часов		
		Всего	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	2	2	-
1.1	Введение в общеобразовательную программу. Набор детей в детское объединение. Знакомство с планом работы объединения. Инструкция по ТБ. Просмотр фильма «Ландшафтное искусство».	2	2	-
2	Экологическое значение зеленых насаждений.	6	5	1
2.1	Влияние зеленых насаждений на микроклимат воздуха, его состав и чистоту. Фитонциды растений. Ионизация воздуха. Защитная роль зеленых растений в борьбе с городским шумом.	2	1	1
2.2	Роль ландшафтного дизайна в современном обществе. Ландшафтный дизайн в условиях городской среды	2	2	-
2.3	Типы зеленых насаждений: парк, лесопарк, сквер, ботанический сад.	2	2	-
3	Основы ландшафтного дизайна	14	10	4
3.1	Основные понятия ландшафтного дизайна.	2	2	-
3.2	История возникновения и развития садово-паркового и ландшафтного искусства. Сады Древнего мира, Восточные сады. Ландшафтная планировка Средневековья и эпохи Возрождения.	2	2	-
3.3	Стили ландшафтного дизайна: регулярный, пейзажный и тематический. Их особенности и отличия.	2	2	-
3.4	Регулярный стиль. (Модерн. Колониальный стиль. Стиль кантри. Сад в Японском стиле. Сад в стиле Ренессанс, барокко, классицизма и др.)	2	1	1
3.5	Пейзажный стиль.	2	1	1
3.6	Тематические стили ландшафта: Японский. Средиземноморский. Скандинавский. Южноамериканский.	2	1	1

3.7	Современные тенденции ландшафтного дизайна. (Деревенский стиль. Сельский сад. Сад-уголок живой природы. Лесной ландшафт.)	2	1	1
4	Этапы проектирования	16	10	6
4.1	Основные стадии и техника ландшафтного проектирования.	2	2	-
4.2	Условные обозначения, используемые в ландшафтном дизайне. Графические приемы изображения проектов.	2	1	1
4.3	Оценка и анализ территории, местности. Использование особенностей естественного ландшафта.	2	1	1
4.4	Концепция и выбор стиля.	2	2	-
4.5	Планирование и зонирование участка.	2	1	1
4.6	Методика проведения замеров. Создание эскизов.	2	1	1
4.7	Основы компьютерного проектирования. Компьютерные программы. Принципы работы.	2	1	1
4.8	Перенесение проекта на натуру.	2	1	1
5.	Законы и приемы построения ландшафтной композиции.	6	3	3
5.1	Объемно-пространственная композиция сада, перспектива. Пейзаж. Видовые точки, виста.	2	1	1
5.2	Симметрия и асимметрия. Пропорциональность и масштабность.	2	1	1
5.3	Динамика и статика. Фигуры и линии, применяемые в ландшафтном дизайне. Колористика.	2	1	1
6	Многообразие деревьев и кустарников, декоративно-лиственных растений используемых в озеленении.	14	8	6
6.1	Растения и окружающая среда. Особенности микроклимата. Параметры, определяющие подбор растений: рельеф, освещенность, тип почв, виды удобрений.	2	1	1
6.2	Формирование кроны деревьев и кустарников путем обрезки.	2	1	1
6.3	Дендрология.	2	1	1
6.4	Листопадные деревья и кустарники	2	1	1
6.5	Декоративные и плодовые деревья	2	1	1
6.6	Хвойники. Вечнозеленые растения,	2	1	1

	используемые в оформлении участка.			
6.7	Розарий (планировка, современная классификация, подбор сортов, агротехника)	2	2	-
7	Многообразие травянистых и цветочно-декоративных растений, используемых в озеленении.	18	13	5
7.1	Однолетние, двулетние и многолетние растения (классификация, жизненные формы)	2	1	1
7.2	Вьющиеся и ампельные растения, их агротехника. Применение этих растений в оформлении участка.	2	1	1
7.3	Значение ковровых и почвопокровных культур в оформлении участка	2	2	-
7.4	Луковичные, корневищные и клубневые растения – эфемероиды.	2	1	1
7.5	Декоративные злаковые травы. Ароматические и пряные растения.	2	2	-
7.6	Папоротники.	2	2	-
7.7	Лекарственные растения на клумбе. Ядовитые декоративные растения и целесообразность их использования.	2	1	1
7.8	Растения для альпинария, водоемов, гравийных посадок, суккуленты.	2	1	1
7.9	Растения-любимцы ландшафтных дизайнеров.	2	2	-
8	Агротехника в цветоводстве открытого грунта	6	4	2
8.1	Экологическое значение почв. Важнейшие показатели экологического состояния почв. Общие и физические компоненты почвы. Обработка почвы. Удобрения. Инвентарь цветочного участка.	2	1	1
8.2	Вредители растений открытого грунта и борьба с ними. Болезни цветочных растений и их профилактика.	2	2	-
8.3	Уход за растениями: закаливание, полив, рыхление, пасынкование, прищипка, подвязка, мульчирование, подкучивание, укрытие.	2	1	1
9	Решение проблем ландшафта	6	4	2
9.1	Анализ почвы. Корректировка кислотности почвы. Внесение перегноя.	2	1	1

	Вскапывание.			
9.2	Тенистые участки и их обустройство. Тенелюбивые растения.	2	2	-
9.3	Влияние зимних холодов на садовые растения. Зимняя защита ландшафтных растений.	2	1	1
10	Садовое покрытие	10	8	2
10.1	Декоративное и функциональное назначение садовых дорожек. Виды и стили садовых дорожек. Декоративное оформление дорожек	2	2	-
10.2	Асфальтовые дорожки. Мощеные дорожки.	2	2	-
10.3	Дорожки из искусственного и природного камня. Дорожки из гравия.	2	2	-
10.4	Деревянные и грунтовые дорожки	2	1	1
10.5	Садовые лестницы	2	1	1
11	Элементы зеленой архитектуры и ландшафтного дизайна. Декоративное оформление	40	27	13
11.1	Изумрудный ковер газона. Виды газонов. Устройство газонов. Место газонов, видовой состав трав. Способы создания газонов и уход за ними.	2	2	-
11.2	Малые архитектурные формы. Типы МАФ. Примеры использования в ландшафтном дизайне (мостики, арки, перголы, беседки).	2	1	1
11.3	Декоративные элементы в ландшафте: ограды, калитки, ворота, террасы, дорожки, лестницы, ступени.	2	1	1
11.4	Модные аксессуары для ландшафта: мебель, садовые скульптуры, элементы	2	1	1
11.5	Освещение и подсветка.	2	1	1
11.6	Композиции из цветов. Свет и тень. Растения-солитеры, растения-заполнители.	2	2	-
11.7	Типы цветников, клумб и их проектирование.	2	2	-
11.8	Оформление клумб. Размещение клумб на участке, форма и размер клумбы. Размещение цветов на клумбе.	2	1	1
11.9	Партерный цветник. Солитер	2	2	-
11.10	Групповая посадка цветов. Вазоны	2	2	-

11.11	Клумба. Топиари.	2	1	1
11.12	Альпинарии и их многообразие: Мозаика, плоский альпинарий, мини – альпинарий.	2	2	-
11.13	Альпийская горка. Устройство альпийских горок. Размер, внешний вид горок. Видовой состав растений, используемых в оформлении горок.	2	1	1
11.14	Рокарий. Сад камней. Каменистая стенка. Использование камней, валунов, плит, для оформления цветников.	2	1	1
11.15	Рабатка. Оформление рабаток. Применение рабаток в оформлении участка	2	1	1
11.16	Бордюр. Оформление бордюров. Применение бордюров на приусадебном участке. Видовой состав бордюра.	2	1	1
11.17	Декоративный огород.	2	1	1
11.18	Сад сезонов и сад непрерывного цветения	2	2	-
11.19	Вертикальное озеленение: живые изгороди. Выбор растений, изготовление опор.	2	1	1
11.20	Мнимый водоем, его эстетическая роль и уход за ним. Водоемы на участке: Декоративные бассейны и пруды, фонтаны, водопады, ручьи.	2	1	1
12	Разработка, оформление и защита проекта ландшафтного дизайна «Мой прекрасный сад»	4	1	3
12.1.	Разработка, оформление проекта ландшафтного дизайна «Мой прекрасный сад»	2	1	1
12.2	Защита проекта ландшафтного дизайна «Мой прекрасный сад»	2	-	2
13	Подведение итогов.	2	2	-
13.1.	Подведение итогов.	2	2	-
	ИТОГО	144	97	47

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Водное занятие (2 ч.)

1.1. Вводное занятие

Теоретические знания: Введение в общеобразовательную программу. Набор детей в детское объединение. Знакомство с планом работы объединения. Инструкция по ТБ. Просмотр фильма «Ландшафтное искусство».

Форма проведения: Ознакомительная беседа, инструктаж по технике безопасности, сообщение новых знаний

2. Экологическое значение зеленых насаждений (6 ч.)

2.1. Влияние зеленых насаждений на микроклимат воздуха, его состав и чистоту. Фитонциды растений. Ионизация воздуха. Защитная роль зеленых растений в борьбе с городским шумом.

Теоретические знания: Влияние зеленых насаждений на микроклимат воздуха: на тепловой режим, влажность воздуха и степень его подвижности. Влияние на состав и чистоту воздуха: роль в процессе газообмена, в борьбе с загрязнением атмосферы. Фитонциды растений. Ионизация воздуха. Защитная роль зеленых растений в борьбе с городским шумом.

Практическая работа: Защита микропроектов.

Форма проведения: Сообщение новых знаний. Фишбоун.

2.2. Роль ландшафтного дизайна в современном обществе. Ландшафтный дизайн в условиях городской среды.

