

Авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «В мире фантазии» художественной направленности по познавательному, творческому, исследовательскому и др. видам деятельности.

Автор – составитель программы: Ковалева С.М., педагог дополнительного образования, муниципального бюджетного учреждения «Станция юных натуралистов» Алексеевского городского округа.

Год разработки авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2023 г.

Авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «В мире фантазии», рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета МБУ ДО «СЮН» от «31» августа 2023 года, протокол № 6

Программа утверждена в статусе «авторская» в 2023 году и рекомендована к использованию в рамках учреждений дополнительного образования (Приказ от «31» августа 2023 года № 58)

Председатель педагогического совета  /Саввина С.Д./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Учебный план 1 год обучения.....	8
1.3. Учебный план 2 год обучения.....	8
1.4. Учебный план 3 год обучения.....	8
1.5. Учебно-тематический план 1 год обучения.....	9
1.6. Учебно-тематический план 2 год обучения.....	12
1.7. Учебно-тематический план 3 год обучения.....	14
1.8. Содержание программы 1 год обучения.....	18
1.9. Содержание программы 2 год обучения.....	23
1.10. Содержание программы 3 год обучения.....	30
2. Воспитание.....	39
2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.....	39
2.2. Формы и методы воспитания.....	39
2.3. Условия воспитания, анализ результатов.....	40
2.4. Календарный план воспитательной работы.....	40
3. Комплекс организационно-педагогических условий.....	42
3.1. Формы аттестации.....	42
3.2. Календарный учебный график.....	43
3.3. Методическое обеспечение и методические материалы.....	43
3.4. Условия реализации программы.....	43
Список литературы.....	45
Приложения 1.....	47
Приложения 2.....	50
Приложение 3.....	52

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная «общеразвивающая» программа «В мире фантазии» направлена на образование детей, на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Обучение детей в объединении «В мире фантазии» обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

При разработке дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «В мире фантазии» использованы следующие нормативные документы в области образования РФ:

Нормативно-правовую основу программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. 678-р);
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года 28);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. 09-3242 «О направлении информации».

Направленность общеобразовательной программы: художественная.

Тематический цикл: художественно – эстетический.

Предметная область: Содержание программы «В мире фантазии» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории, краеведения, экологии) в освоении различных видов и техник искусства. Программа учит детей работать с различным материалом (природный, бросовый материал, бумага, тесто, пластилин, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка, квиллинг, коллаж и т.д.). Все виды искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Форма обучения – очная.

Формы организации работы:

- фронтальная (одновременная работа со всей группой детей);
- индивидуально – фронтальная (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповая (организация работы в малых группах);
- индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем)

Уровень сложности

1,2,3 год – стартовый уровень.

Стартовый уровень направлен на развитие интереса и мотивации детей к изучению природы, на приобретение первоначальных знаний и умений, необходимых для работы с природным материалом, на формирование любви к природе.

Отличительные особенности данной общеобразовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что тематические блоки программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным, также программа позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, индивидуальные способности; содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового

обучения, что максимально разнообразит творческую деятельность обучающихся, в результате чего не наступает переутомление и интерес к творчеству не угасает.

Новизна программы. Образовательная программа кружка направлена на выполнение практической деятельности, поэтому теоретическая часть занятия должна быть более краткой. Она способствует развитию специальных знаний и умений, тесно связана с курсом изобразительного искусства общеобразовательной школы. В качестве материала для практических занятий используются шишки, желуди, орехи, скорлупа, листья, соломка, семена и прочее. В процессе занятий дети должны научиться работать с инструментами: ножницами, ножом и овладеть навыками изготовления аппликаций из листьев, семян, крылаток, соломки, яичной скорлупы; игрушек из шишек, орехов, каштанов; научиться составлять аранжировки из живых и сухих цветов; изготавливать композиции на картоне. Особое внимание при проведении занятий педагогу следует обратить на знакомство детей с правилами техники безопасности при работе с соответствующими инструментами.

Актуальность. Природный материал - огромная неисчерпаемая кладовая для развития фантазии, внимания, любознательности, что в свою очередь является основой детского творчества. Изготовление игрушек, разных поделок из природного материала - труд кропотливый, интересный, необычный и очень приятный. Работа с природным материалом - это сближение ребенка с природой, в процессе которого воспитывается бережное, заботливое отношение к ней и формулируются трудовые навыки. Материал для работы дети собирают во время экскурсий, прогулок, походов. Большое влияние оказывает труд с природным материалом на развитие мышления, любознательности, внимания, бережное отношение к природе.

Педагогическая целесообразность данной программы – возможность «пробы сил» детей в данном виде творчества – изготовление поделок из природного материала, содействует разрушению стереотипа неспособности к художественному творчеству, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценке воспитанников. Дети среднего школьного возраста так же нуждаются в том, чтобы результат их деятельности – созданное ими изделие – прежде всего, удовлетворял бы их самих, а также вызывал бы одобрение их сверстников и взрослых. А это возможно при условии систематического и последовательного усвоения детьми знаний, навыков и умений, приобретаемых в объединении.

