

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ»  
АЛЕКСЕЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

**Принята**

на заседании педагогического совета  
Протокол № 6  
от «31» августа 2023 г.

**Утверждаю:**

Директор МБУ ДО «СЮН»  
И.Ю.Налесник

Приказ №58 от 31 августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«В МИРЕ ФАНТАЗИИ»**

Возраст обучающихся -11-14 лет

Срок реализации -3 года

Уровень сложности программы:  
1,2,3 год - стартовый

Автор – составитель:

Падалка Ольга Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования

Алексеевский городской округ,  
2023 г.

**Авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «В мире фантазии»** художественной направленности по познавательному, творческому, исследовательскому и др. видам деятельности.

**Автор – составитель программы:** Падалка О.Д., педагог дополнительного образования, муниципального бюджетного учреждения «Станция юных натуралистов» Алексеевского городского округа.

**Год разработки авторской** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы программы – 2023 г.

**Авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «В мире фантазии»,** рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета МБУ ДО «СЮН» от «31» августа 2023 года, протокол № 6

Программа утверждена в статусе «авторская» в 2023 году и рекомендована к использованию в рамках учреждений дополнительного образования (Приказ от «31» августа 2023 года № 58)

Председатель педагогического совета \_\_\_\_\_ /Саввина С.Д./

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Учебный план 1 год обучения.....	8
1.3. Учебный план 2 год обучения.....	8
1.4. Учебный план 3 год обучения.....	8
1.5. Учебно-тематический план 1 год обучения.....	9
1.6. Учебно-тематический план 2 год обучения.....	12
1.7. Учебно-тематический план 3 год обучения.....	14
1.8. Содержание программы 1 год обучения.....	18
1.9. Содержание программы 2 год обучения.....	23
1.10. Содержание программы 3 год обучения.....	30
2. Воспитание.....	39
2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.....	39
2.2. Формы и методы воспитания.....	39
2.3. Условия воспитания, анализ результатов.....	40
2.4. Календарный план воспитательной работы.....	40
3. Комплекс организационно-педагогических условий.....	42
3.1. Формы аттестации.....	42
3.2. Календарный учебный график.....	43
3.3. Методическое обеспечение и методические материалы.....	43
3.4. Условия реализации программы.....	43
Список литературы.....	45
Приложения 1.....	47
Приложения 2.....	50
Приложение 3.....	52

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная «общеразвивающая» программа «В мире фантазии» направлена на образование детей, на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Обучение детей в объединении «В мире фантазии» обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

При разработке дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «В мире фантазии» использованы следующие нормативные документы в области образования РФ:

Нормативно-правовую основу программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. 678-р);
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года 28);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. 09-3242 «О направлении информации».

**Направленность общеобразовательной программы: художественная.**

**Тематический цикл: художественно – эстетический.**

**Предметная область:** Содержание программы «В мире фантазии» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории, краеведения, экологии) в освоении различных видов и техник искусства. Программа учит детей работать с различным материалом (природный, бросовый материал, бумага, тесто, пластилин, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка, квиллинг, коллаж и т.д.). Все виды искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

**Форма обучения – очная.**

**Формы организации работы:**

- фронтальная (одновременная работа со всей группой детей);
- индивидуально – фронтальная (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповая (организация работы в малых группах);
- индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем)

**Уровень сложности**

1,2,3 год – стартовый уровень.

Стартовый уровень направлен на развитие интереса и мотивации детей к изучению природы, на приобретение первоначальных знаний и умений, необходимых для работы с природным материалом, на формирование любви к природе.

**Отличительные особенности** данной общеобразовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что тематические блоки программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным, также программа позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, индивидуальные способности; содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового

обучения, что максимально разнообразит творческую деятельность обучающихся, в результате чего не наступает переутомление и интерес к творчеству не угасает.

**Новизна программы.** Образовательная программа кружка направлена на выполнение практической деятельности, поэтому теоретическая часть занятия должна быть более краткой. Она способствует развитию специальных знаний и умений, тесно связана с курсом изобразительного искусства общеобразовательной школы. В качестве материала для практических занятий используются шишки, желуди, орехи, скорлупа, листья, соломка, семена и прочее. В процессе занятий дети должны научиться работать с инструментами: ножницами, ножом и овладеть навыками изготовления аппликаций из листьев, семян, крылаток, соломки, яичной скорлупы; игрушек из шишек, орехов, каштанов; научиться составлять аранжировки из живых и сухих цветов; изготавливать композиции на картоне. Особое внимание при проведении занятий педагогу следует обратить на знакомство детей с правилами техники безопасности при работе с соответствующими инструментами.

**Актуальность.** Природный материал - огромная неисчерпаемая кладовая для развития фантазии, внимания, любознательности, что в свою очередь является основой детского творчества. Изготовление игрушек, разных поделок из природного материала - труд кропотливый, интересный, необычный и очень приятный. Работа с природным материалом - это сближение ребенка с природой, в процессе которого воспитывается бережное, заботливое отношение к ней и формулируются трудовые навыки. Материал для работы дети собирают во время экскурсий, прогулок, походов. Большое влияние оказывает труд с природным материалом на развитие мышления, любознательности, внимания, бережное отношение к природе.

**Педагогическая целесообразность** данной программы – возможность «пробы сил» детей в данном виде творчества – изготовление поделок из природного материала, содействует разрушению стереотипа неспособности к художественному творчеству, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценке воспитанников. Дети среднего школьного возраста так же нуждаются в том, чтобы результат их деятельности – созданное ими изделие – прежде всего, удовлетворял бы их самих, а также вызывал бы одобрение их сверстников и взрослых. А это возможно при условии систематического и последовательного усвоения детьми знаний, навыков и умений, приобретаемых в объединении.

**Цели: развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

**воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

**освоение знаний** как способ эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

**овладение умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

**формирование** устойчивого интереса к занятиям с природным материалом, способности воспринимать исторические и национальные особенности.

**Задачи первого года обучения** детей простейшим сведениям о композиции, цвете, приемах декоративного изображения. Определять пропорции предмета, конструктивное строение.

Соблюдать последовательность выполнения работы. Использовать особенности силуэта, ритма.

**Задача второго года обучения** – изучить основные признаки коллажа и декоративно-прикладного искусства. Стилиевые направления коллажей. Самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни.

**Задачи третьего года обучения** учащиеся должны освоить систему теоретических основ перспективы, светотени, цветоведения, композиции; основные средства художественной выразительности. Виды растений и растительных материалов. При выполнении работ применять различные техники и средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветное решение, контрасты светотени, большое и малое, динамичное и неподвижное.

**Адресат программы.**

Программа направлена на обучение школьников 11-14 лет, то основными принципами обучения являются: наглядность, систематичность, последовательность, доступность, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся, принцип единства группового и индивидуального обучения. Последовательность изучения тем, перетекает от простого к сложному. Тем самым, формируя новые практические умения и навыки у детей, открывая возможности для творчества и позитивного отношения к труду.

**Сроки реализации программы** 3 года:

Каждый год обучения рассчитан на определенную возрастную группу:

Первый год обучения 144 часа (11-12 лет)

Второй год обучения 144 часа (12-13 лет)

Третий год обучения 144 часа (13-14 лет)

Количество учащихся в группе составляет от 12 до 15 человек.

**Режим работы** объединения составляет два занятия в неделю по два академических часа для первого, второго и третьего года обучения.

**Формы подведения итогов.** Занятия кружка сопровождаются показом наглядных пособий, оформлением выставок. Разделы программы «В мире фантазии» включают в себя одну из распространенных форм экскурсии в природу. Эти занятия имеют следующие цели: расширение знаний учащихся о природе, сбор материала для будущих поделок. Кроме того, экскурсии помогают формировать такие качества, как дружба, коллективизм. Большое количество часов отведено занятиям аппликацией и работой из природного материала. Аппликационные работы из крылаток, семян, способствуют еще и развитию глазомера, чувства формы, ритма, воспитывают аккуратность и терпеливость.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

В процессе практической работы на занятиях *учащиеся должны:*

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные проекты предметной среды, объединённые единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- владеть навыками работы в конкретном материале (макраме, батик, роспись и т.п.)

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «В мире фантазии» **проводятся три вида контроля** на первом и последующих годах обучения:

1) входной контроль – в начале года (тестирование, с целью определения начальных знаний, умений и навыков).

2) промежуточный контроль – в середине учебного года в январе (тестирование с целью определения уровня усвоения учебной программы и дифференциации обучения по группам усвоения учебного материала);

3) итоговый контроль – апрель-май текущего учебного года (тестирование с целью определения степени усвоения программного материала первого года обучения и перевода учащихся на второй год обучения).

На втором и третьем годах обучения меняются цели проводимого контроля:

1) вводное тестирование с целью определения степени качества остаточных знаний программного материала первого или второго года обучения;

2) промежуточное тестирование с целью определения качества усвоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы и организация повтора ранее изученного материала, менее усвоенного учащимися (по необходимости).

3) итоговое тестирование по результатам усвоения программного материала по годам обучения.

В целом в конце 3 года обучения организуется итоговая выставка, на которой обучающиеся представляют лучшие индивидуальные и коллективные работы за весь период обучения. Лучшие изделия принимают участие в городских и областных конкурсах и выставках

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «В мире фантазии» предусматривает диагностику уровня развития и сплоченности детского коллектива, с целью выявления степени сплоченности детского коллектива по окончании курса обучения данной общеобразовательной (общеразвивающей) программы. Данная методика будет проведена в начале первого года обучения с детьми, что позволит определить начальный уровень сплоченности. И в конце третьего года обучения, что позволит выявить результативность воспитательной работы общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

## 1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

<i>№п/п</i>	<i>Раздел программы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Вводное занятие	2
2	Сбор и обработка природных материалов	24
3	Объемные поделки из природного материала	14
4	Аппликация	30
5	Искусство составления букета	4
6	Изготовление поделок из природного материала	54
7	Знакомство с Красной книгой	6
8	Изготовление сувениров	8
9	Подведение итогов	2
	<b>Итого</b>	<b>144</b>

## 1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

<i>№п/п</i>	<i>Раздел программы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Вводное занятие	2
2	Глиняная игрушка	22
3	Песочная мозаика	12
4	Мозаика из яичной скорлупы	20
5	Лепка картин из теста	32
6	Инкрустация соломкой	16
7	Коллаж. Изготовление картин из бумаги.	24
8	Коллаж из растительных материалов.	14
9	Заключительные занятия	2
	<b>Итого</b>	<b>144</b>

## 1.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

<i>№п/п</i>	<i>Раздел программы</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Вводное занятие	2
2.	Поделки из плодов и семян растений.	20
3.	Флористика	28
4.	Бумагопластика.	12
5.	Поделки из шишек, желудей, скорлупы орехов.	20
7.	Изделия с использованием вторичного материала	20
8.	Аппликация из соломки.	8
9.	Мозаика из яичной скорлупы.	20
10.	Изделия из бересты.	12
14.	Итоговое занятие.	2
	<b>Итого</b>	<b>144</b>