Теоретические знания: Санитарно-гигиеническое, инженерно-техническое, хозяйственно-бытовое и эстетическое значение зеленых насаждений. Зеленые насаждения в современном строительстве городов: озеленение дворов, школ и других учреждений. Внутриквартальное озеленение, озеленение улиц, магистралей, создание парков, лесопарков, скверов. Архитектурно-эстетическая роль зеленых насаждений в формировании внешнего облика города. Вопросы охраны зеленых насаждений.

Форма проведения: Сообщение новых знаний.

2.3. Типы зеленых насаждений: парк, лесопарк, сквер, ботанический сад.

Теоретические знания: Типы зеленых насаждений. Насаждения по функциональному признаку: насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.), ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.), специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3. Основы ландшафтного дизайна (14 ч.)

3.1. Основные понятия ландшафтного дизайна.

Теоретические знания: Предмет и методы ландшафтного дизайна. Ландшафтный дизайн - направление, форма дизайнерской деятельности. Особенности, область применения. Принципы организации ландшафта: экологичность, функциональность, эстетичность. Развитие садового дизайна в настоящее время.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.2. История возникновения и развития садово-паркового и ландшафтного искусства. Сады Древнего мира, Восточные сады. Ландшафтная планировка Средневековья и эпохи Возрождения.

Теоретические знания: История садово-паркового искусства. Сады Древнего мира: Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. Восточные сады. Средневековые сады. Сады в стиле барокко, рококо, Версаль, классицизм. Английские парки как основа современного ландшафтного искусства. Русские сады. Дворцовые парки. Усадебные парки. А.Т. Болотов.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.3. Стили ландшафтного дизайна: регулярный, пейзажный и тематический. Их особенности и отличия.

Теоретические знания: Всемирно известные стили ландшафтного планирования. Стили парков. Регулярный, ландшафтный стили. Элементы размещения, сочетания. Их особенности и различия. Просмотр иллюстраций.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.4. Регулярный стиль. (Модерн, колониальный стиль, стиль кантри, сад в стиле ренессанс, барокко, классицизма и др.)

Теоретические знания: Регулярный стиль в ландшафтном дизайне. Его характеристика и отличительные особенности. Примеры применения регулярного стиля на практике. Заочная экскурсия.

Практическая работа. Выполнение плана сада в регулярной планировке.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.5. Пейзажный стиль.

Теоретические знания: Пейзажный стиль в ландшафтном дизайне. Его характеристика и отличительные особенности. Примеры применения пейзажного стиля на практике. Заочная экскурсия.

Практическая работа. Выполнение плана и эскиза сада в пейзажном стиле

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.6. Тематические стили ландшафта: японский, средиземноморский, скандинавский, южноамериканский.

Теоретические знания: Тематический стиль в ландшафтном дизайне. Его характеристика и отличительные особенности. Примеры применения тематического стиля на практике. Заочная экскурсия в Сад в Японском стиле. Философия и эстетика японского сада.

Практическая работа. Выполнение плана и эскиза сада в тематическом стиле.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.7. Современные тенденции ландшафтного дизайна. (Деревенский стиль. Сельский сад. Сад-уголок живой природы. Лесной ландшафт.)

Теоретические знания: Современные тенденции в ландшафтном дизайне. Современные парки.

Практическая работа. Выполнить макет (рельеф, вода, сооружения, зеленые насаждения, элементы мощения) сада в одном из изученных стилей.

Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению знаний и способов деятельности.

4. Этапы проектирования (16 ч.)

4.1. Основные стадии и техника ландшафтного проектирования.

Теоретические знания: Технологии общения с заказчиком (анкетирование, проектное задание). Анализ территории. Составление ситуационного плана. Состав проекта: генеральный план, разбивочный чертеж, план дорожной сети, дендроплан. Составление сметы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

4.2. Условные обозначения, используемые в ландшафтном дизайне. Графические приемы изображения проектов.

Теоретические знания: Знакомство с условными обозначениями размещения деревьев, кустарников и других элементов на плане.

Практическая работа. Зарисовка условных обозначений элементов ландшафтного дизайна.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

4.3. Оценка и анализ территории, местности. Использование особенностей естественного ландшафта.

Теоретические знания:

Практическая работа: Работа на местности, выезд для ознакомления с особенностями растительного сообщества. Отношения растений в сообществе к свету, почве, влаге. Внешний вид деревьев, выросших в сообществе и на открытых местах. Живописность смешанного леса в естественном сочетании разных деревьев, групп, березовых рощ с полянами, кустарниками, водоемами, рельефом. Сообщества луговых трав, декоративность зарослей отдельных видов травянистых растений. Фотографирование и зарисовка отдельных мест пейзажа для составления альбома: «Архитектор-природа».

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

4.4. Планирование и зонирование участка.

Теоретические знания: Функциональное зонирование территории. Характер разбивки. Использование естественного окружения, рельефа. Расположение деревьев, кустарников, сочетание их. Нормы в сочетании деревьев, кустарников, цветочного оформления и газонов, принятые в современной архитектуре. Понятие о балансе территории. Дренажное.

Практическая работа. Знакомство с ландшафтной архитектурой местного парка или другого зеленого объекта. Разбор стиля планировки, элементов, ассортимента, композиции, сочетания. Планирование и зонирование участка методом аппликации и приемом коллажа.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

4.5. Методика проведения замеров. Создание эскизов.

Теоретические знания: Съёмки плана, проектирование, нанесение распределительной маршрутной сетки. Методы выполнения проекта: в карандаше, аппликации, макете. Составление рабочих чертежей.

Практическая работа. Выполнить замер предложенного участка школьной территории и выполнить эскиз предполагаемого ландшафтного объекта.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

4.6. Основы компьютерного проектирования. Компьютерные программы. Принципы работы.

Теоретические знания: Обзор компьютерных программ по проектированию. Основы компьютерного проектирования. Компьютерные программы. Принципы работы.

Практическая работа. Выполнить электронный эскиз мини-проекта сада в одной из изученных программ.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов

деятельности.

4.7. Перенесение проекта на натуру.

Теоретические знания: Подготовка участка. Разбивка на квадраты и перенесение проекта в натуру с помощью колышка и шнура. Приемы нанесения линий геометрических фигур на земле. Посадка растений.

Практическая работа. Отработка практических навыков перенесения проекта на натуру.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5. Законы и приемы построения ландшафтной композиции (6 ч.)

5.1. Объемно-пространственная композиция сада, перспектива. Пейзаж. Видовые точки, виста.

Теоретические знания: Понятие композиция, перспектива (линейная и воздушная), видовые точки, виста. Практическое применение законов композиции и перспективы в ландшафтном проектировании. Распространенные ошибки.

Практическая работа. Выполнение тренировочных упражнений.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5.2. Симметрия и асимметрия. Пропорциональность и масштабность.

Теоретические знания: Понятие симметрия, асимметрия. Понятие пропорциональность. Понятие масштабность. Практическое применение симметрии и асимметрии, пропорциональности и масштабности в ландшафтном проектировании. Распространенные ошибки.

Практическая работа. Выполнение тренировочных упражнений.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5.3. Динамика и статика. Фигуры и линии, применяемые в ландшафтном дизайне. Колористика.

Теоретические знания: Понятие свет, цвет, контраст, нюанс, акцент, ритм. Практическое применение их в ландшафтном проектировании. Распространенные ошибки.

Практическая работа. Выполнение тренировочных упражнений.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

6. Многообразие деревьев и кустарников, декоративно-лиственных растений используемых в озеленении (14 ч.)

6.1. Растения и окружающая среда. Особенности микроклимата. Параметры, определяющие подбор растений: рельеф, освещенность, тип почв, виды удобрений.

Теоретические знания:

Понятие о древесных растениях. Деревья и кустарники, интродуцированные из других районов и стран, сходных по комплексу природных условий. Понятие об ареале.

Практическая работа. Определение типа почв.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

6.2. Формирование кроны деревьев и кустарников путем обрезки.

Теоретические знания: Значение обрезки, биологическая основа; осенние и весенние сроки; техника; инструмент.

Практическая работа: Обрезка кустарников.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

6.3. Дендрология.

Теоретические знания: Дендрология, как наука. Основы дендрологии. Культурные формы деревьев и кустарников. Широколиственные, мелколиственные, хвойные деревья и лианы. Быстро- и медленнорастущие деревья и кустарники.

Практическая работа. Работа с определителями. Измерение величины годичного прироста веток, определение скорости роста. Составление таблицы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

6.4. Листопадные деревья и кустарники.

Теоретические знания: Понятие о листопадных древесных растениях и кустарниках. Сезонные изменения в жизни растений.

Практическая работа. Работа с определителями.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

6.5. Декоративные и плодовые деревья

Теоретические знания: Понятие о декоративных и плодовых деревьях и кустарниках. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Съедобный ландшафт.

Практическая работа. Работа с определителями.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

6.6. Хвойники. Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка.

Теоретические знания: Биологические особенности хвойных, использование их в озеленении. Видовой состав. Семейство тисовые. Семейство сосновые. Семейство кипарисовые.

Практическая работа. Экскурсия в парк для знакомства с силуэтами, окраской, характерной для разных видов деревьев и кустарников. Работа с определителями. Определение деревьев и кустарников в безлиственном состоянии. Составление справочной картотеки. Оформление альбома (фото, рисунки)

Форма проведения: сообщение новых знаний, экскурсия

6.7. Розарий (планировка, современная классификация, подбор сортов, агротехника)

Теоретические знания: Розы. Классификация садовых роз. Биологические особенности посадки роз. Уход за розами. Понятие розарий. Планировка, подбор сортов.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7. Многообразие травянистых и цветочно-декоративных растений, используемых в озеленении (18 ч.)