Цели: развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

освоение знаний как способ эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

формирование устойчивого интереса к занятиям с природным материалом, способности воспринимать исторические и национальные особенности.

Задачи первого года обучения детей простейшим сведениям о композиции, цвете, приемах декоративного изображения. Определять пропорции предмета, конструктивное строение.

Соблюдать последовательность выполнения работы. Использовать особенности силуэта, ритма.

Задача второго года обучения – изучить основные признаки коллажа и декоративно-прикладного искусства. Стилиевые направления коллажей. Самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни.

Задачи третьего года обучения учащиеся должны освоить систему теоретических основ перспективы, светотени, цветоведения, композиции; основные средства художественной выразительности. Виды растений и растительных материалов. При выполнении работ применять различные техники и средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты светотени, большое и малое, динамичное и неподвижное.

Адресат программы.

Программа направлена на обучение школьников 11-13 лет, то основными принципами обучения являются: наглядность, систематичность, последовательность, доступность, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся, принцип единства группового и индивидуального обучения. Последовательность изучения тем, перетекает от простого к сложному. Тем самым, формируя новые практические умения и навыки у детей, открывая возможности для творчества и позитивного отношения к труду.

Сроки реализации программы 3 года:

Каждый год обучения рассчитан на определенную возрастную группу:

Первый год обучения 144 часа (11 лет)

Второй год обучения 144 часа (12 лет)

Третий год обучения 144 часа (13 лет)

Количество учащихся в группе составляет от 12 до 15 человек.

Режим работы объединения составляет два занятия в неделю по два академических часа для первого, второго и третьего года обучения.

Формы подведения итогов. Занятия кружка сопровождаются показом наглядных пособий, оформлением выставок. Разделы программы «В мире фантазии» включают в себя одну из распространенных форм экскурсии в природу. Эти занятия имеют следующие цели: расширение знаний учащихся о природе, сбор материала для будущих поделок. Кроме того, экскурсии помогают формировать такие качества, как дружба, коллективизм. Большое количество часов отведено занятиям аппликацией и работой из природного материала. Аппликационные работы из крылаток, семян, способствуют еще и развитию глазомера, чувства формы, ритма, воспитывают аккуратность и терпеливость.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

В процессе практической работы на занятиях *учащиеся должны:*

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные проекты предметной среды, объединённые единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- владеть навыками работы в конкретном материале (макраме, батик, роспись и т.п.)

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «В мире фантазии» **проводятся три вида контроля** на первом и последующих годах обучения:

1) входной контроль – в начале года (тестирование, с целью определения начальных знаний, умений и навыков).

2) промежуточный контроль – в середине учебного года в январе (тестирование с целью определения уровня усвоения учебной программы и дифференциации обучения по группам усвоения учебного материала);

3) итоговый контроль – апрель-май текущего учебного года (тестирование с целью определения степени усвоения программного материала первого года обучения и перевода учащихся на второй год обучения).

На втором и третьем годах обучения меняются цели проводимого контроля:

1) вводное тестирование с целью определения степени качества остаточных знаний программного материала первого или второго года обучения;

2) промежуточное тестирование с целью определения качества усвоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы и организация повторения ранее изученного материала, менее усвоенного учащимися (по необходимости).

3) итоговое тестирование по результатам усвоения программного материала по годам обучения.

В целом в конце 3 года обучения организуется итоговая выставка, на которой обучающиеся представляют лучшие индивидуальные и коллективные работы за весь период обучения. Лучшие изделия принимают участие в городских и областных конкурсах и выставках

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «В мире фантазии» предусматривает диагностику уровня развития и сплоченности детского коллектива, с целью выявления степени сплоченности детского коллектива по окончании курса обучения данной общеобразовательной (общеразвивающей) программы. Данная методика будет проведена в начале первого года обучения с детьми, что позволит определить начальный уровень сплоченности. И в конце третьего года обучения, что позволит выявить результативность воспитательной работы общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

<i>№п/п</i>	<i>Раздел программы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Вводное занятие	2
2	Сбор и обработка природных материалов	24
3	Объемные поделки из природного материала	14
4	Аппликация	30
5	Искусство составления букета	4
6	Изготовление поделок из природного материала	54
7	Знакомство с Красной книгой	6
8	Изготовление сувениров	8
9	Подведение итогов	2
	Итого	144

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

<i>№п/п</i>	<i>Раздел программы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Вводное занятие	2
2	Глиняная игрушка	22
3	Песочная мозаика	12
4	Мозаика из яичной скорлупы	20
5	Лепка картин из теста	32
6	Инкрустация соломкой	16
7	Коллаж. Изготовление картин из бумаги.	24
8	Коллаж из растительных материалов.	14
9	Заключительные занятия	2
	Итого	144

1.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

<i>№п/п</i>	<i>Раздел программы</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Вводное занятие	2
2.	Поделки из плодов и семян растений.	20
3.	Флористика	28
4.	Бумагопластика.	12
5.	Поделки из шишек, желудей, скорлупы орехов.	20
7.	Изделия с использованием вторичного материала	20
8.	Аппликация из соломки.	8
9.	Мозаика из яичной скорлупы.	20
10.	Изделия из бересты.	12
14.	Итоговое занятие.	2
	Итого	144