**1.5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
1-го года обучения

№ раздел а	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теоретич еских	практическ их	
1	<b>Вводное занятие</b>	2	2	-	<b>Входное тестирова ние</b>
2	<b>Сбор и обработка природных материалов</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	<b>Кроссворд</b>
	2.1. Времена года и погодные условия для сбора природного материала.	2	1	1	
	2.2 Простейший способ обработки – сушка под прессом	2	1	1	
	2.3. Тепловой способ обработки. Сушка листьев, злаков, ягод и др. природного материала.	2	1	1	
	2.4. Экскурсия в парк микрорайона школы	2	-	2	
	2.5 Экскурсия в поле	2	-	2	
	2.6 Сушка листьев.	2	-	2	
	2.7 Сушка декоративных растений.	2	-	2	
	2.8 Сушка декоративных растений.	2	-	2	
	2.9 Сушка злаков.	2	-	2	
	2.10 Сушка злаков.	2	-	2	
	2.11 Сортировка природного материала и его хранение	2	-	2	
	2.12 Сортировка природного материала и его хранение	2	-	2	
3	<b>Объемные поделки из природного материала</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>Мини- выставка</b>
	3.1 Волшебное превращение природного материала в поделки.	2	-	2	
	3.2 Изготовление поделок из еловых и сосновых шишек: «Ежи».	2	-	2	
	3.3 Изготовление поделки из шишек и желудей: «Жар-птица».	2	-	2	
	3.4 Изготовление поделок из различного природного материала: «Лесные жители» (коллективная работа).	2	1	1	
	3.5 Изготовление поделок из различного природного материала: «Лесные жители» (коллективная работа).	2	1	1	
	3.6 Изготовление поделки по замыслу.	2	1	1	
	3.7. Изготовление поделки по замыслу.	2	1	1	

4	Аппликация	30	5	25	Промежуточное тестирование Мини-выставка
	4.1 Аппликация из бумаги. Виды бумаги. Последовательность работы.	2	2	-	
	4.2 Изготовление предметной аппликации из бумаги: «Цветок», «Фрукты и овощи», «Дождик»	2	-	2	
	4.3 Изготовление предметной аппликации из бумаги: «Цветок», «Фрукты и овощи», «Дождик»	2	-	2	
	4.4 Изготовление предметной аппликации из бумаги: «Цветок», «Фрукты и овощи», «Дождик»	2	-	2	
	4.5 Аппликация из листьев. Последовательность работы. Правила наклеивания листвы.	2	2	-	
	4.6 Изготовление предметной аппликации из листьев: «Бабочка», «Листопад», «Птичка»	2	-	2	
	4.7 Изготовление предметной аппликации из листьев: «Бабочка», «Листопад», «Птичка»	2	-	2	
	4.8 Изготовление предметной аппликации из листьев: «Бабочка», «Листопад», «Птичка»	2	-	2	
	4.9 Изготовление предметной аппликации из листьев: «Бабочка», «Листопад», «Птичка»	2	-	2	
	4.10 Коллективная работа детей: «Подводный мир»	2	-	2	
	4.11 Аппликация из яичной скорлупы. Подготовка яичной скорлупы. Последовательность работы. Окраска.	2	2		
	4.12 Аппликация из яичной скорлупы. Подготовка яичной скорлупы. Последовательность работы. Окраска.	2	1	1	
	4.13 Изготовление предметной аппликации из яичной скорлупы: «Солнышко», «Рыбка», «Тучки»	2	-	2	
	4.14 Изготовление предметной аппликации из яичной скорлупы: «Солнышко», «Рыбка», «Тучки»	2	-	2	
	4.15 Изготовление предметной аппликации из яичной скорлупы: «Солнышко», «Рыбка», «Тучки»	2	-	2	
<b>5</b>	<b>Искусство составления букета</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Мини-</b>

					<b>выставка</b>
	Материалы и оборудование	2	1	1	
	Создание и выполнение композиции	2	1	1	
<b>6</b>	<b>Изготовление поделок из природного материала</b>	<b>54</b>	<b>5</b>	<b>49</b>	<b>Мини-выставка</b>
	6.1 Поделки из шишек	2	1	1	
	6.2 Филины на дереве	2	1	1	
	6.3 Олененок	2	-	2	
	6.4 Поделки из желудей	2	-	2	
	6.5 Ослик.	2	-	2	
	6.6 Рыбаки.	2	-	2	
	6.7 Футболисты.	2	-	2	
	6.8 Поделки из каштанов	2	-	2	
	6.9 Котенок.	2	-	2	
	6.10 Мишки.	2	-	2	
	6.11 Елочка.	2	-	2	
	6.12 Поделки из ракушек	2	-	2	
	6.13 Картина «Цветы».	2	-	2	
	6.14 Под пальмами.	2	-	2	
	6.15 Фрегат.	2	-	2	
	6.16 Шкатулка	2	-	2	
	6.17 Поделки из орехов и ореховой скорлупы	2	-	2	
	6.18 Чебурашка	2	-	2	
	6.19 Кораблик	2	-	2	
	6.20 Куст земляники	2	-	2	
	6.21 Насекомые	2	-	2	
	6.22 Насекомые	2	1	1	
	6.23 Поделки из соломы	2	1	1	
	6.24 Куклы – берегини	2	1	1	
	6.25 Куклы – берегини	2	-	2	
	6.26 Куклы – берегини	2	-	2	
	6.27 Куклы – берегини	2	-	2	
<b>7</b>	<b>Знакомство с Красной книгой</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>Проект</b>
	7.1 Международная Красная книга. Красная книга России. Значение	2	1	1	
	7.2 Проектная работа «Красная книга школьного двора»	2	1	1	
	7.3 Проектная работа «Красная книга школьного двора»	2	1	1	
<b>8</b>	<b>Изготовление сувениров</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
<b>9</b>	<b>Подведение итогов</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Итоговое тестирование, Выставка</b>
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>27</b>	<b>117</b>	

**1.6.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
на 2 год обучения**

№	Тема учебного занятия	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>Входное тестирование</b>
<b>2</b>	<b>Глиняная игрушка.</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>Мини-выставка</b>
2.1.	Изучение лепки дымковской игрушки.	2	2	-	
2.2.	Изготовление эскиза дымковской игрушки.	2	-	2	
2.3.	Изготовление эскиза дымковской игрушки.	2	-	2	
2.4.	Обработка глины, теста дымковской игрушки. 1 этап.		-	2	
2.5.	Обработка глины, теста дымковской игрушки. 2 этап.	2	-	2	
2.6.	Обработка глины, теста дымковской игрушки. 3 этап.	2	-	2	
2.7.	Покрытие эмульсионной краской дымковский рисунок.	2	-	2	
2.8.	Покрытие эмульсионной краской ,дымковский рисунок.	2	-	2	
2.9.	Роспись дымковской игрушки, цвет.	2	-	2	
2.10.	Роспись дымковской игрушки, узоры.	2	-	2	
2.11.	Роспись дымковской игрушки, лак.	2	-	2	
<b>3</b>	<b>Песочная мозаика</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>Мини-выставка</b>
3.1.	Беседа о выполнении из песка пейзажа.	2	2	-	
3.2.	Выполнение эскиза пейзажа.	2	-	2	
3.3.	Выполнение эскиза пейзажа.	2	-	2	
3.4.	Заготовка песка, ДВП.	2	-	2	
3.5.	Нанесение песка на пейзаж. 1 этап.	2	-	2	
3.6.	Нанесение песка на пейзаж. 2 этап.	2	-	2	
<b>4</b>	<b>Мозаика из яичной скорлупы</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>Мини-выставка</b>
4.1.	Беседа о техники выполнения скорлупой героев сказки.	2	2	-	
4.2.	Сушка, окраска скорлупы.	2	-	2	
4.3.	Выбор формата, эскиз сказочных героев.	2	-	2	
4.4.	Выбор формата, эскиз сказочных героев.	2	-	2	
4.5.	Выкладывание по контуру рисунка героя сказки.	2	-	2	
4.6.	Заполнение больших пространств контура сказочных героев.	2	-	2	
4.7.	Заполнение больших пространств контура сказочных героев.	2	-	2	
4.8.	Заполнение скорлупой по тону, сказочных героев.	2	-	2	
4.9.	Выполнение скорлупой по тону сказочных героев.	2	-	2	
4.10.	Выполнение скорлупой по тону сказочных героев.	2	-	2	

<b>5</b>	<b>Лепка картин из теста</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>Промежуточное тестирование Мини-выставка</b>
5.1.	Беседа о технике керамическое тесто при выполнении груш, яблок.	2	2	-	
5.2.	Составление эскиза натюрморта.	2	-	2	
5.3.	Составление эскиза натюрморта.	2	-	2	
5.4.	Подбор ткани для фона.	2	-	2	
5.5.	Лепка деталей натюрморта груши	2	-	2	
5.6.	Лепка деталей натюрморта груши	2	-	2	
5.7.	Лепка крупных деталей натюрморта корзины, вазы	2	-	2	
5.8.	Лепка мелких деталей натюрморта.	2	-	2	
5.9.	Лепка мелких деталей натюрморта.	2	-	2	
5.10.	Лепка мелких деталей натюрморта.	2	-	2	
5.11.	Сушка деталей в духовке яблок, груш, листиков.	2	-	2	
5.12.	Сушка деталей в духовке яблок, груш, листиков.	2	-	2	
5.13.	Сушка деталей в духовке яблок, груш, листиков.	2	-	2	
5.14.	Покрытие лаком деталей.	2	-	2	
5.15.	Покрытие лаком деталей.	2	-	2	
5.16.	Приклеивание элементов натюрморта.	2	-	2	
<b>6</b>	<b>Инкрустация соломкой</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>Мини-выставка</b>
6.1.	Беседа о изготовлении из соломки букетов.	2	2	-	
6.2.	Выполнение эскиза букета.	2	-	2	
6.3.	Выполнение эскиза букета.	2	-	2	
6.4.	Выполнение эскиза букета.	2	-	2	
6.5.	Подготовка формата, окраска.	2	-	2	
6.6.	Выполнение больших пространств в букете.	2	-	2	
6.7.	Выполнение больших пространств в букете.	2	-	2	
6.8.	Выполнение больших пространств в букете.	2	-	2	
<b>7</b>	<b>Коллаж. Изготовление картин из бумаги.</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	<b>Мини-выставка</b>
7.1	Беседа о выполнении картин в технике коллаж. Аллегорических картин.	2	2	-	
7.2	Выполнение эскиза композиции на тему «земля и вода».	2	-	2	
7.3.	Выполнение эскиза композиции на тему «земля и вода».	2	-	2	
7.4.	Выполнение фигур людей из бумаги на фанере, с помощью клея ПВА.	2	-	2	
7.5.	Роспись фигуры красками, украшение бисером, блеском.	2	-	2	
7.6.	Роспись фигуры красками, украшение бисером, блеском.	2	-	2	
7.7.	Заполнение фона мелкими камушками вокруг фигуры человека.	2	-	2	
7.8.	Заполнение фона мелкими камушками вокруг фигуры человека.	2	-	2	

7.9.	Лепка травинок, листьев, фантастических цветов , раскраска, укладка на фон.	2	-	2	
7.10.	Лепка травинок, листьев, фантастических цветов , раскраска, укладка на фон.	2	-	2	
7.11.	Выполнение декоративных элементов из ракушек. Скал, камней, берега на клей.	2	-	2	
7.12.	Выполнение декоративных элементов из ракушек. Скал, камней, берега на клей.	2	-	2	
<b>8</b>	<b>Коллаж из растительных материалов</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>Мини-выставка</b>
8.1.	Беседа о технике из срезов дерева птиц, животных..	2	2	-	
8.2.	Подготовка эскиза птиц, животных.	2	-	2	
8.3.	Подготовка эскиза птиц, животных.	2	-	2	
8.4.	Подготовка рисунка птиц, животных. Окраска формата лаком.	2	-	2	
8.5.	Перенос эскиза на формат.	2	-	2	
8.6.	Подготовка пород дерева. Выполнение срезов из них.	2	-	2	
8.7.	Подготовка пород дерева. Выполнение срезов из них.	2	-	2	
<b>9</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>2</b>			<b>Итоговое тестирование, выставка</b>
9.1.	Подведение итогов.	2	2	-	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	