7.1. Однолетние, двулетние и многолетние растения (классификация, жизненные формы)

Теоретические знания: Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Общие сведения о цветочно-декоративных растениях. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву- и многолетники. Их жизненные формы. Летники, их общая характеристика. Сроки посева основных летников. Систематическое положение, агротехника основных летников. Двулетники, их общая характеристика. Сроки посева основных двулетников. Систематическое положение, агротехника двулетников. Многолетники. Корневищные, луковичные многолетники. Характеристика многолетников, агротехника их размножения, выращивания и ухода, использование в зеленом строительстве. Сочетание растений и уход за ними.

Практическая работа. Работа с определителями. Составление календаря цветения растений в природе и культурных.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.2. Вьющиеся и ампельные растения, их агротехника. Применение этих растений в оформлении участка.

Теоретические знания: Вьющиеся и ампельные растения, используемые в

оформлении участка, их классификация, биологические особенности и агротехника их выращивания. Размещение. Опора. Уход. Применение в оформлении участка.

Практическая работа. Разработка эскиза беседки, зеленого класса, с применением вьющихся и ампельных растений.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.3. Значение ковровых и почвопокровных культур в оформлении участка

Теоретические знания: Варианты почвенного покрова. Значение ковровых и почвопокровных растений в ландшафтном озеленении. Ассортимент культур, их декоративные признаки.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.4. Луковичные, корневищные и клубневые растения – эфемероиды.

Теоретические знания: Луковичные, корневищные и клубневые растения. Их особенности. Популярное луковичное растение. Высадка луковичных растений и уход за ними.

Практическая работа: Работа с определителями.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

Декоративные злаковые травы. Ароматические и пряные растения.

Теоретические знания. Декоративные злаковые травы, используемые в озеленении территорий. Аромат душистых трав. Пряный сад. Ароматические и пряные растения. Растения с душистыми цветками и неприятным запахом. Сочетания запахов и цветов.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.5. Папоротники.

Теоретические знания: Папоротники в саду. Посадка и уход. Особенности. Видовое разнообразие. Агротехника. Использование папоротников в ландшафтном дизайне.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.6. Лекарственные растения на клумбе. Ядовитые декоративные растения и целесообразность их использования.

Теоретические знания: Цветник, полезный для здоровья. Характеристика растений. Посадка, выращивание и уход. Дизайн аптекарского огорода.

Практическая работа. Составление перечня растений «Аптекарский огород»

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.7. Растения для альпинария, водоемов, гравийных посадок, суккуленты.

Теоретические знания: Понятие суккуленты. Растения для альпинария, водоемов, гравийных посадок. Их разнообразие и агротехника.

Практическая работа. Подбор растений, их эскизное размещение на предполагаемых объектах.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.8. Растения-любимцы ландшафтных дизайнеров.

Теоретические знания: Растения-любимцы ландшафтных дизайнеров.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

8. Агротехника в цветоводстве открытого грунта (6 ч.)

8.1. Экологическое значение почв. Важнейшие показатели экологического состояния почв. Общие и физические компоненты почвы. Обработка почвы. Удобрения. Инвентарь цветовода.

Теоретические знания: Почва, ее значение для жизни растений. Виды почв, состав почв. Садовые земли, их характеристика. Органические и минеральные удобрения, их характеристика. Подкормка цветочных культур. Микрохимический анализ золы растений. Инвентарь цветовода

Практическая работа: Практическая работа в теплице и на участке.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

8.2. Вредители растений открытого грунта и борьба с ними. Болезни цветочных растений и их профилактика.

Теоретические знания: Вредители растений открытого грунта. Меры борьбы с вредителями растений. Меры борьбы с болезнями растений и их профилактика. Основные принципы и правила подбора посадочного материала

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

8.3. Уход за растениями: закаливание, полив, рыхление, пасынкование, прищипка, подвязка, мульчирование, подкучивание, укрытие.

Теоретические знания: Основные правила ухода за растениями. Закаливание растений. Посадка и пересадка растений. Полив, прореживание, рыхление, пасынкование, прищипка, мульчирование, опрыскивание, подкучивание, укрытие, подкормка, подвязка растений.

Защита растений от вымерзания и выпаривания. Защита растений от болезней и вредителей.

Практическая работа: Уход за растениями

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

9. Решение проблем ландшафта (6 ч.)

9.1. Анализ почвы. Корректировка кислотности почвы. Внесение перегноя. Вспахивание.

Теоретические знания: Анализ почвы. Корректировка кислотности почвы. Внесение перегноя. Вспахивание.

Практическая работа: Практическая работа в теплице и на участке.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

9.2. Тенистые участки и их обустройство. Тенелюбивые растения.

Теоретические знания: Тенистые участки и их обустройство. Тенелюбивые растения.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

9.3. Влияние зимних холодов на садовые растения. Зимняя защита ландшафтных растений.

Теоретические знания: Сезонные изменения в жизни растений. Влияние зимних холодов на садовые растения. Зимняя защита ландшафтных растений.

Практическая работа: Практическая работа в теплице и на участке.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

10. Садовое покрытие (10 ч.)

10.1. Декоративное и функциональное назначение садовых дорожек. Виды и стили садовых дорожек. Декоративное оформление дорожек.

Теоретические знания: Дорожки. Функция дорожек на участке. Виды и стили садовых дорожек: бетонная дорожка, гравийная, кирпичная дорожка, дорожки из камней. Материалы для дорожек. Художественное мощение.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

10.2. Асфальтовые дорожки. Мощеные дорожки.

Теоретические знания: Асфальтовые и мощеные дорожки, как разновидность садовых дорожек. Материалы для дорожек. Технология изготовления. Принципы размещения на участке.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов

деятельности.

10.3. Дорожки из искусственного и природного камня. Дорожки из гравия.

Теоретические знания: Дорожки из искусственного и природного камня, гравия, как разновидность садовых дорожек. Материалы для дорожек. Технология изготовления. Принципы размещения на участке.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

10.4. Деревянные и грунтовые дорожки

Теоретические знания: Деревянные и грунтовые дорожки, естественные и искусственные тропы, как разновидность садовых дорожек. Материалы для дорожек. Технология изготовления. Принципы размещения на участке.

Практическая работа: Разработка плана сада с применением различного садового покрытия в технике коллаж.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

10.5. Садовые лестницы

Теоретические знания: Садовые лестницы. Их функциональное и декоративное назначение. Виды лестниц: (винтовые, висячие, полуовальные и другой конфигурации). Цветовое сочетание.

Практическая работа: Разработка эскиза лестниц

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

11. Элементы зеленой архитектуры и ландшафтного дизайна. Декоративное оформление. (40 ч.)

11.1. Изумрудный ковер газона. Виды газонов. Устройство газонов. Место газонов, видовой состав трав. Способы создания газонов и уход за ними.

Теоретические знания: Лужайка. Газоны. Типы газонов: партерные, обыкновенные, красивоцветущие (мавританские). Травы, образующие газоны. Их краткая агробиологическая характеристика. Таблицы травосмесей для разных газонов.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

11.2. Малые архитектурные формы. Типы МАФ. Примеры использования в ландшафтном дизайне (мостики, арки, перголы, беседки).

Теоретические знания: Понятие малая архитектурная форма. Типы МАФ. Типовые, серийные, индивидуальные. Без применения растений –

ограждения, мостики и т.д. С использованием растений – трельяж, пергола, беседки и т.д. Примеры использования в ландшафтном дизайне.

Практическая работа: Коллаж

11.3. Декоративные элементы в ландшафте: ограды, калитки, ворота, террасы, дорожки, лестницы, ступени.

Теоретические знания: Ограды и заборы. Выбор ограждения для участка. Виды заборов: деревянные, металлические. Капитальные ограды: кирпичная ограда, каменные ограды, бетонная ограда. Комбинированная ограда. Сооружения для удобства и для художественного оформления участка (беседки, трельяжи, лестницы). Оформление веранд, балконов, террас. Палисадники.

Практическая работа: Коллаж

11.4. Модные аксессуары для ландшафта: мебель, садовые скульптуры, элементы.

Теоретические знания: Модные аксессуары для ландшафта: мебель, садовые скульптуры, элементы. Тематические уголки в ландшафтном дизайне.

Практическая работа: Коллаж

11.5. Освещение и подсветка.

Теоретические знания: Освещение и подсветка. Общие принципы освещения участка. Виды светильников ретро-фонари и сферы.

Практическая работа: Коллаж

11.6. Композиции из цветов. Свет и тень. Растения-солитеры, растения-заполнители.

Теоретические знания: Типы планировки сада (круговые мотивы, диагональные тип, прямоугольный тип.)

11.7. Типы цветников, клумб и их проектирование.

Теоретические знания: Типы посадок травянистых растений и композиции из деревьев и кустарников. Типы цветников, клумб и их проектирование. Техника и правила посадки цветников. Создание цветников путем посева семян в грунт. Миксбордер. Использование для создания миксбордера разных цветочно-декоративных растений (культурных и дикорастущих).

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

11.8. Оформление клумб. Размещение клумб на участке, форма и размер клумбы. Размещение цветов на клумбе.

Теоретические знания: Воздействие цвета и его сочетаний на человека. Влияние цвета на психику человека. Сочетание цветов. Оформление клумб. Размещение клумб на участке, форма и размер клумбы. Размещение цветов

на клумбе.

Практическая работа: Коллаж

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

11.9. Партерный цветник. Солитер

Теоретические знания: Понятие партерный цветник. Растения солитеры.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

11.10. Групповая посадка цветов. Вазоны

Теоретические знания: Групповая посадка цветов. Ландшафт из контейнеров. Вазоны.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

11.11. Топиари.