### 1.7.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 год обучения

№п/п	Наименование раздела и темы	Кол-во часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теоретически	Практических	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>		<b>-</b>	<b>Входное тестирование</b>
1.1.	Введение в общеобразовательную программу. Набор детей в детское объединение. Знакомство с планом работы объединения. Знакомство с природными и дополнительными материалами для работы, инструментами. Демонстрация образцов, иллюстраций. Экскурсия в природу.		1	1	
<b>2</b>	<b>Поделки из различных плодов, семян растений.</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>Мини-выставка</b>
2.1	Экскурсия в природу «В стране листопадии». Беседа «Значение леса и природы для человека»		1	2	
2.2	Экскурсия в природу «Лесное царство». Сбор различного природного материала. Охрана	2	1	<b>1</b>	

	природы. Правила поведения в природе.				
2.3.	Правила заготовки и способы хранения различного природного материала.		1	1	
2.4	Поделка «Стрекоза». Работа с использованием пластилина, семян растений.		-	1	
2.5	Коллаж «Лето». Поделка с использованием гречневой и манной круп, сухоцветов, семян.		-	2	
2.6.	Аппликация «Бабочка». Использование семян, сухих листьев.		-	2	
2.7	Аппликация из семян «Цветы для мамы»		1	1	
2.8	Коллаж «Дерево с плодами». Работа с использованием семян, сухих листьев.		-	2	
2.9	Поделка из различных видов семян «Фантазийные букеты». Изготовление и оформление букета.		-	2	
2.10	Оформление декоративных тарелочек с элементами орнамента.		-	2	
<b>3</b>	<b>Флористика</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	<b>Мини-выставка</b>
3.1.	Прекрасное из сада и от самой природы. Гербарий. Правила сбора и оформления.		1	1	
3.2	Техника оформления сухих цветов. Подготовка листьев и растений к работе.		-	2	
3.3.	Правила составления флористических композиций.		1	1	
3.4.	Аппликация на цветном картоне «Бабочка».		-	2	
3.5.	Аппликация «Цветок».		-	2	
3.6	Аппликация «Чайный сервиз».		-	2	
3.7.	Аппликация «Грибы на полянке».		-	2	
3.8.	Аппликация «Лодка под парусом».		-	2	
3.9	Силуэтный набрызг «Осенний букет»		-	2	
3.10	Флористика на фоне монотипии «Осенний букет»		-	2	
3.11	«Осенний пейзаж» флористика на фоне монотипии		-	2	
3.12	«Листопад» силуэтный набрызг		-	2	
3.13	Закладка для книги. Силуэтный набрызг.		-	2	
3.14	Аппликация на бутылке «Фантазия» коллективная работа		-	2	
<b>4</b>	<b>Бумагапластика</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>Мини-выставка</b>
4.1.	Техника «Бумагапластика». Материалы, инструменты.		1	1	
4.2.	Аппликация «Зимний сад». Техника складывания, скручивания.		-	2	
4.3.	Аппликация «Листопад». Рваная техника.		-	2	
4.4	Аппликация «Зима», с использованием сухих трав и листьев.		-	2	
4.5	Объемная игрушка из бумаги «Веселые ребята».		-	2	
4.6.	Поздравительные открытки из бумаги «Букет», «Привет».		1	1	

<b>5</b>	<b>Поделки из шишек и скорлупы грецкого ореха.</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>Промежуточное тестирование</b>
5.1.	Знакомство с особенностями материала. Способы и приемы изготовления поделок. Материалы и инструменты.		1	1	
5.2.	Изготовление поделки «Сова».		1	1	
5.3.	Изделие из еловых шишек «Совиная семейка».		-	2	
5.4	«Старичок-лесовичок». Работа с использованием желудей и сосновых шишек.		-	2	
5.5	Изделие из еловых шишек «Зайка».		-	2	
5.6	Поделка из желудей «Стрекоза и муравей».		-	2	
5.7	Аппликация с чешуи шишек на картоне «Волшебный цветок»		-	2	
5.8	Изготовление поделок из скорлупы грецкого ореха «Божья коровка», «Черепашка»		-	2	
5.9	Поделка из скорлупы грецкого ореха «Лебедь на озере». Композиция с использованием пластилина, красок и картона.		-	2	
5.10	«Веселая гусеница». Изделие из желудей.		-	2	
<b>6</b>	<b>Изделия с использованием вторичного материала</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>Мини-выставка</b>
6.1.	Технологические приемы. Материалы и инструменты.			1	
6.2.	Аппликация из стружки цветных карандашей «Солнечный день»		1	1	
6.3.	Аппликация с использованием картона и стружки цветных карандашей «Все цвета радуги».		-	2	
6.4.	Поделка из пустых спичечных коробков «Сказочный город». Коллективная работа.		-	2	
6.5.	Аппликация из лоскутков ткани «Цветы в кувшине».		-	2	
6.6.	Клееная аппликация «Кошкин дом»		-	2	
6.7	Коллаж из опилок «Дружеский шарж»		-	2	
6.8	Изделие из газетных вырезок «Барашек»		-	2	
6.9	Аппликация из газетных вырезок «Чайный натюрморт»		-	2	
6.10	Аппликация из обрывков журналов «Пейзаж»		-	2	
<b>7</b>	<b>Мозаика из яичной скорлупы</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>Мини-выставка</b>
7.1.	Знакомство с особенностями материала. Понятие «мозаика»		1	1	
7.2.	Особенности обработки и хранения яичной скорлупы. Способы окраски. Технологические возможности.		1	1	
7.3.	Изготовление простейших аппликаций на бумаге, картоне.		-	2	
7.4	Изготовление аппликации «Декоративная тарелочка»		1	1	
7.5	Аппликация «Тарелка с фруктами»		-	2	
7.7	Изготовление панно «Грибная поляна»		-	2	



	оформление работы				
7.8	Творческая композиция «Цыплята». Коллективная работа.		-	2	
7.9	Аппликация «геометрический орнамент»		1	1	
7.10	Самостоятельная работа по замыслу.		-	2	
<b>8</b>	<b>Изделия из бересты</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>Мини-выставка</b>
8.1	Подготовка и хранение природного материала. Работа с ним.		1	1	
8.2	Аппликация «Дуб» (береста, мох)		1	1	
8.3	Панно «Зимний пейзаж» с использованием бересты		-	2	
8.4	Аппликация «Лебеди» (береста, мох)		-	2	
8.5	Подвеска, украшение интерьера «Музыка ветра». При работе используется береста, солома, сухие ветви березы.		-	2	
8.6	«Волшебный цветок» объемное изделия из бересты		-	2	
<b>9</b>	<b>Аппликация из соломки</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Мини-выставка</b>
9.1	Знакомство с особенностями материала. Подготовка соломки к работе.		1	1	
9.2	Замачивание, разутюживание соломки. Наклеивание на бумагу. Порядок работы.		1	1	
9.3	Изготовление поделки «Цветок»		-	2	
9.4	Изготовление поделки «Лист клена»		-	2	
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Итоговое тестирование Персональная выставка</b>
10.1	Подведение итогов работы за год. Выставка изделий, анализ работы.		1	1	

## 1.8.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

144 часа

### 1.Вводное занятие – 2ч

1.1. Знакомство с детьми. Знакомство с работой объединения и его программой и задачами. Вводный инструктаж по технике безопасности. (2ч, теория 2 ч.)

### 2. Сбор и обработка природных материалов – 24ч

2.1. Времена года и погодные условия для сбора природного материала.

*Теоретические знания* :беседа, цели и задачи учебного года

*Практическая работ*: техника безопасности

*Форма проведения*: занятие сообщение

2.2. Простейший способ обработки – сушка под прессом

*Теоретические знания*: рассказ педагога о способах подготовки природного материала к использованию

*Практическая работ*: Подготовка природного материала к работе

*Форма проведения*: занятие – беседа

2.3. Тепловой способ обработки.

*Теоретические знания* : Сушка листьев, злаков, ягод и др. природного материала тепловым способом.

*Практическая работ*: апробация способа

*Форма проведения*: занятие-практикум

2.4. Экскурсия в парк микрорайона школы

*Теоретические знания*: Знакомство с основными видами деревьев. Сбор листьев, семян, коробочек, плодов и ягод с деревьев и кустарников; веток и коры.

*Практическая работа*: сбор природного материала

*Форма проведения*: занятие – экскурсия

2.5. Экскурсия в поле

*Теоретические знания*: Правила сбора. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе.

*Практическая работа*: сбор природного материала

*Форма проведения*: занятие – экскурсия

2.6. Сушка листьев.

*Теоретические знания*: простейший способ обработки природного материала – сушка под прессом

*Практическая работа*: поэтапная подготовка растений.

*Форма проведения*: занятие-практикум

2.7. Сушка декоративных растений.

*Теоретические знания*: этапы подготовки растений к хранению и работе

*Практическая работа*: поэтапная подготовка растений

*Форма проведения*: занятие-практикум

2.8 Сушка злаков.

*Теоретические знания* : этапы подготовки растений к хранению и работе

*Практическая работа*: поэтапная подготовка растений

*Форма проведения*: занятие-практикум

## 2.9 Сортировка природного материала и его хранение

*Теоретические знания:* хранение природного материала

*Практическая работ:* сортировка и подготовка к хранению природного материала.

*Форма проведения:* занятие-практикум

## 3. Объемные поделки из природного материала – 14ч

### 3.1 Волшебное превращение природного материала в поделки.

*Теоретические знания:* Волшебное превращение природного материала в поделки. Разнообразие объемных поделок.

*Практическая работ:* последовательность этапов при изготовлении поделок

*Форма проведения:* занятие беседа

### 3.2 Изготовление поделок из еловых и сосновых шишек: «Ежи».

*Теоретические знания:* Последовательность работы по изготовлению объемных поделок из природного материала. Правильный подбор природного материала.

*Практическая работ:* изготовление поделки «Ежи»

*Форма проведения:* занятие – практикум

### 3.3 Изготовление поделки из шишек и желудей: «Жар-птица».

*Теоретические знания:* Способы соединения частей. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

*Практическая работ:* изготовление поделки «Жар – птица»

*Форма проведения:* занятие – практикум

### 3.4 Изготовление поделок из различного природного материала: «Лесные жители» (коллективная работа).

*Теоретические знания:* Последовательность работы по изготовлению объемных поделок из природного материала. Правильный подбор природного материала.

*Практическая работ:* изготовление коллективной работы

*Форма проведения:* занятие – практикум.

### 3.5 Изготовление поделки по замыслу.

*Теоретические знания:* Способы соединения частей. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами

*Практическая работ:* изготовление поделки

*Форма проведения:* занятие - практикум

## 4. Аппликация – 30ч

### 4.1 Аппликация из бумаги.

*Теоретические знания:* Виды бумаги.

*Практическая работ:* Последовательность работы

*Форма проведения:* занятие - беседа

### 4.2 Изготовление предметной аппликации из бумаги: «Цветок». «Фрукты и овощи». «Дождик».

*Теоретические знания:* История развития аппликации, как декоративно-прикладного искусства.

*Практическая работ:* изготовление аппликации

*Форма проведения:* занятие - практикум

### 4.3 Аппликация из листьев.

*Теоретические знания:* Последовательность работы.

*Практическая работа:* Правила наклеивания листы.

*Форма проведения: занятие - беседа*

4.4 Изготовление предметной аппликации из листьев: «Бабочка». «Листопад». «Птичка».

*Теоретические знания:* Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная.

*Практическая работ:* изготовление аппликаций

*Форма проведения: занятие - практикум*

4.5 Коллективная работа детей: «Подводный мир».

*Теоретические знания:* Последовательность работы.

*Практическая работа:* изготовление коллективной работы

*Форма проведения: занятие - практикум*

4.6 Аппликация из яичной скорлупы.

*Теоретические знания:* Подготовка яичной скорлупы.

*Практическая работа:* Последовательность работы. Окраска.

*Форма проведения: занятие - беседа*

4.7 Изготовление предметной аппликации из яичной скорлупы:

«Солнышко». «Рыбка». «Тучки».

*Теоретические знания:* Подготовка яичной скорлупы.

*Практическая работ:* изготовление аппликаций

*Форма проведения: занятие практикум*

## **5. Искусство составления букета – 4ч**

5.1. *Теоретические знания:* Аранжировка. Ikeбана. Определение. В чем отличие.

Немного из истории. Разнообразие стилей.

*Практическая работ:* Символика цветов. Прослушивание «Вальса цветов» из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик». Выражение своего состояния при помощи красок и карандашей.

*Форма проведения: заочное путешествие*

## **6. Изготовление поделок из природного материала – 54 ч**

6.1. Изготовление поделок из природного материала

*Теоретические знания:* Подготовка и подборка природного материала

*Практическая работа:* составление эскиза

*Форма проведения: занятие - беседа*

6.2. Поделки из шишек

*Теоретические знания:* подготовка и хранение шишек

*Практическая работ:* способы соединения шишек

*Форма проведения: занятие - беседа*

6.3. Филины на дереве

*Теоретические знания:* способы закрепления на поверхности поделки

*Практическая работ:* выполнение работы

*Форма проведения: Занятие практикум*

6.4. Олененок

*Теоретические знания:* способы соединения мелких деталей

*Практическая работ:* выполнение работы

*Форма проведения: Занятие практикум*

6.5. Поделки из желудей

*Теоретические знания:* подготовка и хранение желудей

*Практическая работ:* способы соединения

*Форма проведения:* занятие - беседа

#### 6.6. Ослик.

*Теоретические знания:* правила техники безопасности

подготовка и хранение шишек

*Практическая работ:* выполнение работы

*Форма проведения:* Занятие практикум

#### 6.7. Рыбаки.

*Теоретические знания:* значение желудей для жизни животного мира

*Практическая работ:* выполнение работы

*Форма проведения:* Занятие практикум

#### 6.8. Футболисты.

*Теоретические знания:* правила техники безопасности

подготовка и хранение шишек

*Практическая работ:* выполнение работы

*Форма проведения:* Занятие практикум

#### 6.9. Поделки из каштанов

*Теоретические знания:* способы хранения каштанов

*Практическая работ:* приемы соединения

*Форма проведения:* занятие - беседа

#### 6.10. Котенок.

*Теоретические знания:* способы соединения мелких частей изделия

*Практическая работа:* выполнение работы

*Форма проведения:* занятие – практикум

#### 6.11. Мишки.

*Теоретические знания:* условия хранения готового изделия

*Практическая работа:* выполнение работы

*Форма проведения:* занятие – практикум

#### 6.12. Елочка.

*Теоретические знания:* условия хранения готового изделия

*Практическая работа:* выполнение работы

*Форма проведения:* занятие – практикум

#### 6.13. Поделки из ракушек

*Теоретические знания:* последовательность изготовления поделок из ракушек

*Практическая работа:* способы крепления

*Форма проведения:* занятие - беседа

#### 6.14. Картина «Цветы».

*Теоретические знания:* последовательность изготовления поделок из ракушек

*Практическая работа:* изготовление картины

*Форма проведения:* занятие - практикум

#### 6.15. Под пальмами.

*Теоретические знания:* способы соединения деталей

*Практическая работ:* изготовление работы  
*Форма проведения занятие – практикум*

#### 6.16. Фрегат.

*Теоретические знания:* способы соединения деталей

*Практическая работа:* изготовление работы

*Форма проведения занятие – практикум*

#### 6.17. Шкатулка

*Теоретические знания:* этапы последовательности изготовления

*Практическая работ:* выполнение работы

*Форма проведения занятие – практикум*

#### 6.18. Поделки из орехов и ореховой скорлупы

*Теоретические знания:* разновидность поделок из ореховой и ореховой скорлупы

*Практическая работа:* обработка орехов

*Форма проведения занятие – беседа*

#### 6.19. Чебурашка

*Теоретические знания:* последовательность изготовления поделки

*Практическая работа:* выполнение работы

*Форма проведения занятие практикум*

#### 6.20. Кораблик

*Теоретические знания* последовательность изготовления поделки

*Практическая работа:* выполнение работы

*Форма проведения занятие практикум*

#### 6.21. Куст земляники

*Теоретические знания:* последовательность изготовления поделки

*Практическая работа:* выполнение работы

*Форма проведения занятие практикум*

#### 6.22. Насекомые

*Теоретические знания:* последовательность изготовления поделки

*Практическая работ:* выполнение работы

*Форма проведения занятие практикум*

#### 6.23. Поделки из соломы

*Теоретические знания:* технология работы с соломой

*Практическая работ:* использование подручных материалов

*Форма проведения: занятие - беседа*

#### 6.24. Куклы – берегини

*Теоретические знания:* последовательность изготовления

*Практическая работа:* изготовление куклы

*Форма проведения занятие практикум*

### **7. Знакомство с Красной книгой- бч.**

#### 7.1. Международная Красная книга. Красная книга России. Значение

*Теоретические знания:* Угроза вымирания и уничтожения природного мира земного шара. Предыстория Красной книги. Международная Красная книга. Красная книга России. Значение Красной книги в настоящее время.

*Практическая работ:* «Как вести себя в природе». Правила поведения в природе. Природоохранные знаки.

*Форма проведения:* игра – путешествие

7.2. Проектная работа «Красная книга школьного двора»

*Теоретические знания:* Значение Красной книги в настоящее время.

*Практическая работ:* изготовление книги

*Форма проведения:* коллективная работа

## **8. Изготовление сувениров - 8 ч**

8.1. Тема: Экскурсия в парк.

*Форма проведения:* экскурсия

8.2. Тема: Экскурсия к роднику «Криница в Бредчине»

*Форма проведения:* занятие - практикум

8.3. Тема: Аппликация из листьев «Криница в Бредчине»

*Практическая работа:* Составление эскиза

*Форма проведения:* Комбинированное занятие

8.4. Тема: Аппликация из листьев «Криница в Бредчине»

*Практическая работа:* Завершение и оформление работы.

*Форма проведения:* Комбинированное занятие

### **Итоговое занятие - 2 ч**

Оформление выставки. Выставка детских работ.

## **1.9.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**2 год обучения 144 часа**

### **1. Вводное занятие - 2ч**

1.1. Тема: Вводное занятие.

*Теоретические знания:* Ознакомить кружковцев с планом работы в кружке. Выявление их интересов по данному направлению. Роль природы в жизни человека.

*Практическая работа:* Значение охраны природы на современном этапе. Демонстрация творческих работ.

*Форма проведения:* занятие - путешествие

### **2. Дымковская глиняная игрушка-22ч**

2.1. Тема: Изучение лепки дымковской игрушки.

*Теоретические знания:* История глиняной игрушки.

*Практическая работа:* изучение одного из видов глиняной игрушки.

*Форма проведения:* занятие-инструктаж, беседа.

2.2. Тема: Изготовление эскиза дымковской игрушки.

*Теоретические знания:* Изучение особенностей композиционного построения

*Практическая работа:* изготовление эскиза.

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

2.3. Тема: Изготовление эскиза дымковской игрушки.

*Теоретические знания:* Изучение особенностей композиционного построения

*Практическая работа:* изготовление эскиза

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

2.4. Тема: Обработка глины, теста дымковской игрушки. 1 этап.

*Теоретические знания:* правила обработки глины

*Практическая работа:* обработка глины на разных этапах  
*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

2.5. Тема: Обработка глины, теста дымковской игрушки. 2 этап.

*Теоретические знания:* правила обработки глины

*Практическая работа:* обработка глины на разных этапах

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

2.6. Тема: Обработка глины, теста дымковской игрушки. 3 этап.

*Теоретические знания:* правила обработки глины

*Практическая работа:* обработка глины на разных этапах

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

2.7. Тема: Покрытие эмульсионной краской дымковский рисунок.

*Теоретические знания:* правила выполнения росписи.

*Практическая работа:* покрытие эмульсионной краской

*Форма проведения:* Занятие-выход на природу, экологические игры.

2.8. Тема: Покрытие эмульсионной краской, дымковский рисунок.

*Теоретические знания:* правила выполнения росписи.

*Практическая работа:* покрытие эмульсионной краской

*Форма проведения:* Занятие-выход на природу, экологические игры.

2.9. Тема: Роспись дымковской игрушки, цвет.

*Теоретические знания:* правила выполнения росписи

*Практическая работа:* нанесение росписи карандашом и красками

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

2.10. Тема: Роспись дымковской игрушки, узоры

*Теоретические знания:* правила выполнения росписи

*Практическая работа:* нанесение росписи карандашом и красками

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

2.11. Тема: Роспись дымковской игрушки, лак.

*Теоретические знания:* правила выполнения росписи

*Практическая работа:* нанесение росписи карандашом и красками, закрепление лаком.

*Форма проведения:* занятие – зачёт, выставка

### **3. Пейзаж песочная мозаика - 12 ч.**

3.1. Тема: Беседа о выполнении из песка пейзажа.

*Теоретические знания:* Изучение техники песочная мозаика.

*Практическая работа:* изучение приемов работы

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

3.2. Тема: Выполнение эскиза пейзажа.

*Теоретические знания:* Правила выполнения композиции

*Практическая работа:* выполнение эскиза пейзажа

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

3.3. Тема: Выполнение эскиза пейзажа.

*Теоретические знания:* Правила выполнения композиции

*Практическая работа:* выполнение эскиза пейзажа

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.



3.4. Тема: Заготовка песка, ДВП.

*Теоретические знания:* Способы обработки песка.

*Практическая работа:* выполнение заготовки песка

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

3.5. Тема: Нанесение песка на пейзаж. 1 этап.

*Теоретические знания:* Способы обработки песка.

*Практическая работа:* соблюдение светотени заготовка песка

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

3.6. Тема: Нанесение песка на пейзаж. 2 этап.

*Теоретические знания:* Способы обработки песка.

*Практическая работа:* соблюдение светотени заготовка песка

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

#### **4. Мозаика из яичной скорлупы - 20 ч.**

4.1. Тема: Беседа о техники выполнения скорлупой героев сказки.

*Теоретические знания:* Знакомство с материалом яичная скорлупа

*Практическая работа:* знакомство с приемами работы.

*Форма проведения:* занятие – презентация, викторина, диагностическое занятие.

4.2. Тема: Сушка, окраска скорлупы.

*Теоретические знания:* Знакомство с материалом яичная скорлупа

*Практическая работа:* сушка, окраска скорлупы

*Форма проведения:* занятие – презентация, викторина, диагностическое занятие.

4.3. Тема: Выбор формата, эскиз сказочных героев.

*Теоретические знания:* правилами выполнения композиции.

*Практическая работа:* перенос эскиза

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

4.4. Тема: Выбор формата эскиз сказочных героев.

*Теоретические знания:* правилами выполнения композиции.

*Практическая работа:* перенос эскиза

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

4.5. Тема: Выкладывание по контуру рисунка героя сказки.

*Теоретические знания:* правилами выполнения композиции.

*Практическая работа:* перенос эскиза

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

4.6. Тема: Заполнение больших пространств контура сказочных героев.

*Теоретические знания:* Усвоение свето-тени на примере героев сказок

*Практическая работа:* выполнение объема за счет светотени

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

4.7. Тема: Заполнение больших пространств контура сказочных героев.

*Теоретические знания:* Усвоение свето-тени на примере героев сказок

*Практическая работа:* выполнение объема за счет светотени

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

4.8. Тема: Заполнение скорлупой по тону, сказочных героев.