Теоретические знания: Понятие топиари. История развития топиарного искусства. Растения для топиари, правила посадки и ухода. Инструменты для топиари. Каркасы.

Практическая работа: составление мини-проекта «Цветник около школы»

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

11.12. Альпинарии и их многообразие: Мозаика, плоский альпинарий, мини – альпинарий.

Теоретические знания: Понятие альпинарий в цветоводстве и ландшафтном дизайне. Разнообразие альпинариев: мозаика, плоский альпинарий, мини-альпинарий. Растения для альпинариев.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

11.13. Альпийская горка. Устройство альпийских горок. Размер, внешний вид горок. Видовой состав растений, используемых в оформлении горок.

Теоретические знания: Альпийская горка. Устройство альпийских горок. Размер, внешний вид горок. Место и время устройства альпийских горок. Видовой состав растений для альпийских горок.

Практическая работа: составление эскиза альпийской горки.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

11.14. Рокарий. Сад камней. Каменистая стенка. Использование камней, валунов, плит, для оформления цветников.

Теоретические знания: Использование камней в ландшафтном искусстве.

Рокарий. Сад камней. Каменистая стенка. Использование камней, валунов, плит, для оформления цветников.

Практическая работа: составление эскиза рокария.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

11.15. Рабатка. Оформление рабаток. Применение рабаток в оформлении участка

Теоретические знания: Прямоугольная вытянутая клумба – рабатка. Принципы составления цветника. Правила формирования клумб. Применение рабаток в оформлении участка. Форма и размер рабаток. Цветовой состав рабаток.

Практическая работа: Разработка эскиза оформления рабатки.

11.15. Бордюры. Оформление бордюров. Применение бордюров на приусадебном участке. Видовой состав бордюра.

Теоретические знания: Бордюры. Оформление бордюров. Применение бордюров на приусадебном участке. Видовой состав бордюров. Использование цветов в оформлении бордюров.

Практическая работа: составление эскиза бордюра.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

11.16. Декоративный огород.

Теоретические знания: Понятие декоративный огород. Назначение, функции. Создание декоративного огорода и уход за ним.

Практическая работа: составление эскиза декоративного огорода.

11.17. Сад сезонов и сад непрерывного цветения

Теоретические знания: Понятие сезонный сад и сад непрерывного цветения. Их сходство и различия. Основные принципы проектирования и особенности подбора ассортимента растений.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

11.19. Вертикальное озеленение: живые изгороди. Выбор растений, изготовление опор.

Теоретические знания: Способы употребления вертикального озеленения. Оформление веранд, балконов, стен домов с помощью вертикального озеленения. Проектирование зеленых изгородей. Декоративные свойства растений, пригодных для живых изгородей; ассортимент, посадка, формы стрижки. Изготовление опор. Высаживание живой изгороди.

Практическая работа: выполнение эскиза вертикального озеленения.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

11.20. Мнимый водоем, его эстетическая роль и уход за ним. Водоемы на участке: Декоративные бассейны и пруды, фонтаны, водопады, ручьи.

Теоретические знания: Устройство декоративных бассейнов, водоемов. Составные части бассейна. Форма, размер бассейна. Оборудование для водоемов, бассейнов и фонтанов. Уход за водоемами. Видовой состав растений при оформлении водоемов. Виды искусственных прудов. Материалы для сооружения пруда. Вода и растения в искусственном водоеме. Уход за искусственным водоемом.

Практическая работа: разработка эскизов различных фонтанов (овальные, декоративные каменные, кирпичные, и т.д.)

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

12. Разработка, оформление и защита проекта ландшафтного дизайна «Мой прекрасный сад» (4 ч.)

12.1. Разработка, оформление проекта ландшафтного дизайна «Мой прекрасный сад»

Практическая работа: Анализ участка. Вычерчивание плана участка. Разработка дизайна. Генеральный план участка. Подготовка проекта к защите.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

12.2. Защита проекта ландшафтного дизайна «Мой прекрасный сад»

Практическая работа: Защита и презентация проекта «Мой прекрасный сад».

13. Подведение итогов. (2 ч.)

13.1. Подведение итогов.

Теоретические знания: Подведение итогов.

2. ВОСПИТАНИЕ

2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, ценностей научного познания; понимания значения науки в жизни российского общества; интереса к личностям деятелей российской и мировой науки; ценностей научной этики, объективности; понимания личной и общественной ответственности ученого, исследователя; стремления к достижению общественного блага посредством познания, исследовательской деятельности; уважения к научным достижениям российских ученых, опыта участия в значимых научно-исследовательских проектах; воли, дисциплинированности в исследовательской деятельности.

— формирование и развитие личностного отношения детей к ценности научного познания, научной этики, понимания ценностей рационального природопользования и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание становления экологической культуры личности и общества как совокупности практического и духовного опыта взаимодействия человека с природой;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

- воспитывать бережное отношение к природе, желание охранять природу;

- воспитывать у обучающихся нормы поведения, соответствующие принципам экоэтики;

— воспитывать у обучающихся нравственное и эстетическое отношение к окружающей среде;

— развивать умение решать проблемы, воспитание гражданской позиции и ответственного отношения к человечеству и среде его обитания.

2.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация учебного занятия, в ходе которого в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Леса родного края. Лес – экологическая система.	Сентябрь	Конкурс рисунков	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
2.	Заповедники Белгородской области.	Октябрь	Творчество	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
3.	Распознавание видов цветников.	Ноябрь	Беседа	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
4.	Мастер-класс "Цветочные фантазии".	Декабрь	Мастер-класс	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
5.	Литературно-творческий конкурс «Зеленая архитектура».	Январь	Литературно-творческий конкурс	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
6.	Викторина «В страну зеленых знаний».	Февраль	Викторина	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
7.	Экологическая игра «Суд над человеком».	Март	Игра	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
8.	Конкурс рисунков «Зеленая архитектура».	Апрель	Конкурс рисунков	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
13.	Устный журнал «Путешествие по экологической тропе».	Май	Устный журнал	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

- Тестовые, контрольные, срезовые задания: тестирование, письменный опрос, устный опрос.
- Создание затруднительных, проблемных ситуаций: решение задач, головоломок и др.
- Организация выставок, конкурсов, соревнований, презентация.
- Проект.
- Анкетирование.
- Педагогическая диагностика.
- День самоуправления (передача обучающимся роли педагога).
- День творчества в объединение.
- Самоанализ (самооценка обучающимися своих умений и знаний).
- Индивидуальные карточки – задания.
- Групповая оценка работы.
- Тематические кроссворды.

Для оценки результативности образовательной программы применяется входной, промежуточный и итоговый контроль

Цель входного контроля - диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся. Формы оценки диагностики анкетирование, собеседование с обучающимися.

Цель промежуточного контроля - проверка освоения образовательной программы. Формы оценки текущие тестовые задания, устный и письменный опрос, творческие задания, проектная деятельность.

Цель итогового контроля - освоение образовательной программы по годам обучения. Формы контроля: диагностическое анкетирование, контрольное самостоятельное изготовление эскизов.

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа (1 час - 45 мин)

3.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Распределение содержания по модулям осуществляется педагогом дополнительного образования на основе последовательности изучения всех необходимых тем по основам ландшафтоведения, соотносится со спецификой возрастных особенностей и уровнем развития способностей конкретных групп обучающихся, а также их собственных возможностей, предпочтений.

При этом логика изучения тем (от общего → к частному) обуславливает постепенное углубление необходимых знаний, что обеспечивает последовательность и постепенность освоения содержания программы и, в целом, – повышение уровня экологической грамотности.

Теоретическая часть программы - предполагает устное изложение педагогом основных вопросов тем, раскрытие узловых понятий. Активно используются мультимедийные презентации, наглядно-иллюстративный материал, Интернет-ресурсы, беседы.

Темы для коллективных и индивидуальных работ.

1. Определение видового состава тополей, их биологическая характеристика. Фенология. Составление гербария.
2. Размножение черенками тополя Яблокова. Выявление лучших сроков черенкования. Влияние ростовых веществ на образование корней.
3. Размножение черенками поникшей и шаровидной форм ивы белой и ломкой.
4. Проведение видового, количественного и возрастного учета деревьев по заданию лесопаркового хозяйства.
5. Изучение фитонцидных свойств деревьев и кустарников.
6. Лечебные свойства деревьев и кустарников. Составление коллекций.
7. Наблюдения за продолжительностью роста у деревьев в течение вегетативного периода.
8. Наблюдения за быстротой роста у различных видов деревьев. Составление графиков роста.
9. Наблюдения за цветением деревьев. Составление календаря цветения.
10. Наблюдения за продолжительностью цветения отдельных видов кустарников.
11. Коллекционирование красиво цветущих кустарников на учебно-опытном участке (подбор коллекций спирей, шиповников, можжевельников).
12. Сбор материала и оформление альбомов по истории парков.
12. Сбор материалов и оформление учебных альбомов по озеленению.

13. Фенологические наблюдения над отдельными видами деревьев и кустарников.

14. Составление альбома однолетних, двулетних и многолетних цветочно-декоративных растений (астр, флоксов и др.).

15. Разработка проектов миксбордера, скального участка, цветника! и других элементов озеленения.

16. Нанесение на карту мест происхождения деревьев и кустарников местного парка, ботанического сада, дендропарка, старинного парка и т. д.

17. Нанесение на карту мест происхождения декоративных растений цветников.

18. Прививки кустарников с целью создания штамбовых форм.

19. Выращивание красиво цветущих кустарников для озеленения школ, микрорайона, города.