*Теоретические знания:* Усвоение свето-тени на примере героев сказок  
*Практическая работа:* выполнение объема за счет светотени  
*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

4.9. Тема: Выполнение скорлупой по тону сказочных героев.

*Теоретические знания:* приемы работы

*Практическая работа:* выполнение объема за счет светотени

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

4.10. Тема: Выполнение скорлупой по тону сказочных героев.

*Теоретические знания:* приемы работы

*Практическая работа:* выполнение объема за счет светотени

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

## **5. Лепка картин из теста - 32 ч.**

5.1. Тема: Беседа о технике керамическое тесто при выполнении груш, яблок.

*Теоретические знания:* Изучение техники керамическое тесто

*Практическая работа:* приемы работы с керамическим тестом

*Форма проведения:* занятие – презентация, диагностическое занятие, занятие - игра

5.2. Тема: Составление эскиза натюрморта.

*Теоретические знания:* правила композиции

*Практическая работа:* выполнение эскиза

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.3. Тема: Составление эскиза натюрморта.

*Теоретические знания:* правила композиции

*Практическая работа:* выполнение эскиза

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.4. Тема: Подбор ткани для фона.

*Теоретические знания:* правила компоновки

*Практическая работа:* выполнение фона для работы

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.5. Тема: Лепка деталей натюрморта груши

*Теоретические знания:* Правила выполнения груш,

*Практическая работа:* замес теста, лепка по эскизу

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.6.Тема: Лепка деталей натюрморта груши

*Теоретические знания:* Правила выполнения груш,

*Практическая работа:* замес теста, лепка по эскизу

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.7. Тема: Лепка крупных деталей натюрморта корзины, вазы

*Теоретические знания:* Правила выполнения корзины, вазы

*Практическая работа:* замес теста, лепка по эскизу

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.8. Тема: Лепка мелких деталей натюрморта.

*Теоретические знания:* Правила выполнения лепки

*Практическая работа:* замес теста, лепка по эскизу

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.9. Тема: Лепка мелких деталей натюрморта.

*Теоретические знания:* Правила выполнения лепки

*Практическая работа:* замес теста, лепка по эскизу

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.10. Тема: Лепка мелких деталей натюрморта.

*Теоретические знания:* Правила выполнения лепки

*Практическая работа:* замес теста, лепка по эскизу

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.11. Тема: Сушка деталей в духовке яблок, груш, листиков.

*Теоретические знания:* Правила сушки груш, яблок, винограда.

*Практическая работа:* сушка, выполнение тона в духовке

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.12. Тема: Сушка деталей в духовке яблок, груш, листиков.

*Теоретические знания:* Правила сушки груш, яблок, винограда.

*Практическая работа:* сушка, выполнение тона в духовке

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.13. Тема: Сушка деталей в духовке яблок, груш, листиков

*Теоретические знания:* Правила сушки груш, яблок, винограда.

*Практическая работа:* сушка, выполнение тона в духовке

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.14. Тема: Покрытие лаком деталей.

*Теоретические знания:* Правила покрытия лаком груш, яблок, винограда.

*Практическая работа:* частичное закрепление лаком

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.15. Тема: Покрытие лаком деталей.

*Теоретические знания:* Правила покрытия лаком груш, яблок, винограда.

*Практическая работа:* частичное закрепление лаком

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.16. Тема: Приклеивание элементов натюрморта.

*Теоретические знания:* Правила составления компоновки

*Практическая работа:* выполнение композиции

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

## **6. Инкрустация соломкой – 16 ч.**

6.1. Тема: Беседа о изготовлении из соломки букетов.

*Теоретические знания:* Изучение видов инкрустации соломкой

*Практическая работа:* выполнение приемов работы

*Форма проведения:* занятие – презентация, занятие - игра

6.2. Тема: Выполнение эскиза букета.

*Теоретические знания:* Беседа о композиции

*Практическая работа:* выполнение эскиза

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

6.3. Тема: Выполнение эскиза букета.

*Теоретические знания:* Беседа о композиции  
*Практическая работа:* выполнение эскиза  
*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

6.4. Тема: Выполнение эскиза букета.

*Теоретические знания:* Беседа о композиции  
*Практическая работа:* выполнение эскиза  
*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

6.5. Тема: Подготовка формата, окраска.

*Теоретические знания:* правила подготовки формата  
*Практическая работа:* выполнение формата  
*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

6.6. Тема: Выполнение больших пространств в букете.

*Теоретические знания:* правила работы с соломкой  
*Практическая работа:* аппликация больших пространств  
*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

6.7. Тема: Выполнение больших пространств в букете.

*Теоретические знания:* правила работы с соломкой  
*Практическая работа:* аппликация больших пространств  
*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

6.8. Тема: Выполнение больших пространств в букете.

*Теоретические знания:* правила работы с соломкой  
*Практическая работа:* аппликация больших пространств  
*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

## **7. Коллаж. Изготовление картин из бумаги - 24 ч.**

7.1. Тема: Беседа о выполнении картин в технике коллаж. Аллегорических картин.

*Теоретические знания:* Беседа о технике коллаж. Рассмотрение видов коллажа.  
*Практическая работа:* Знакомство с материалами пригодными для работы  
*Форма проведения:* занятие – презентация, викторина, диагностическое занятие.

7.2. Тема: Выполнение эскиза композиции на тему «земля и вода».

*Теоретические знания:* правила композиции  
*Практическая работа:* подготовка эскиза на аллегорическую тему «Земля и вода»,  
*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

7.3. Тема: Выполнение эскиза композиции на тему «земля и вода».

*Теоретические знания:* правила композиции  
*Практическая работа:* подготовка эскиза на аллегорическую тему «Земля и вода»,  
*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

7.4. Тема: Выполнение фигур людей из бумаги на фанере, с помощью клея ПВА.

*Теоретические знания:* Умение правильно выполнять рельеф.  
*Практическая работа:* выполнение рельефной фигуры человека  
*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

7.5. Тема: Роспись фигуры красками, украшение бисером, блеском.

*Теоретические знания:* правила цветового решения.

*Практическая работа:* выполнение росписи  
*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

7.6. Тема: Роспись фигуры красками, украшение бисером, блеском.

*Теоретические знания:* правила цветового решения.

*Практическая работа:* выполнение росписи

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

7.7. Тема: Заполнение фона мелкими камушками вокруг фигуры человека.

*Теоретические знания:* правила выполнения фона

*Практическая работа:* выполнение фона камешками

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

7.8. Тема: Заполнение фона мелкими камушками вокруг фигуры человека.

*Теоретические знания:* правила выполнения фона

*Практическая работа:* выполнение фона камешками

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

7.9. Тема: Лепка травинок, листьев, фантастических цветов , раскраска, укладка на фон.

*Теоретические знания:* Умение правильно выполнять рельеф

*Практическая работа:* выполнение объемных элементов,

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

7.10. Тема: Лепка травинок, листьев, фантастических цветов , раскраска, укладка на фон.

*Теоретические знания:* Умение правильно выполнять рельеф

*Практическая работа:* выполнение объемных элементов,

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

7.11. Тема: Выполнение декоративных элементов из ракушек. Скал, камней, берега на клей.

*Теоретические знания:* Умение правильно выполнять рельеф

*Практическая работа:* выполнение объемных элементов,

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

7.12. Тема: Выполнение декоративных элементов из ракушек. Скал, камней, берега на клей.

*Теоретические знания:* умение правильно выполнять рельеф.

*Практическая работа:* выполнение объемных элементов.

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

## **8. Коллаж из растительных материалов – 14 ч.**

8.1. Тема: Беседа о технике из срезов дерева- птиц, животных.

*Теоретические знания:* Знакомство с материалом древесина разных пород.

*Практическая работа:* Способами обработки материала.

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

8.2. Тема: Подготовка эскиза птиц, животных.

*Теоретические знания:* правила составления композиции.

*Практическая работа:* подготовка эскиза.

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

8.3. Тема: Подготовка эскиза птиц, животных.

*Теоретические знания:* правила составления композиции.

*Практическая работа:* подготовка эскиза.

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

8.4. Тема: Подготовка рисунка птиц, животных. Окраска формата лаком.

*Теоретические знания:* правила составления композиции.

*Практическая работа:* подготовка эскиза и оформление фона.

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

8.5. Тема: Перенос эскиза на формат.

*Теоретические знания:* правила компоновки.

*Практическая работа:* перенос эскиза.

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

8.6. Тема: Подготовка пород дерева. Выполнение срезов из них.

*Теоретические знания:* изучение древесины разных пород.

*Практическая работа:* выполнение работы срезами дерева.

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

8.7. Тема: Подготовка пород дерева. Выполнение срезов из них.

*Теоретические знания:* изучение древесины разных пород.

*Практическая работа:* выполнение работы срезами дерева

*Форма проведения:* Практическое занятие по отработке определенного умения.

## **9. Заключительное занятие - 2ч.**

9.1. Тема: Подведение итогов.

*Теоретические знания:* Подведение итогов за год. Выделение и поощрение лучших учеников.

*Практическая работа:* Составление перспективного плана, проведение диагностики, выполнение выставки.

*Форма проведения:* занятие – зачёт, выставка; диагностика

## **1.10. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**3 год обучения**

**144 часа.**

### **1. Вводное занятие (2ч.)**

1.1. Введение в общеобразовательную программу. Набор детей в детское объединение.

Знакомство с планом работы объединения.

*Теоретические знания:* Знакомство с природным материалом и дополнительным материалом для работы, знакомство с инструментами. Демонстрация образцов работ, иллюстраций. Экскурсия в природу.

*Практическая работа:* Сбор природного материала.

*Форма проведения:* вводное учебное занятие

### **2. Поделки из плодов и семян растений(20ч.)**

2.1. *Экскурсия в природу «В стране листопади».*

*Теоретические знания:* Беседа «Значение леса и природы для человека»

*Форма проведения:* экскурсия.

2.2. *«Лесное царство» экскурсия в природу.*

*Теоретические знания:* Охрана природы. Правила поведения в природе.

*Практическая работа:* Сбор различного природного материала.

*Форма проведения:* экскурсия.

2.3. *Правила заготовки и способы хранения различного природного материала.*

*Теоретические знания:* Порядок и содержание работы на занятиях в кружке. Основные приемы и способы хранения материалов.

*Практическая работа:* Основные приемы и элементы при лепке сложных и простых деталей.

*Форма проведения:* учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

#### **2.4. Поделка «Стрекоза».**

*Работа с использованием пластилина, семян растений.*

*Практическая работа:* Составление эскиза работы. Подготовка основы, нанесение пластилина, для дальнейшего закрепления семян растений. Работа над деталями. Оформление и завершение работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

#### **2.5. «Лето» коллаж,**

*используется гречневая и манная крупы, сухоцветы, семена арбуза.*

*Практическая работа:* Выполнение наброска композиции. Нанесение гречневой и манной круп на основу, их окрашивание. Работа с мелкими деталями и элементами коллажа. Акцентирование работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

#### **2.6. «Бабочка» аппликация из различных семян растений и косточек фруктов.**

*Практическая работа:* Выполнение наброска композиции. Выкладывание образа бабочки на основу. Окрашивание семян и косточек. Просушка. Оформление и завершение работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

#### **2.7. «Цветы для мамы» аппликация из семян.**

*Теоретические знания:* Инструктаж по технике безопасности при работе жидкими веществами (лаками, красками, растворителями, клеем).

*Практическая работа:* Изготовление аппликации( составление эскиза, приклеивание семян на основу, работа с деталями, завершение работы).

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

#### **2.8. «Дерево с плодами» коллаж. Семена и сухоцветы.**

*Практическая работа:* Изготовление коллажа (составление эскиза, выкладывание композиции, приклеивание семян и сухоцветов на основу, работа с деталями, завершение работы).

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

#### **2.9.«Фантазийные букеты» изделия из семян и косточек.**

*Практическая работа:* Изготовление объемной композиции из семян и косточек. Подготовка основы под цветы. Приклеивание семян и косточек на основу. Крепление цветов проволокой, составление букета.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

#### **2.10. Оформление декоративных тарелочек с элементами орнамента.**

*Практическая работа:* Изготовление тарелочек. Декорирование тарелочек узором из семян.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### **3. Флористика (28 ч.)**

#### **3.1. Прекрасное из сада и от самой природы.**

*Теоретические знания:* Гербарий. Правила сбора и оформления.

*Форма проведения:* учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

### *3.2. Техника оформления сухих цветов.*

*Теоретические знания:* подготовка листьев и растений к работе (правила сушки, проглаживание). Подбор материала по форме и цвету. Способы закрепления деталей.

*Форма проведения:* учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

### *3.3. Правила составления флористических композиций.*

*Теоретические знания:* Составление композиций из живых и сухих цветов. Типы композиций.

*Практическая работа:* Составление букетов из сухих цветов, листьев. Урок геометрии.

Композиция в прямоугольном стиле.

*Форма проведения:* учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

### *3.4. Аппликация на цветном картоне «Бабочка».*

*Теоретические знания:* Обобщение знаний воспитанников, о таком понятии как «аппликация».

Виды, и техники изготовления аппликации.

*Практическая работа:* Выполнение наброска. Подготовка листьев и растений к работе.

Подбор материала по форме и цвету. Изготовление аппликации «Бабочка». Завершение и оформление работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

### *3.5. Аппликация «Цветок».*

*Практическая работа:* Выполнение наброска. Подготовка листьев и растений к работе.

Подбор материала по форме и цвету. Изготовление аппликации «Цветок». Завершение и оформление работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### *3.6. Аппликация «Чайный сервиз»*

*Практическая работа:* Выполнение наброска. Подготовка листьев и растений к работе.

Подбор материала по форме и цвету. Изготовление аппликации «Чайный сервиз». Завершение и оформление работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### *3.7. Аппликация «Грибы на поляне»*

*Практическая работа:* Выполнение наброска. Подготовка листьев и растений к работе.

Подбор материала по форме и цвету. Изготовление аппликации «Грибы на поляне». Завершение и оформление работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### *3.8. Аппликация «Лодка под парусом»*

*Практическая работа:* Выполнение наброска. Подготовка листьев и растений к работе.

Подбор материала по форме и цвету. Изготовление аппликации «Лодка под парусом». Завершение и оформление работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### *3.9. «Осенний букет» силуэтный набрызг.*

*Теоретические знания:* Техника исполнения набрызга. Необходимые принадлежности и приспособления.

*Практическая работа:* Выкладывание композиции из трав и цветов на картоне. Выбор колористического решения композиции. Нанесение набрызга. Просушка композиции. Завершение и оформление работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.



### 3.10. Флористика на фоне монотипии «Осенний букет».

*Теоретические знания:* Знакомство с понятием «монотипия». Виды и технологические приемы выполнения монотипии. Необходимые принадлежности и приспособления используемые в работе.

*Практическая работа:* Подготовка красок к работе, выбор колористического решения. Нанесение монотипии на бумагу. Сушка. Выкладывание флористической композиции. Завершение и оформление работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### 3.11. Флористика на фоне монотипии «Осенний пейзаж»

*Практическая работа:* Подготовка красок к работе, выбор колористического решения. Нанесение монотипии на бумагу. Сушка. Выкладывание флористической композиции. Завершение и оформление работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### 3.12. «Листопад» силуэтный набрызг.

*Практическая работа:* Выкладывание композиции из трав и цветов на картоне. Выбор колористического решения композиции. Нанесение набрызга. Просушка композиции. Завершение и оформление работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### 3.13. Закладка для книги. Силуэтный набрызг.

*Практическая работа:* Изготовление основы под закладку. Выкладывание растительного орнамента, нанесение набрызга. Завершение и оформление работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### 3.14. «Фантазия» аппликация на бутылке, коллективная работа.

*Практическая работа:* Выполнение наброска. Подготовка листьев и растений к работе. Подбор материала по форме и цвету. Изготовление аппликации на бутылке «Фантазия». Завершение и оформление работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

## 4. Бумагопластика (12 часов)

### 4.1. Техника «Бумагопластика». Материалы, инструменты.

*Теоретические знания.* Знакомство с техникой «Бумагопластика», раскрытие ее возможностей в работе. Знакомство с различными техниками и приемами соотношения, разных по форме, фактуре и структуре материалов.

*Форма проведения:* учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

### 4.2. Аппликация «Зимний сад»

*Теоретические знания:* Обобщение знаний воспитанников по теме аппликация. Знакомство с различными технологическими приемами.

*Практическая работа:* Составление эскиза. Выполнение аппликации из бумаги «Зимний сад», в технике складывания, скручивания. Работа над деталями. Оформление и завершение работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### 4.3. Аппликация «Листопад».

*Практическая работа:* Составление эскиза. Выполнение аппликации из бумаги «Листопад», рваная техника. Работа над деталями. Оформление и завершение работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### 4.4. Аппликация «Зима»

*Практическая работа:* Составление эскиза. Выполнение аппликации из бумаги «Зима», использованием сухих трав и листьев. Работа над деталями. Оформление и завершение работы.  
*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

#### 4.5. Объемная игрушка из бумаги

*«Веселые ребята»*

*Практическая работа:* Подготовка картонных основ под куклу. Продумывание темы и замысла композиции. Составление эскиза. Изготовление элементов из бумаги в техниках бумагокручения, складывания, гофрирования и т.д. Сборка куклы. Оформление и завершение работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

#### 4.6. Поздравительные открытки из бумаги.

*Открытка «Букет», открытка «Привет».*

*Практическая работа:* Изготовление открыток.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### 5. Поделка из шишек, желудей и скорлупы орехов (20 часов.)

#### 5.1. Поделки из шишек, желудей, и скорлупы орехов.

*Теоретические знания:* Знакомство с особенностями материала. Разновидности шишек.

Способы и приемы изготовления поделок из шишек, желудей, скорлупы орехов.

*Форма проведения:* учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

#### 5.2. Изготовление поделки «Сова»

*Практическая работа:* Продумывание замысла. Подготовка материала к работе (шишек).

Работа над образом. Завершение и оформление работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

#### 5.3. Изделие из еловых шишек «Совиная семейка»

*Практическая работа:* Подготовка материала к работе (шишек). Работа над образом изделия.

Завершение и оформление работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

#### 5.4. Поделка «Старичок – лесовичок»

*Практическая работа:* Подготовка желудей и шишек к работе. Продумывание замыслам.

Изготовление поделки.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

#### 5.5. Изделие из еловых шишек «Зайка».

*Практическая работа:* Подготовка шишек к работе. Продумывание замыслам. Изготовление поделки.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

#### 5.6. Поделка из желудей «Стрекоза и муравей»

*Практическая работа:* Подготовка желудей к работе. Продумывание замыслам. Изготовление поделки.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

#### 5.7. Аппликация из чешуи шишек на картоне «Волшебный цветок»

*Практическая работа:* Подготовка шишек к работе. Выбор основы под аппликацию ( картон ). Наклеивание чешуек на основу. Работа над деталями. Выполнение необходимой отделки.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

### 5.8. Изготовление поделок из скорлупы грецкого ореха

« Божья корова», « Черепаха».

*Практическая работа:* Подготовка скорлупы к работе. Продумывание замыслам. Изготовление поделки.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

### 5.9. «Лебедь на озере»

*Поделка из скорлупы грецкого ореха.*

*Практическая работа:* Подготовка скорлупы к работе. Изготовление поделки, окрашивание. Работа над деталями. Оформление и завершение работы

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

### 5.10. «Веселая гусеница» изделие из желудей.

*Практическая работа:* Подготовка желудей к работе. Сборка желудей в одну общую змейку. Декорирование гусеницы при помощи пластилина, красок.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

## **6. Изделия с использованием вторичного материала (20 часов.)**

### 6.1. Технологические приемы. Материалы и инструменты.

*Теоретические знания:* Знакомство с материалами, используемыми в работе: кожа, пластиковые бутылки, спичечные коробки и пр.

Всевозможные технические приемы, раскрывающие возможности этих материалов. Способы обработки и крепления. Инструменты и принадлежности.

*Форма проведения:* учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

### 6.2. «Солнечный день» аппликация из стружки цветных карандашей.

*Теоретические знания:* Знакомство с материалом, его технологическими приемами и средствами художественного выражения.

*Практическая работа:* Подготовка материала. Составление эскиза композиции. Наклеивание стружки на основу по контуру. Оформление и завершение работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### 6.3. « Все цвета радуги»

*Аппликация из картона и стружки цветных карандашей.*

*Практическая работа:* Подготовка материала. Составление эскиза композиции. Наклеивание стружки на основу по контуру. Оформление и завершение работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### 6.4. «Сказочный город» поделка из пустых спичечных коробков.

*Практическая работа:* Продумывание замысла работы. Склеивание городка из коробков. Оформление и завершение работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

### 6.5. «Цветы в кувшине»

*Аппликация из лоскутков ткани.*

*Практическая работа:* Составление эскиза композиции. Подбор материала по цвету и фактуре. Выкладывание композиции на картон, приклеивание. Декорирование аксессуарами. Завершение и оформление работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

#### 6.6. «Кошкин дом»

*Клееная аппликация.*

Составление эскиза композиции. Подбор материала по цвету и фактуре. Выкладывание композиции на картон, приклеивание. Декорирование аксессуарами. Завершение и оформление работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

#### 6.7. «Дружеский шарж» коллаж из опилок.

*Теоретические знания:* Знакомство с материалом, его технологическими приемами и средствами художественного выражения.

*Практическая работа:* Подготовка материала. Составление эскиза композиции. Наклеивание стружки на основу по контуру. Оформление и завершение работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

#### 6.8. «Барашек» изделие из газетных вырезок.

*Практическая работа:* Подготовка газетных вырезок. Изготовление барашка, наклеивание композиции на основу. Оформление и завершение работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

#### 6.9. «Чайный натюрморт» аппликация из газетных вырезок.

*Практическая работа:* Подготовка газетных вырезок. Изготовление аппликации натюрморта, наклеивание композиции на основу. Оформление и завершение работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

#### 6.10. «Пейзаж»

*Аппликация из обрывков журналов.*

*Практическая работа:* Подготовка материала. Изготовление аппликации пейзажа, наклеивание композиции на основу. Оформление и завершение работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### 7. Мозаика из яичной скорлупы (20 часов)

#### 7.1. Знакомство с особенностями материала.

*Теоретические знания:* Понятие «мозаика». Особенности обработки и хранения яичной скорлупы. Способы окраски. Технологические возможности.

*Форма проведения:* учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

#### 7.2. Особенности обработки и хранения яичной скорлупы.

*Теоретические знания:* Понятие «мозаика». Особенности обработки и хранения яичной скорлупы. Способы окраски. Технологические возможности.

*Форма проведения:* учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

#### 7.3. Изготовление простейших аппликаций на бумаге, картоне.

*Практическая работа:* Изготовление простейших аппликаций на бумаге, картоне

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

#### 7.4. «Декоративная тарелочка»

*Аппликация из яичной скорлупы.*

*Практическая работа:* Подготовка материала к работе. Составление эскиза композиции.

Наклеивание скорлупы на основу. Окрашивание орнамента. Оформление и завершение работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.5. «Тарелка с фруктами» аппликация.