Методические рекомендации

Содержание и методика.

Как составить план учебного участка.

Необходимо объяснить обучающимся правила составления плана школьного участка, акцентируя внимание на понятиях: топографический план, масштаб, условные знаки, стороны света. План школьного участка представляет собой чертеж территории школы сверху в уменьшенном виде — масштабе. Практическая работа по составлению чертежа школьного участка включает следующие этапы.

1. Измерение с помощью рулетки периметра участка, расстояний между зданием школы, ограждением и хозяйственными постройками.

2. Построение на листе миллиметровой бумаги чертежа в масштабе 1 : 200 или 1 : 500.

3. Обозначение на плане с помощью условных знаков здания школы, хозяйственных построек, спортивной площадки, деревьев и кустов, растущих на участке.

3. Определение на плане сторон света: север — юг, восток — запад.

Все сведения, представленные на чертеже, помогут в дальнейшем правильно разместить элементы цветочно-декоративного оформления на школьном участке

На основе полученных данных на чертеже школьного участка наносят сеть дорожек: к зданию школы, спортивной площадке, к хозяйственным другим постройкам так, чтобы в будущем не происходило вытаптывание живых объектов. При этом не следует дробить участок множеством дорожек. Каждая дорожка должна быть функционально оправдана.

Как оформить фенологические наблюдения.

Фенологические наблюдения проводятся для изучения закономерности и периодичности роста и развития растений в зависимости от сезонных изменений. Обучающихся следует знакомить с сезонной периодичностью в жизни природы родного края.

На фенологических материалах, собранных не менее чем за пять последних лет, можно составить календарь природы региона. Проанализировав сезонные явления в природе родного края за многие годы в ходе фенологических наблюдений, можно связать эти явления с оптимальными сроками начала сельскохозяйственных работ в крае. В результате фенологических наблюдений изучаются следующие взаимосвязи:

- *между погодными условиями и развитием растений.* Например, если красная ива (верба) зацвела примерно 24 апреля, следовательно, почва «спелая» для начала сельхозработ. Черемуха зацвела примерно 19 мая, значит, в открытом грунте можно сеять цветы-летники: душистый горошек, астры, космею, львиный зев. Сирень зацвела примерно 1 июня, значит, можно высаживать цветочную рассаду на постоянное место в цветнике;
- *между условиями выращивания (тепло, свет, питание, воздушная среда, вода) и развитием растений, способами защиты, их от вредителей.* Чтобы вести успешную защиту культурных растений от вредителей, надо знать время появления их в данной местности, наиболее уязвимые моменты жизни вредителей. Поиск феносигналов возможен при условии длительного сбора данных фенологических наблюдений.

Из календарей фенологических наблюдений видно, как весна в России идет с юга на север, а осень — с севера на юг. Например, установлено, что начало цветения многих растений в центральной европейской части России запаздывает на два дня по мере продвижения к северу на каждый градус широты, т. е. на 110 км. Значит, весна идет с юга на север со скоростью 50 км в сутки. Соответственно изменяются сроки сельскохозяйственных работ.

При выполнении классного проекта учащиеся могут наблюдать за ростом и развитием выращиваемой цветочной рассады, цветочными культурами в зависимости от погодных условий.

Результаты наблюдений учащиеся записывают в специальный дневник наблюдений.

Как выбрать композицию объекта.

Чтобы уметь создать композицию озеленяемого объекта, воспитанники должны знать регулярный и пейзажный типы декоративного оформления, такие их элементы, как клумба, рабатка, бордюр, миксбордер, солитер, группа, массив, понимать значение цвета, запаха, декоративности в составлении цветочных композиций, подбирать растения по их ботаническим, биологическим и декоративным признакам. В качестве наглядного материала целесообразно использовать красочные иллюстрации

декоративного оформления участков, парков, стадионов, городских площадей.

Педагог рассказывает, как составить схему цветника на бумаге и какую информацию следует указать в приложении к схеме, как перенести схему цветника с бумаги на то место участка, на котором будет разбит цветник.

Учащиеся могут самостоятельно составить схему одного из элементов декоративного оформления по своему выбору, например группы или миксбордера.

После знакомства с основами «ландшафтного дизайна» учащиеся должны самостоятельно разработать композицию школьного цветника, его цветовую гамму, выбрать виды цветочных культур для декоративного оформления. В качестве образцов можно использовать фотоматериалы по цветочно-декоративному оформлению из журналов «Цветоводство», «Приусадебное хозяйство», «Новый садовод и фермер», «Ландшафтный дизайн» и специальной литературы, посвященной садово-парковому искусству.

Обучающиеся совместно с педагогом обсуждают предложенные варианты композиции, решают вопрос о приобретении семян и посадочного материала. Выбирать следует ту композицию, которую учащиеся смогут практически реализовать на школьном участке. Необходимо рассчитать количество рассады и посадочного материала, которое потребуется для создания цветника.

Все вопросы должны оперативно решаться самими учащимися, педагог постоянно ведет консультативную работу, добиваясь, чтобы учащиеся все время были заняты решением какого-либо вопроса, связанного с выполнением проекта.

Рекомендации по организации проектной деятельности

На примере проекта «Школьный дворик»

Общим делом, объединяющим коллектив обучающихся, может стать работа по благоустройству пришкольной территории.

Для практической реализации этой идеи можно использовать метод проектов.

Цель любого обучения — развитие мышления ребенка через организацию его самостоятельной деятельности. При этом необходимо соблюдать следующие условия:

- целесообразность деятельности;
- подготовленность педагога к организации самостоятельной работы обучающихся;
- получение теоретических знаний обучающимися в процессе самостоятельной работы;
- развитие речи воспитанников в ходе обсуждения ими самостоятельной работы с друзьями, родителями, соседями, педагогом.

Учебный проект, как и любой вид деятельности, состоит из нескольких этапов:

- подготовка к проекту; выбор, формулирование и обоснование цели проекта;
- планирование работы: формулирование задач, которые следует решить для достижения поставленной цели;
- практическое решение задач в ходе самостоятельной деятельности детей;
- знакомство с учебными, справочными материалами, получение консультативной помощи со стороны педагога (теоретическое обучение), составление конспектов, написание реферата;
- ведение документации (рабочей тетради, дневника наблюдений), составление таблиц и схем, заполнение таблиц экспериментальными данными;
- представление и обсуждение работы (доклад, дискуссия за «круглым столом», деловые игры);
- выводы, составление планов на будущее.

Важным моментом в методе проектов является выбор темы, выявление потребности. Тема должна быть интересной для самих детей, проблемной, актуальной, целесообразной, иметь практическую значимость.

Каждый этап осуществления имеет определенное содержание. Поэтому по ходу его выполнения воспитанникам приходится часто менять вид деятельности, что позволяет избежать однообразия в работе и тем самым поддержать высокий уровень мотивации при выполнении всего проекта. Если в работе возникают затруднения, то можно вернуться к предыдущему этапу. При разработке большого проекта целесообразно разбивать его на небольшие по содержанию проекты.

Четкая структуризация учебного процесса позволяет освободить обучающегося от необходимости каждый раз задумываться при совершении повторяющихся операций и больше времени уделять творческому компоненту работы.

Метод проектов позволяет реализовать на практике личностно-ориентированный принцип обучения, в основе которого лежат следующие положения:

- учебный материал должен быть доступным и понятным всем учащимся; время, необходимое для усвоения учебного материала различными учениками, может быть неодинаковым;
- между педагогом и воспитанником должна постоянно осуществляться прямая связь (педагог → воспитанник), которая подразумевает передачу знаний от педагога к обучающимся, и обратная связь (педагог ← воспитанник), благодаря которой педагог оценивает, насколько хорошо учащийся понимает учебный материал. Для формирования обратной связи педагогу требуется обширный дидактический материал

различного уровня сложности: контрольные вопросы, тесты, ситуационные задания;

- формирование знаний и умений должно проходить на основе самостоятельной практической деятельности учащихся;
- все учащиеся в результате обучения должны усвоить учебный материал.

Проект «Школьный дворик» требует активного участия всех обучающихся объединения. Основную часть работы над проектом учащиеся выполняют непосредственно на уровне объединения индивидуально или группами по 2 — 4 человека. Успех проекта зависит от плодотворной работы на каждом этапе, а также от активного взаимодействия всех этапов.

Выполнение общешкольного проекта осуществляется по этапам в строгой последовательности.

Этап 1. Формулирование цели проекта. Учащиеся должны обсудить тему (цель) проекта. Она должна быть реальной, целесообразной и иметь эстетическую направленность.

Этап 2. Формулирование задач для достижения цели.

Задача 1. Познакомиться с материалами СМИ (учебные пособия, справочная и специальная литература, рекламные буклеты, советы знакомых любителей-цветоводов) для выбора композиции «зеленого строительства», цветовой гаммы.

Задача 2. Составить эскиз цветочной композиции и написать сопроводительную записку к эскизу, рассчитать количество растений, необходимое для создания объекта «ландшафтного дизайна», красочно оформить эскиз на бумаге в виде схемы.

Задача 3. Провести подготовительные работы: семена цветочных культур, посадочный материал; заготовить емкости для выращивания рассады; выбрать состав почвосмеси и приготовить ее; изучить требования цветочных культур, выбранных для композиции, к условиям выращивания их рассады.

Этап 3. Выращивание качественной цветочной рассады цветочных культур.

Задача 1. Провести посев семян.

Задача 2. Создать оптимальные условия для роста и развития сеянцев.

Задача 3. Провести пикировку сеянцев.

Задача 4. Регулярно проводить фенологические наблюдения за ростом и развитием рассады.

Задача 5. Регулярно осуществлять технологии по уходу за рассадой (полив, поддержание светового и температурного режима, подкормки).