*Практическая работа:* Подготовка материала к работе. Составление эскиза композиции. Наклеивание скорлупы на основу. Окрашивание композиции. Оформление и завершение работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

7.6. «Грибная поляна» панно из скорлупы.

*Практическая работа:* Подготовка материала к работе. Составление эскиза композиции. Наклеивание скорлупы на основу. Окрашивание композиции. Оформление и завершение работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

7.7. «Цыплята» творческая композиция, коллективная работа.

*Практическая работа:* Подготовка материала к работе. Составление эскиза композиции. Наклеивание скорлупы на основу. Окрашивание композиции. Оформление и завершение работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

7.9. Аппликация «Геометрический орнамент»

*Практическая работа:* Подготовка материала к работе. Составление эскиза композиции. Наклеивание скорлупы на основу. Окрашивание орнамента. Оформление и завершение работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.10. Самостоятельная работа по замыслу.

## **8. Изделие из бересты (12 часов.)**

8.1. Подготовка и хранение природного материала. Работа с ним.

*Теоретические знания:* Сбор и подготовка природного материала.

Особенности обработки, хранение бересты. Технологические возможности.

*Форма проведения:* учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

8.2. Аппликация из бересты и мха «Дуб»

*Практическая работа:* Выбор эскиза. Заготовка деталей. Составление композиции на фоне. Закрепление композиции с помощью клея ПВА. Сушка под грузом.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

8.3. «Зимний пейзаж» панно с использованием бересты.

*Практическая работа:* Выбор эскиза. Заготовка деталей. Составление композиции на фоне. Закрепление композиции с помощью клея ПВА. Сушка под грузом.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

8.4. «Лебеди» аппликация с использованием бересты и мха.

*Практическая работа:* Выбор эскиза. Заготовка деталей. Составление композиции на фоне. Закрепление композиции с помощью клея ПВА. Сушка под грузом.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

8.5. Подвеска, украшение интерьера «Музыка ветра».

*Практическая работа:* Продумывание замысла работы. Изготовление основы круга из березовых ветвей. Выполнение элементов подвески из перьев, соломы. Общая сборка композиции. Декорирование аксессуарами. Оформление и завершение основы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

8.6. «*Волшебный цветок*» *объемное изделие из бересты.*

*Практическая работа:* Изготовление шаблонов для цветов. Сборка цветов, крепление их к проволоке. Завершение и оформление работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### **9. Аппликация из соломки (8 часов.)**

9.1. *Знакомство с особенностями материала. Подготовка соломки к работе.*

*Теоретические знания:* Знакомство с особенностями материала. Подготовка соломки к работе .

*Форма проведения:* учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

9.2. *Замачивание, разутюживание, наклеивание на бумагу. Порядок работы.*

*Теоретические знания:* Технологические приемы работы с соложкой.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

9.3. *Изготовление аппликации «Цветок»*

*Практическая работа:* Выбор эскиза. Перенос каждой отдельной детали эскиза на кальку.

Подбор материала по цвету, с учетом направления полос соломки. Наклеивание соломки на основу по контуру клеем ПВА. Выполнение необходимой отделки. Завершение работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

9.4. *Изготовление аппликации «Лист клена»*

*Практическая работа:* Выбор эскиза. Перенос каждой отдельной детали эскиза на кальку.

Подбор материала по цвету, с учетом направления полос соломки. Наклеивание соломки на основу по контуру клеем ПВА. Выполнение необходимой отделки. Завершение работы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

### **10. Итоговое занятие (2 часа.)**

*Теоретические знания:* Подведение итогов за год.

*Практическая работа:* выставка изделий, анализ работ.

## **2. ВОСПИТАНИЕ**

### **2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

— формирование и развитие предметных знаний и целей;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание становления экологической культуры личности и общества как совокупности практического и духовного опыта взаимодействия человека с природой;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- создать условия для воспитания бережности и аккуратности при работе с глиной;
- способствовать развитию творческой активности через индивидуальное раскрытие художественных способностей каждого ребенка, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
- развивать творческие умения, навыки и способности, совершенствовать интеллектуальные умения;
- развитие эмоциональной и волевой сферы.

### **2.2. Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация учебного занятия, в ходе которого в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное

значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### 2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### 2.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День здоровья «Здоровье – путь к успеху».	Сентябрь	Беседа	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
2.	Праздник урожая.	Октябрь	Творчество	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
3.	Выставка рисунков «Осень в моем селе».	Ноябрь	Выставка	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
4.	Праздник «Моя мама лучше всех»	Декабрь	Творчество	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.



5.	Акция «Мастерская деда мороза».	Декабрь	Акция	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
6.	«Новогодний бал».	Январь	Творчество	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
7.	Конкурс «Покормите птиц зимой».	Февраль	Конкурс	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
8.	Конкурс поделок «Мой край – родной Белгородчина».	Март	Конкурс	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
9.	Выставка «Природа и фантазия»	Май	Выставка	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.

### 3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

*Для контроля знаний предусмотрено:*

1. вводное тестирование - в начале учебного года;
2. текущее тестирование - в течение учебного года;
3. промежуточное тестирование - по окончании изучения раздела программы;
4. итоговое тестирование - в конце учебного года;
5. собеседование;
6. решение кроссвордов;
7. решение ситуационных задач;
8. демонстрация практических умений;
9. проведение викторин;
10. проведение конкурсов, соревнований, экскурсий, опытов.

Аттестация учащихся включает в себя:

- входной контроль учащихся. Форма – собеседование, тест;
- промежуточный контроль успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – тест;
- итоговую аттестацию учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – тест.

Вид контроля	Цель	Содержание (тема)	Форма	Критерии
Входной	Определение начальных показателей развития личности, знаний.	Показатели: знание основных понятий.	Беседа	
Промежуточный	Мониторинг показателей развития личности, знаний	- обеспечить знаниями в области экологического мониторинга окружающей среды; - научить выявлять закономерности в массиве первичных данных, используя моделирование комплексных процессов социальной и природной среды; - развивать умение самоорганизации и рефлексивного отношения к своей деятельности	наблюдение	Приложения 1, наблюдение за обучающимися.
Итоговый	Определение показателей развития личности,	Показатели: знание основных понятий.	Тестирование	Приложения 2, наблюдение за учащимися.

	знаний, изменившихся за год			
--	-----------------------------------	--	--	--

**Формой подведения итогов** реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы является защита индивидуальных исследовательских проектов по экологии.

### 3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 2021 г.	31 мая 2022 г.	36	72	144, 4 часа в неделю	2 раза в нед. по 2 часа
2 год обучения	01 сентября 2022 г.	31 мая 2023 г.	36	72	144, 4 часа в неделю	2 раза в нед. по 2 часа
3 год обучения	01 сентября 2023 г.	31 мая 2024 г.	36	72	144, 4 часа в неделю	2 раза в нед. по 2 часа

### 3.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**Дидактические средства, используемые для организации учебно- воспитательного процесса:**

- памятки, тесты, анкеты,
- наглядные таблицы условных обозначений, приемов работы, принципов составления композиций,
- дидактический раздаточный материал (карточки с последовательностью выполнения работ),
- учебные задания для индивидуальной и групповой работы.

### 3.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### Кадровое обеспечение реализации образовательной программы

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности, представленное по рекомендации директора учреждения, в порядке исключения, на должность педагога дополнительного образования.

#### Основные обязанности педагога дополнительного образования:

- комплектует состав обучающихся детского объединения и принимает меры по его сохранению в течение срока обучения;
- осуществляет реализацию дополнительной образовательной программы;
- обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизической целесообразности;
- обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся;
- составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение; ведет установленную документацию и отчетность;

- выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;
- поддерживает одаренных и талантливых обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказывает в пределах своей компетенции консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также другим педагогическим работникам образовательного учреждения;
- выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;
- оперативно извещает руководство школы о каждом несчастном случае, принимает меры по оказанию первой доврачебной помощи;
- проводит инструктаж обучающихся по безопасности труда на учебных занятиях с обязательной регистрацией в журнале регистрации инструктажа.

### МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Наличие	Количество	Процент обеспеченности
Технические средства обучения			
1. Классная доска	Д	+	100%
2. Персональный компьютер	Д	+	100%
3. Мультимедийный проектор	Д	+	100%
Образцы			
1. а) материалов (нитки, цветная бумага, картон, искусственные цветы, вуаль для оформления, сезаль, солома, тесто, глина, морские ракушки, камни, перья и пух, песок, кора деревьев, коряги, пластилин, сухоцветы и т.д.) б) готовых работ; в) специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.	Д	+	100%
Оборудование класса			
1. Ученические столы двухместные.	К	6	100%
2. Стол учительский.	Д	1	100%

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учреждений сред. проф. образования 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019 С.Е. Беляева.
2. Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре М.: Издательство ВЛАДОС, 2018. Дагльдиян К.Т.,Поливода Б.А.
3. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. М.: ХОББИ-ТЕКА, 2018. Величко Н.К.
4. Живопись с основами цветоведения : учебник для учреждений сред. проф. образования М.: Издательский центр «Академия»,2018. Мирхасанов Р.Ф.
5. Реалистичный рисунок: Простые техники и гениальные картины: Школа художника.М: «Контэнт», 2018. Леонардо Перезньето
6. Живые цветы акварелью. Идеи для рисования, техники, практические советы. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. Хэйнс, Джин
7. История цвета Москва: Эксмо, 2019. Эванс, Гевин
8. Техника Живописи: учебник для СПО М.: Издательство Юрайт, 2019. Киплик Д.И.
9. Рисунок и живопись: учебник для СПО М.: Издательство Юрайт, 2019 Скакова А.Г.
10. Акрил для начинающих. Как искать сюжет, создавать композицию, работать с цветом и многое другое М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. Штиллер, Дитмар
11. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей: Учебно- методическое пособие Ростов н/Д: Феникс, 2011. Иванченко В.Н.
12. Педагогика: Практикум и методические материалы: Учеб. пособие для студ. пед. училища и колледжей. М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. Коджаспирова Г.М
13. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. М.: Хобби - Тека, 2018. Величко Н.К.
14. Основы педагогики и психологии: учебник под ред. проф. А.М. Руденко.- Ростов н/Д: Феникс, 2019
15. Творческое воображение; формирование и развитие. Учебное пособие М.: Солон - Пресс, 2019. Шрагина Л.И.
16. , Л. Ф. Тихомирова. – М.: Издательство Юрайт, 2019
17. Рисуем портреты Москва: Эксмо, 2019. Барбер, Баррингтон