Этап 4. Регулярное обсуждение результатов выращивания рассады.

Этап 5. Создание объекта «ландшафтного дизайна» на школьном участке по разработанному эскизу и уход за ним.

Задача 1. Подготовить почву для посадки рассады.

Задача 2. Перенести схему цветочной композиции с бумаги на участок земли, выделенный для создания объекта «ландшафтного дизайна».

Задача 3. Посадить цветочную рассаду по схеме композиции.

Задача 4. Регулярно ухаживать за созданным объектом: проводить полив, подкормку и прополку.

Этап 6. Организация занимательных конкурсов и тематических вечеров.

Во время выполнения коллективных проектов следует организовать учебно-развивающие мероприятия, например:

- конкурс рисунков на тему «Наши цветы»;
- занимательные вечера, конкурсы по темам: «Цветоводство», «Садово-парковое искусство», «Ландшафтное земледелие»;
- создание фотоальбома «Цветы вокруг школы»;

Для повышения мотивации следует проводить совместные занятия с объединениями «Юный эколог», «Юный цветовод», «Природная мастерская». В процессе таких занятий обучающиеся наиболее плотно знакомятся с элементами декоративного оформления, различными группами цветочных культур, их ботаническими названиями, с требованиями которые предъявляют цветочные культуры к условиям выращивания, технологиями их выращивании и размножения. Обсуждать современные специальные методические издания по цветоводству и декоративному оформлению участков, тех материалов которыми обучающиеся смогут самостоятельно воспользоваться при выполнении проекта.

Этап 7. Формулирование выводов и составление плана для следующего проекта.

После завершения работы дети должны самостоятельно должны сформулировать выводы о проделанной работе и предложить темы для следующих проектов.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Оборудование и инструменты: - мультимедийное оборудование; - садовые инструменты; - тетради, бумага, газеты; - цветные карандаши, ручки, ножницы, нож; - лейка, термометр, опрыскиватель; - горшки, керамзит, почва; - вазы, колбы, дощечки, камни, пластмассовые стаканчики, контейнеры;

Раздаточный материал: - карточки – задания; - тесты; - фотографии, -альбомы-определители, - гербарии, -коллекции семян, -буклеты.

3.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и

выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности, представленное по рекомендации директора учреждения, в порядке исключения, на должность педагога дополнительного образования.

Основные обязанности педагога дополнительного образования:

- комплектует состав обучающихся детского объединения и принимает меры по его сохранению в течение срока обучения;
- осуществляет реализацию дополнительной образовательной программы;
- обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизической целесообразности;
- обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся;
- составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение; ведет установленную документацию и отчетность;
- выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;
- поддерживает одаренных и талантливых обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказывает в пределах своей компетенции консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также другим педагогическим работникам образовательного учреждения;
- выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;
- оперативно извещает руководство школы о каждом несчастном случае, принимает меры по оказанию первой доврачебной помощи;
- проводит инструктаж обучающихся по безопасности труда на учебных занятиях с обязательной регистрацией в журнале регистрации инструктажа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Березина Н. А. Экология растений: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Экология" и по направлению "Экология и природопользование" / Н.А. Березина, Н.Б. Афанасьева . - Москва : Академия, 2009 - 399,[1] с. : ил. - (Высшее профессиональное образование: Естественные науки) - Библиогр.: с. 396-398
2. Жуйкова Т. В. Ботаника: анатомия и морфология растений. Практикум: учебное пособие для СПО : рекомендовано Учебно-методическим отделом среднего профессионального образования в качестве учебного пособия для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Т. В. Жуйкова . - 2-е издание, переработанное и дополненное . - Москва : Юрайт, 2019 - 179,[2]с. - (Профессиональное образование: УМО СПО рекомендует) - Библиография в конце книги
3. Иванов А. Н. Охраняемые природные территории: учебное пособие для СПО : рекомендовано Учебно-методическим отделом среднего профессионального образования в качестве учебного пособия для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / А.Н. Иванов, В.П. Чижова . - 3-е издание, исправленное и дополненное . - Москва : Юрайт, 2019 - 183, [2] с. : ил. - (Профессиональное образование: УМО СПО рекомендует) - Библиография: с. 177-184 (93 названия)
4. Калущков В. Н. География России: учебник и практикум для СПО : рекомендовано Учебно-методическим отделом среднего профессионального образования в качестве учебного пособия для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / В. Н. Калущков; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова . - 2-е издание, исправленное и дополненное . - Москва : Юрайт, 2019 - 346, [1] с. : ил., табл., карты - (Профессиональное образование) - (УМО СПО рекомендует) - Библиогр.: с. 346-347 и в подстроч. примеч.
5. Киселева К. В. Флора средней полосы России: атлас-определитель : учебное пособие для студентов биологических специальностей / К. В. Киселева, С. Р. Майоров, В. С. Новиков; под редакцией действительного члена РАЕН, д.б.н., профессора В. С. Новикова . - Москва : Фитон XXI, 2019 - 544 с. : ил., цв. ил. - Указ. рус. и латин. назв. отд., классов, семейств и родов растений: с. 535-544
6. Колесников Е. Ю. Оценка воздействия на окружающую среду. Экспертиза безопасности: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по естественнонаучным направлениям; по направлениям подготовки "Техносферная безопасность", "Безопасность жизнедеятельности", "Защита окружающей среды" / Е. Ю. Колесников, Т. М. Колесникова; Поволж. гос. технол. ун-т . - 2-е издание, переработанное и дополненное . - Москва : Юрайт, 2019 - 468,[1] с. : ил. - (Бакалавр и магистр: Академический курс) - Библиография в конце книги

7. Кузнецов Л. М. Основы природопользования и природообустройства: учебник для академического бакалавриата : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по естественнонаучным направлениям / Л. М. Кузнецов, А. Ю. Шмыков; под редакцией В. Е. Курочкина . - Москва : Юрайт, 2019 - 301, [2] с. : табл., граф. - (Бакалавр. Академический курс) - (УМО ВО рекомендует) - Глоссарий: с. 289-296 - Библиография: с. 297-302

8. Ларионов Н. М. Промышленная экология: учебник для бакалавров : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 280700 "Техносферная безопасность" / Н.М. Ларионов, А.С. Рябышенков; Моск. ин-т электр. техники . - Москва : Юрайт, 2012 [т.е. 2011] - 495 с. : ил. - (Министерство образования и науки РФ рекомендует) - (Учебник) - (Бакалавр) - Библиогр.: с. 494-495 (31 назв.)

9. Майоров С. Р. Деревья и кустарники лесов Центральной России: атлас-определитель / С. Р. Майоров . - Москва : Фитон XXI, 2018 - 119 с. : цв. ил., карта

10. Никитина О. Н. Деревья и кустарники парков средней полосы России: [атласопределитель] / О. Н. Никитина, Н. А. Шевырева . - Москва : Фитон XXI, 2019 - 352 с. : цв. ил. - (Атлас-определитель)

11. Панкина М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для СПО : для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / М.В. Панкина, С.В. Захарова . - 2-е издание, исправленное и дополненное . - Москва : Юрайт, 2019 - 196, [1] с. : ил. - (Профессиональное образование: УМО СПО рекомендует) - Библиогр. в конце кн. (116 назв.)

12. Садчиков А. П. Гидробиология: прибрежно-водная растительность : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры : рекомендовано Учебно-методическим объединением по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению "Биология" и специальностям "Биология" и "Биоэкология" / А.П. Садчиков, М.А. Кудряшов . - Москва : Юрайт, 2019 - 254 с. : ил. - (Университеты России: УМО ВО рекомендует) - Библиогр.: с. 240-254

13. Стурман В. И. Геоэкология: учебное пособие / В. И. Стурман . - Санкт-Петербург . - Москва . - Краснодар : Лань, 2016 - 224 с. : ил., карт, табл. - (Учебники для вузов. Специальная литература) - Библиогр.: с. 213-222 (154 назв.)

14. Азбука цветовода /Сост. Н.С. Лявер. – Мн.:Парадокс, 2000.

15. Паршина А. Регулярный сад. – М.: ЗАО «РОСМЕН – ПРЕСС», 2005.

16. Сорокина Н.В. Декоративное оформление пришкольного участка. 5-9 кл.: методическое пособие/Н.В. Сорокина. – М.:Дрофа, 2007.

17. Улейская Л.И. Вертикальное озеленение. – М.:ЗАО «Фитон+

Интернет-источники:

- 1) Все о планировке сада/Тим Ньюбери.- Издательство "Кладезь Букс", 2003г.
Ссылка для скачивания книги: [Vse o planirovke sada_Tim Newbury.pdf](#)
- 2) Золотая книга приусадебного участка/А.Г. Красичкова , Ю.В. Сергиенко , Н.А. Передерей , Г.А.Гальперина.-Издательство "Вече", 2005г.
Ссылка для скачивания книги: [Zolotaja kniga priusadebnogo uchastka_Krasichkova.pdf](#)
- 3) Садовые композиции. Уроки садового дизайна./А.Ю. Сапелин.- Издательство "Фитон+", 2008г.
Ссылка для скачивания книги: [Sadovye kompozicii_Sapelin .pdf](#)
- 4) Сады на крышах/Н.П. Титоваа.-Издательство "ОлмаПресс"
Ссылка для скачивания книги: [Sady na kryshah_Titova.pdf](#)
- 5) Ландшафтный дизайн/Н.В. Доронина.- Издательство "Фитон+", 2006г.
Ссылка для скачивания книги: [Landshaftnyj dizajn_Doronina .djvu](#)
- 6) Ландшафтный дизайн/С.В. Устелимова.
Ссылка для скачивания книги: [Landshaftnyi dizain_Ustelimova.pdf](#)
- 7) Озеленение и декоративное оформление жилой застройки/Л.Г. Полозун, М.Л. Мысак.- Издательство "Сталкер", 2005г.
Ссылка для скачивания книги: [Ozelenenie i dekorativnoe oformlenie zhiloj zastrojki_Polozun.pdf](#)
- 8) Садовая архитектура и ландшафтный дизайн.- Журнал "Советы профессионалов" №3, 2007г.
Ссылка для скачивания книги: [Sadovaja arhitektura i landshaftnyj dizajn.djvu](#)
- 9) Ландшафтный дизайн/Ю.В. Белочкина.- Издательство "Фолио", 2006г.
Ссылка для скачивания книги: [Landshaftnyj dizajn_Belochkina.djvu](#)

Дидактические вопросы.

1. Что такое понятие «цветник»?
2. Какие бывают типы планировки цветников?
3. Назовите формы регулярной планировки цветников.
4. Назовите формы ландшафтной планировки цветников.
5. Дайте определение понятия «газон».
6. Какие бывают типы газонов?
7. В каких местах обычно устраивают партерные газоны?
8. Назовите требования, предъявляемые к партерным газонам.
9. Перечислите особенности лугового, цветущего типа газонов.
10. Перечислите этапы создания спортивного газона.
11. Опишите характеристику газонных трав.
12. Какие принципы составления травосмеси вы знаете?
13. Назовите технологии борьбы с сорными растениями на газоне.
14. Дайте определение понятия «вертикальное озеленение»
15. С какой целью используется вертикальное озеленение в ландшафтном дизайне?
16. Перечислите типы растений, используемые для вертикального озеленения.
17. Какие предметы мы можем использовать в качестве опор для вертикального озеленения?
18. Назовите особенности корневой системы лиан, технологию посадки, и ухода за ними.
19. Что такое понятие «альпийская горка»? Что такое понятие «рокарий»?
20. Назовите основные требования, которые необходимо соблюдать при создании альпийской горки. Этапы создания.
21. Что такое дренаж?
22. Назовите растения, высаживаемые на альпийскую горку.
23. Назовите технологии ухода за альпийской горкой.
24. Дайте определение понятие «малые архитектурные формы».
25. Назовите современные малые архитектурные формы.
26. Назовите виды инженерных сооружений, используемых в ландшафтном дизайне.
27. Что такое почвосмеси? Назовите минеральные удобрения, добавляемые в почвосмеси.
28. Значение кислотности почвосмеси для выращивания цветочных культур.
29. Назовите различия между рассадной технологией и посевом семян в открытый грунт.
30. От каких параметров зависит норма высева семян цветочных культур.
31. Какие технологии вегетативного размножения многолетних цветочных культур вы знаете?
32. Оптимальные сроки посадки многолетников.

Тестовые задания.

Тест 1.

Клумба может иметь треугольную форму?

Да, нет

Ответ: да.

Тест 2.

Правильно соотнесите элементы цветников с их описанием.

1-Бордюры.

2 -Рабатка.

3 -Солитер.

4 -Массив.

5 -Клумба.

6 - Миксбордер.

А – Удлиненный прямоугольный участок с цветами, находящимися на газоне.

Б – Одиночные растения.

В – Большой участок земли с травостоем и цветами

Г – Компактный участок, с цветами предназначенный для обзора со всех сторон.

Д – Широкий смешанный бордюры

Е – Узкие полосы с одно -, дву – и многорядными посадками цветов.

Ответ: 1 – Е, 2 – А, 3 – Б, 4 – В, 5 – Г, 6 – Д.

Тест 3.

Миксбордер относится

А) регулярной;

Б) ландшафтной форме цветников

Ответ: Б

Тест 4.

Выберите из списка признаки партерных цветников:

1 – однолетние цветы;

2 – регулярный тип планировки;

3 - орнамент из цветов;

4 – многолетние цветы;

5 – многоцветное панно;

6 – декоративные кустарники.

Ответ: 1,2,3,4,5

Тест 5.

Выберите из списка характерные признаки массивов:

1 - регулярный тип планирования;

2 - большая площадь под цветами;

3 - одиночные растения;

4 - невзрачные цветы;

5 - обзор цветника с большого расстояния;

6 - природные лужайки;

7 - наличие орнаментов.

Ответ: 2, 4, 5, 6.

Тест 6.

В каком случае следует высаживать растения чаще:

- 1 - при создании цветочного пятна;
- 2 - для акцента цветовых оттенков, например листьев декоративного растения.

Ответ: 1.

Тест 7.

Душистые цветы сажают недалеко от дорожек или мест отдыха.

Да, нет.

Ответ: да.

Тест 8.

Мелкие, невзрачные цветы хорошо смотрятся в группе вблизи.

Да, нет.

Ответ: нет.

Тест 9.

В зависимости от времени цветения объедините перечисленные растения в три группы:

- 1 — раннего цветения;
- 2 — летнего цветения;
- 3 — позднего цветения

Ответ:

- 1— нарцисс, тюльпан, крокусы, примулы;
- 2 — гвоздика, аквилегия, дельфиниум;
- 3 — мальва, астра, георгин.

Тест 10.

Солитеры используются в

- 1- ландшафтной ...
- 2 – регулярной планировке цветников?

Ответ: 1, 2.

Тест 11.

Для создания клумб используют

- 1 - однолетние
- 2 - многолетние цветы.

Ответ: 1, 2.

Тест 12.

Можно ли на клумбе проводить смену цветов в течение одного сезона?

Да, нет.

Ответ: да.

Тест 13.

Для какой формы цветника допускается одновременное цветение растений:

- 1- клумба,
- 2 - бордюр,
- 3 - миксбордер

Ответ: 3.

Тест 14.

Выберите из приведенного списка основные цвета:

зеленый, красный, желтый, оранжевый, синий, фиолетовый.

Ответ: красный, желтый, синий.

Тест 15.

Выберите из приведенного списка теплые цвета:

оранжевый, синий, фиолетовый, зеленый, красный, желтый.

Ответ: красный, желтый, оранжевый.

Тест 16.

Клумба выглядит красочнее

1- при возрастании интенсивности цвета к центру;

2 - при снижении интенсивности цвета к центру;

Ответ: 1.

Тест 17.

Для посева газонов используют семена трав:

1 - предыдущего года сбора,

2 - двухлетней давности сбора,

3 - трехлетней давности сбора.

Ответ: 1.

Тест 16.

Выберите из приведенного списка требования, предъявляемые к участку земли, на котором предполагается разбить газон.

1 - Идеально ровная поверхность почвы на участке.

2 - В следах быстро накапливается вода.

3 - Бесструктурная почва.

4 - Толстый слой гумуса.

5 - Большая затененность участка.

6 - Суглинистая почва.

Ответ: 1, 4, 6.

Ситуационные задания.

Задание 1.

Вам необходимо сделать клумбу вокруг архитектурного элемента парка (сосуд в виде амфоры серого цвета высотой 1 м, поставленной на камень высотой 0,5 м). Для этого следует ответить на следующие вопросы.

1. Какую форму и размеры должна иметь ваша клумба?

2. Напишите последовательность этапов работы по устройству клумбы.

3. Какие растения вы можете предложить для клумбы?

Задание 2.

Вам предложили спроектировать миксбордер на газоне размером 10 x 10 м около входа в дом.

Вы должны определить место расположения миксбордера, его размеры и вид.

Определите растения для миксбордера, их расположение, укажите время цветения и их цветовую гамму.

Составьте проект с описанием.

Задание 3.

В вашем распоряжении находятся 5 кустов белых флоксов, 1 куст дельфиниума, 2 куста голубого ириса, 20 кустов анютиных глазок, декоративный кустарник барбариса. Нарисуйте схему и расположите эти растения на газоне так, чтобы их было хорошо видно при выходе из дома.

Как называется форма вашего цветника?

К какому типу планирования эта форма относится?

Перечислите особенности этой формы цветника.

Какие растения вы поместите на задний, средний и передний план миксбордера?

Задание 4.

Используя закон гармонии, составьте цветовую гамму и перечень цветов для клумбы.

Задание 5.

Необходимо создать альпийскую горку с использованием современных технологий. Поэтапно опишите ваши действия. Какие виды растений следует посадить на альпийской горке? Определите размер альпийской горки и требуемые материалы.

Задание 6.

Для подготовки почвы перед посадкой цветов площадку очищают от мусора. Осенью проводят перекопку почвы без разбивки крупных комьев на глубину 30 см. Выполняют весеннюю культивацию почвы на глубину 8—10 см.

Ответьте на следующие вопросы.

1. Когда следует вносить органические, минеральные (азотные, фосфатные, калийные) удобрения?
2. Как следует вносить удобрения — в смеси или отдельно?
3. Какие химические свойства почвы необходимо проверить?
4. Какие физические свойства почвы следует улучшить?
5. Какой компонент почвы стабильно улучшает ее плодородие?

Задание 7.

Определите назначение агротехнологии для ухода за цветочными культурами. Приведите примеры использования этих технологий для конкретных видов цветочных культур.