### Интернет источники:

1. [https://aldebaran.ru/author/zayicev\\_viktor/kniga\\_podelki\\_iz\\_glinyi/](https://aldebaran.ru/author/zayicev_viktor/kniga_podelki_iz_glinyi/)
2. [https://aldebaran.ru/author/aksenova\\_aleksandra/kniga\\_volshebnyie\\_podelki\\_iz\\_raznyih\\_materialov/](https://aldebaran.ru/author/aksenova_aleksandra/kniga_volshebnyie_podelki_iz_raznyih_materialov/)
3. [https://aldebaran.ru/author/you\\_rashupkina\\_s/kniga\\_podelki\\_iz\\_morskih\\_kameshkov\\_i\\_rakushek/](https://aldebaran.ru/author/you_rashupkina_s/kniga_podelki_iz_morskih_kameshkov_i_rakushek/)
4. [https://aldebaran.ru/author/dubrovskaya\\_nataliya/kniga\\_bolshaya\\_kniga\\_applikaciyi\\_iz\\_prirodnih/](https://aldebaran.ru/author/dubrovskaya_nataliya/kniga_bolshaya_kniga_applikaciyi_iz_prirodnih/)
5. [https://aldebaran.ru/author/dubrovskaya\\_nataliya/kniga\\_originalnyie\\_podelki\\_iz\\_bumagi\\_i\\_prirodn/](https://aldebaran.ru/author/dubrovskaya_nataliya/kniga_originalnyie_podelki_iz_bumagi_i_prirodn/)
6. [https://aldebaran.ru/author/spicyina\\_antonina/kniga\\_cvetyi\\_i\\_derevya\\_iz\\_yaichnoyi\\_skorlupy\\_i\\_bisera/](https://aldebaran.ru/author/spicyina_antonina/kniga_cvetyi_i_derevya_iz_yaichnoyi_skorlupy_i_bisera/)
7. [https://aldebaran.ru/author/zayicev\\_viktor/kniga\\_podelki\\_iz\\_shishek/](https://aldebaran.ru/author/zayicev_viktor/kniga_podelki_iz_shishek/)
8. [https://aldebaran.ru/author/k\\_shmidt\\_i/kniga\\_buketyi\\_venki\\_girlyandyi\\_i\\_aranjirovka\\_r/](https://aldebaran.ru/author/k_shmidt_i/kniga_buketyi_venki_girlyandyi_i_aranjirovka_r/)
9. [https://aldebaran.ru/author/zayicev\\_viktor/kniga\\_podelki\\_iz\\_jeludeyi/](https://aldebaran.ru/author/zayicev_viktor/kniga_podelki_iz_jeludeyi/)
10. [https://aldebaran.ru/author/zayicev\\_viktor/kniga\\_podelki\\_iz\\_listochkov/](https://aldebaran.ru/author/zayicev_viktor/kniga_podelki_iz_listochkov/)
11. <https://iknigi.net/avtor-nataliya-dubrovskaya/94334-podelki-iz-prirodnih-materialov-nataliya-dubrovskaya/read/page-1.html>
12. <https://iknigi.net/avtor-natalya-savina/84431-originalnye-podelki-iz-solenogo-testa-natalya-savina/read/page-1.html>

13. <https://iknigi.net/avtor-vera-preobrazhenskaya/73115-podelki-iz-solomki-vera-preobrazhenskaya/read/page-1.html>

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Промежуточный контроль образовательных результатов**

<b>Целевое назначение разделов учебного плана</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Показатели</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>
<p>Обеспечить знаниями в области экологического мониторинга окружающей среды; научить выявлять закономерности в массиве первичных данных, используя моделирование комплексных процессов социальной и природной среды; Развивать умение самоорганизации и рефлексивного отношения к своей деятельности</p>	<p>Личностный планируемый результат</p>	<p>Уровень включенности в решение кейса</p>	<p>Не включен в решение кейса, основной мотив общение и развлечение</p>	0
			<p>Периодически активно включается в решение кейса, но мотив новых знаний неустойчив</p>	1
			<p>Вовлечен в решение исследовательского кейса, имеет устойчивый мотив на получение новых знаний и результата</p>	2
		<p>Уровень личной ответственности за взятую на себя часть работы</p>	<p>Не отвечает за взятые на себя обязательства, не выполняет запланированную часть работы</p>	0
			<p>Уровень ответственности за взятые на себя обязательства средний: запланированную работу делает в большинстве случаев, но качество внимание не обращает</p>	1
			<p>Уровень ответственности за взятые на себя обязательства высокий: запланированную работу делает в полном объеме и качественно</p>	2
		<p>Умение доводить начатую работу до конца</p>	<p>«Человек-процесс», цели не ставит, конечный результат не отслеживает</p>	0
			<p>«Человек-процесс», ставит цели деятельности, но конечный результат теряет из виду.</p>	1
			<p>«Человек-результат», ставит цели деятельности, отслеживает результат</p>	2
		<p>Уровень навыка оценки и самооценки</p>	<p>Навык оценки и самооценки не сформирован; оценка и самооценка не опирается на объективные показатели, зависит от настроения и прочих внешних причин.</p>	0
			<p>Навык оценки и самооценки сформирован на среднем уровне; оценка и самооценка опирается на объективные показатели, но может зависеть от настроения и прочих внешних причин</p>	1

		Навык оценки и самооценки сформирован на высоком уровне; оценка и самооценка опирается на объективные показатели, не зависит от настроения и прочих внешних причин	2
Метапредметный планируемый результат	Умение работать с информацией	Демонстрирует не умение самостоятельно работать с информацией: анализировать текст, выделять ключевые моменты; анализировать числовые данные; строить схемы и модели Допускает много ошибок.	0
		Демонстрирует частичное умение работать с информацией: анализировать текст, выделять ключевые моменты; анализировать числовые данные; строить схемы и модели. Но может допускать ошибки. Часто нуждается в помощи педагога	1
		Демонстрирует умение самостоятельно работать с информацией: анализировать текст, выделять ключевые моменты; анализировать числовые данные; строить схемы и	2
	Степень осознания возможных объективных противоречий в системе «Человек - природа - общество»	Плохо понимает роль и потребности каждого из элементов системы «Человек - природа - общество», в результате делит все на «белое» и «черное». Не может прогнозировать последствия исключения отдельных элементов из системы.	0
		В принципе понимает роль и потребности ключевых элементов системы «Человек - природа - общество». Знает положительное и отрицательное воздействие некоторых из них на другие элементы системы. Прогнозирует последствия исключения	1
		Хорошо понимает роль и потребности каждого из элементов системы «Человек - природа - общество». Видит положительное и отрицательное воздействие каждого из них на другие элементы системы. Может прогнозировать	2
	Качество подготовленного отчета	Отчет подготовлен не качественно, пропущены различные пункты, демонстрирует не понимание значения отдельных этапов (нарушена логика, нет целостности)	0
		Отчет подготовлен хорошо, включает все пункты плана, демонстрирует некоторое не понимание значения отдельных этапов (несколько нарушена логика, нет целостности)	1



			Отчет подготовлен качественно, включает все пункты плана, демонстрирует понимание значения каждого этапа (присутствует логика)	2
Предметный планируемый результат	Уровень знаний в области экологического мониторинга (в рамках решаемого кейса)		Не знает и не понимает задачи экологического мониторинга. Уровень знаний по решаемому кейсу не достаточен. Методика выбрана по случайному принципу, изучена плохо.	0
			Задачи экологического мониторинга понимает в общих чертах. Уровень знаний по решаемому кейсу достаточен, но не превышает заданного контекстом кейса. Методика кейса больше выбрана интуитивно, чем обосновано	1
			Знает и понимает задачи экологического мониторинга. Уровень знаний по решаемому кейсу превосходит представленный в кейсе материал. Методика выбрана обосновано.	2
	Умение моделировать взаимосвязи в системе «Человек - природа - общество»		Не знает ключевые элементы системы «Человек - природа - общество», способы влияния этих элементов друг на друга и ключевые ответные реакции. Модель построить не может.	0
			Знает основные элементы системы «Человек - природа - общество», имеет представление о некоторых способах влияния этих элементов друг на друга и ответных реакций. Модель построит с некоторыми упрощениями.	1
			Знает большинство элементов системы «Человек - природа - общество», имеет представление о способах влияния этих элементов друг на друга и ответных реакций. Модель построит выделяя главные и второстепенные связи.	2

0-11 баллов - низкий уровень освоения программы  
12-20 баллов - средний уровень освоения программы  
21-24 - высокий уровень освоения программы

Итоговый контроль

Целевое назначение разделов учебного плана	Планируемые результаты	Показатели	Критерии оценки	Баллы
Развитие способности учитывать возможные объективные противоречия в интересах разных сторон; формирование опыта различных способов трансляции результатов экологического мониторинга; развитие умения самоорганизации и рефлексивного отношения к своей деятельности	Личностный планируемый результат	Уровень написание исследовательской работы	Не включен в написание исследовательской работы, основной мотив общение и развлечение	0
			Периодически включается в написание исследовательской работы, но мотив новых знаний неустойчив	1
			Вовлечен в написание исследовательской работы, имеет устойчивый мотив на получение нового продукта	2
		Уровень личной ответственности за взятую на себя часть работы	Не отвечает за взятые на себя обязательства, не выполняет запланированную часть работы	0
			Уровень ответственности за взятые на себя обязательства средний: запланированную работу делает в большинстве случаев, но качество внимание не обращает	1
			Уровень ответственности за взятые на себя обязательства высокий: запланированную работу делает в полном объеме и качественно	2
		Умение доводить начатую работу до конца	«Человек-процесс», цели не ставит, конечный результат не отслеживает	0
			«Человек-процесс», ставит цели деятельности, но конечный результат теряет из виду.	1
			«Человек-результат», ставит цели деятельности, отслеживает результат	2
		Уровень навыка оценки и самооценки	Навык оценки и самооценки не сформирован; оценка и самооценка не опирается на объективные показатели, зависит от настроения и прочих внешних причин.	0
			Навык оценки и самооценки сформирован на среднем уровне; оценка и самооценка опирается на объективные показатели, но может зависеть от настроения и прочих внешних причин	1
			Навык оценки и самооценки сформирован на высоком уровне; оценка и самооценка опирается на объективные показатели, не зависит от настроения и прочих внешних причин	2

	Метапредметный планируемый результат	Умение договариваться, приходить к общему решению в группе (для обучающихся в группе)	прочих внешних причин.	
			Не принимает чужую точку зрения	0
			Способен принять чужую точку зрения при вмешательстве третьей стороны. Не настаивает на своей точке зрения, не стремится аргументировано ее отстоять	1
		Умеет конструктивно договариваться, прислушивается к доводам других	2	
		Умение представлять продукт из расчета на аудиторию	Представляет продукт без учета интересов аудитории.	0
			При представлении продукта учитывает интересы аудитории, но допускает некоторые из основных ошибок	1
	При представлении продукта учитывает интересы аудитории		2	
	Предметный планируемый результат	Качество написанной исследовательской работы (см оценочный лист «Исследовательская работа»)	низкий	0
			средний	1
			высокий	2
		Качество подготовленной презентации (см оценочный лист «Презентация»)	низкий	0
			средний	1
			высокий	2

0-7 баллов - низкий уровень освоения программы

8-13 баллов - средний уровень освоения программы

14-16 - высокий уровень освоения программы

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Карта № I**

**Диагностическая карта уровня освоения обучающимися дополнительной  
общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

группа № \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ учебный год

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Стартовый контроль						Уровень усвоения программного материала													
								1-е полугодие						2-е полугодие							
		Теория			Практика			Теория			Практика			Теория			Практика				
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
	A=	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В		
	B=	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. Ключ: 0-низкий уровень  
1- средний уровень
- 2- высокий уровень
2. Ключ: А низкий = Сумма всех «0» по каждому столбцу  
А средний = Сумма всех «1» по каждому столбцу  
А высокий = Сумма всех «2» по каждому столбцу
3. Ключ: Б низкий = А низкий разделить на количество детей  
Б средний = А средний разделить на количество детей  
Б высокий = А высокий разделить на количество детей

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

**Диагностическая карта**  
**уровня освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих)**  
**программ**

\_\_\_\_\_ учебный год

Детское объединение возраст, год обучения)	Кол-во обучающихся			Высокий уровень (кол-во обучающихся)						Средний уровень (кол-во обучающихся)						Низкий уровень (кол-во обучающихся)					
				Теория			Практика			Теория			Практика			Теория			Практика		
	Стартовый контроль	1-полугодие	Конец года	Стартовый контроль	1-полугодие	Конец года	Стартовый контроль	1-полугодие	Конец года	Стартовый контроль	1-полугодие	Конец года	Стартовый контроль	1-полугодие	Конец года	Стартовый контроль	1-полугодие	Конец года	Стартовый контроль	1-полугодие	Конец года
1 группа																					
2 группа																					
Итого (кол-во):																					
Итого: (%)																					

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