1. Закаливание рассады —
2. Пикировка —
3. Полив —
4. Опрыскивание растений —
5. Прореживание —
6. Рыхление —
7. Пасынкование —
8. Прищипка —
9. Подвязка и установка опор —
10. Мульчирование —
11. Окучивание —
12. Укрытие —

Промежуточный контроль образовательных результатов

Целевое назначение разделов учебного плана	Планируемые результаты	Показатели	Критерии оценки	Баллы
<p>Обеспечить знаниями в области экологического мониторинга окружающей среды;</p> <p>научить выявлять закономерности в массиве первичных данных, используя моделирование комплексных процессов социальной и природной среды;</p> <p>Развивать умение самоорганизации и рефлексивного отношения к своей деятельности</p>	Личностный планируемый результат	Уровень включенности в решение кейса	Не включен в решение кейса, основной мотив общение и развлечение	0
			Периодически активно включается в решение кейса, но мотив новых знаний неустойчив	1
			Вовлечен в решение исследовательского кейса, имеет устойчивый мотив на получение новых знаний и результата	2
		Уровень личной ответственности за взятую на себя часть работы	Не отвечает за взятые на себя обязательства, не выполняет запланированную часть работы	0
			Уровень ответственности за взятые на себя обязательства средний: запланированную работу делает в большинстве случаев, но качество внимание не обращает	1
			Уровень ответственности за взятые на себя обязательства высокий: запланированную работу делает в полном объеме и качественно	2
		Умение доводить начатую работу до конца	«Человек-процесс», цели не ставит, конечный результат не отслеживает	0
			«Человек-процесс», ставит цели деятельности, но конечный результат теряет из виду.	1
			«Человек-результат», ставит цели деятельности, отслеживает результат	2
		Уровень навыка оценки и самооценки	Навык оценки и самооценки не сформирован; оценка и самооценка не опирается на объективные показатели, зависит от настроения и прочих внешних причин.	0

		Навык оценки и самооценки сформирован на среднем уровне; оценка и самооценка опирается на объективные показатели, но может зависеть от настроения и прочих внешних причин	1
		Навык оценки и самооценки сформирован на высоком уровне; оценка и самооценка опирается на объективные показатели, не зависит от настроения и прочих внешних причин	2
Метапредметный планируемый результат	Умение работать с информацией	Демонстрирует не умение самостоятельно работать с информацией: анализировать текст, выделять ключевые моменты; анализировать числовые данные; строить схемы и модели. Допускает много ошибок	0
		Демонстрирует частичное умение работать с информацией: анализировать текст, выделять ключевые моменты; анализировать числовые данные; строить схемы и модели. Но может допускать ошибки. Часто нуждается в помощи педагога	1
		Демонстрирует умение самостоятельно работать с информацией: анализировать текст, выделять ключевые моменты; анализировать числовые данные; строить схемы и	2
	Степень осознания возможных объективных противоречий в системе «Человек - природа - общество»	Плохо понимает роль и потребности каждого из элементов системы «Человек - природа - общество», в результате делит все на «белое» и «черное». Не может прогнозировать последствия исключения отдельных элементов из системы	0
		В принципе понимает роль и потребности ключевых элементов системы «Человек - природа - общество». Знает положительное и отрицательное воздействие некоторых из них на другие элементы системы. Прогнозирует последствия исключения	1
		Хорошо понимает роль и потребности каждого из элементов системы «Человек - природа - общество». Видит положительное и отрицательное воздействие каждого из них на другие элементы системы. Может прогнозировать последствия	2
	Качество	Отчет подготовлен не качественно, пропущены различные пункты, демонстрирует не понимание значения отдельных этапов (нарушена логика, нет целостности)	0

		подготовленного отчета	Отчет подготовлен хорошо, включает все пункты плана, демонстрирует некоторое не понимание значения отдельных этапов (несколько нарушена логика, нет целостности)	1
			Отчет подготовлен качественно, включает все пункты плана, демонстрирует понимание значения каждого этапа (присутствует логика)	2
	Предметный планируемый результат	Уровень знаний в области экологического мониторинга (в рамках решаемого кейса)	Не знает и не понимает задачи экологического мониторинга. Уровень знаний по решаемому кейсу не достаточен. Методика выбрана по случайному принципу. изучена плохо.	0
			Задачи экологического мониторинга понимает в общих чертах. Уровень знаний по решаемому кейсу достаточен, но не превышает заданного контекстом кейса. Методика кейса больше выбрана интуитивно, чем обосновано.	1
			Знает и понимает задачи экологического мониторинга. Уровень знаний по решаемому кейсу превосходит представленный в кейсе материал. Методика выбрана обосновано.	2
		Умение моделировать взаимосвязи в системе «Человек - природа - общество»	Не знает ключевые элементы системы «Человек - природа - общество», способы влияния этих элементов друг на друга и ключевые ответные реакции. Модель построить не может.	0
			Знает основные элементы системы «Человек - природа - общество», имеет представление о некоторых способах влияния этих элементов друг на друга и ответных реакций. Модель построит с некоторыми упущениями.	1
			Знает большинство элементов системы «Человек - природа - общество», имеет представление о способах влияния этих элементов друг на друга и ответных реакций. Модель построит выделяя главные и второстепенные связи.	2

0-11 баллов - низкий уровень освоения программы

12-20 баллов - средний уровень освоения программы

21-24 - высокий уровень освоения программы

Итоговый контроль

Целевое назначение разделов учебного плана	Планируемые результаты	Показатели	Критерии оценки	Баллы
<p>Развитие способности учитывать возможные объективные противоречия в интересах разных сторон; формирование опыта различных способов трансляции результатов экологического мониторинга; развитие умения самоорганизации и рефлексивного отношения к своей деятельности</p>	<p>Личностный планируемый результат</p>	<p>Уровень написание исследовательской работы</p>	<p>Не включен в написание исследовательской работы, основной мотив общение и развлечение</p>	<p>0</p>
			<p>Периодически включается в написание исследовательской работы, но мотив новых знаний неустойчив</p>	<p>1</p>
			<p>Вовлечен в написание исследовательской работы, имеет устойчивый мотив на получение нового продукта</p>	<p>2</p>
		<p>Уровень личной ответственности за взятую на себя часть работы</p>	<p>Не отвечает за взятые на себя обязательства, не выполняет запланированную часть работы</p>	<p>0</p>
			<p>Уровень ответственности за взятые на себя обязательства средний: запланированную работу делает в большинстве случаев, но качество внимание не обращает</p>	<p>1</p>
			<p>Уровень ответственности за взятые на себя обязательства высокий: запланированную работу делает в полном объеме и качественно</p>	<p>2</p>
		<p>Умение доводить начатую работу до</p>	<p>«Человек-процесс», цели не ставит, конечный результат не отслеживает</p>	<p>0</p>

		конца	«Человек-процесс», ставит цели деятельности, но конечный результат теряет из виду.	1
			«Человек-результат», ставит цели деятельности, отслеживает результат	2
		Уровень навыка оценки и самооценки	Навык оценки и самооценки не сформирован; оценка и самооценка не опирается на объективные показатели, зависит от настроения и прочих внешних причин.	0
			Навык оценки и самооценки сформирован на среднем уровне; оценка и самооценка опирается на объективные показатели, но может зависеть от настроения и прочих внешних причин	1
			Навык оценки и самооценки сформирован на высоком уровне; оценка и самооценка опирается на объективные показатели, не зависит от настроения и прочих внешних причин	2
	Метапредметный планируемый результат	Умение договариваться, приходить к общему решению в группе (для обучающихся в группе)	Не принимает чужую точку зрения	0
			Способен принять чужую точку зрения при вмешательстве третьей стороны. Не настаивает на своей точке зрения, не стремится аргументировано ее отстоять	1
			Умеет конструктивно договариваться, прислушивается к доводам других	2
		Умение представлять продукт из расчета	Представляет продукт без учета интересов аудитории.	0
			При представлении продукта учитывает интересы	1

		на аудиторию	аудитории, но допускает некоторые из основных ошибок	
			При представлении продукта учитывает интересы аудитории	2
	Предметный планируемый результат	Качество написанной исследовательской работы (см оценочный лист «Исследовательская работа»)	низкий	0
			средний	1
			высокий	2
		Качество подготовленной презентации (см оценочный лист «Презентация»)	низкий	0
			средний	1
			высокий	2

0-7 баллов - низкий уровень освоения программы

8-13 баллов - средний уровень освоения программы

14-16 - высокий уровень освоения программы

**Диагностическая карта уровня освоения обучающимися дополнительной
общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

группа № _____ возраст _____ год обучения _____

_____ учебный год

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Стартовый контроль						Уровень усвоения программного материала										
								1-е полугодие				2-е полугодие						
		Теория			Практика			Теория		Практика		Теория		Практика				
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		

10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
	A=	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В
	B=	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%

1. Ключ: 0-низкий уровень
1- средний уровень
- 2- высокий уровень
2. Ключ: А низкий = Сумма всех «0» по каждому столбцу
А средний = Сумма всех «1» по каждому столбцу
А высокий = Сумма всех «2» по каждому столбцу
3. Ключ: Б низкий = А низкий разделить на количество детей
Б средний = А средний разделить на количество детей
Б высокий = А высокий разделить на количество детей

Педагог дополнительного образования _____

Диагностическая карта

уровня освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих)

программ _____

_____ учебный год

Детское объединение возраст, год обучения)	Кол-во обучающихся			Высокий уровень (кол-во обучающихся)						Средний уровень (кол-во обучающихся)						Низкий уровень (кол-во обучающихся)						
				Теория			Практика			Теория			Практика			Теория			Практика			
	Стартовый	1-полугодие	Конец года	Стартовый	1-полугодие	Конец года	Стартовый	1-полугодие	Конец года	Стартовый	1-полугодие	Конец года	Стартовый	1-полугодие	Конец года	Стартовый	1-полугодие	Конец года	Стартовый	1-полугодие	Конец года	
1 группа																						
2 группа																						
Итого																						
Итого:																						

Педагог дополнительного образования _____

_____ обучающихся переведены на _____ год обучения;

_____ обучающихся окончили обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе.

Педагог дополнительного образования _____