1.5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1-го года обучения

№ раздел а	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теоретич еских	практическ их	
1	Вводное занятие	2	2	-	Входное тестирова ние
2	Сбор и обработка природных материалов	24	3	21	Кроссворд
	2.1. Времена года и погодные условия для сбора природного материала.	2	1	1	
	2.2 Простейший способ обработки – сушка под прессом	2	1	1	
	2.3. Тепловой способ обработки. Сушка листьев, злаков, ягод и др. природного материала.	2	1	1	
	2.4. Экскурсия в парк микрорайона школы	2	-	2	
	2.5 Экскурсия в поле	2	-	2	
	2.6 Сушка листьев.	2	-	2	
	2.7 Сушка декоративных растений.	2	-	2	
	2.8 Сушка декоративных растений.	2	-	2	
	2.9 Сушка злаков.	2	-	2	
	2.10 Сушка злаков.	2	-	2	
	2.11 Сортировка природного материала и его хранение	2	-	2	
	2.12 Сортировка природного материала и его хранение	2	-	2	
3	Объемные поделки из природного материала	14	4	10	Мини- выставка
	3.1 Волшебное превращение природного материала в поделки.	2	-	2	
	3.2 Изготовление поделок из еловых и сосновых шишек: «Ежи».	2	-	2	
	3.3 Изготовление поделки из шишек и желудей: «Жар-птица».	2	-	2	
	3.4 Изготовление поделок из различного природного материала: «Лесные жители» (коллективная работа).	2	1	1	
	3.5 Изготовление поделок из различного природного материала: «Лесные жители» (коллективная работа).	2	1	1	
	3.6 Изготовление поделки по замыслу.	2	1	1	
	3.7. Изготовление поделки по замыслу.	2	1	1	

4	Аппликация	30	5	25	Промежуточное тестирование Мини-выставка
	4.1 Аппликация из бумаги. Виды бумаги. Последовательность работы.	2	2	-	
	4.2 Изготовление предметной аппликации из бумаги: «Цветок», «Фрукты и овощи», «Дождик»	2	-	2	
	4.3 Изготовление предметной аппликации из бумаги: «Цветок», «Фрукты и овощи», «Дождик»	2	-	2	
	4.4 Изготовление предметной аппликации из бумаги: «Цветок», «Фрукты и овощи», «Дождик»	2	-	2	
	4.5 Аппликация из листьев. Последовательность работы. Правила наклеивания листвы.	2	2	-	
	4.6 Изготовление предметной аппликации из листьев: «Бабочка», «Листопад», «Птичка»	2	-	2	
	4.7 Изготовление предметной аппликации из листьев: «Бабочка», «Листопад», «Птичка»	2	-	2	
	4.8 Изготовление предметной аппликации из листьев: «Бабочка», «Листопад», «Птичка»	2	-	2	
	4.9 Изготовление предметной аппликации из листьев: «Бабочка», «Листопад», «Птичка»	2	-	2	
	4.10 Коллективная работа детей: «Подводный мир»	2	-	2	
	4.11 Аппликация из яичной скорлупы. Подготовка яичной скорлупы. Последовательность работы. Окраска.	2	2		
	4.12 Аппликация из яичной скорлупы. Подготовка яичной скорлупы. Последовательность работы. Окраска.	2	1	1	
	4.13 Изготовление предметной аппликации из яичной скорлупы: «Солнышко», «Рыбка», «Тучки»	2	-	2	
	4.14 Изготовление предметной аппликации из яичной скорлупы: «Солнышко», «Рыбка», «Тучки»	2	-	2	
	4.15 Изготовление предметной аппликации из яичной скорлупы: «Солнышко», «Рыбка», «Тучки»	2	-	2	
5	Искусство составления букета	4	2	2	Мини-

					выставка
	Материалы и оборудование	2	1	1	
	Создание и выполнение композиции	2	1	1	
6	Изготовление поделок из природного материала	54	5	49	Мини-выставка
	6.1 Поделки из шишек	2	1	1	
	6.2 Филины на дереве	2	1	1	
	6.3 Олененок	2	-	2	
	6.4 Поделки из желудей	2	-	2	
	6.5 Ослик.	2	-	2	
	6.6 Рыбаки.	2	-	2	
	6.7 Футболисты.	2	-	2	
	6.8 Поделки из каштанов	2	-	2	
	6.9 Котенок.	2	-	2	
	6.10 Мишки.	2	-	2	
	6.11 Елочка.	2	-	2	
	6.12 Поделки из ракушек	2	-	2	
	6.13 Картина «Цветы».	2	-	2	
	6.14 Под пальмами.	2	-	2	
	6.15 Фрегат.	2	-	2	
	6.16 Шкатулка	2	-	2	
	6.17 Поделки из орехов и ореховой скорлупы	2	-	2	
	6.18 Чебурашка	2	-	2	
	6.19 Кораблик	2	-	2	
	6.20 Куст земляники	2	-	2	
	6.21 Насекомые	2	-	2	
	6.22 Насекомые	2	1	1	
	6.23 Поделки из соломы	2	1	1	
	6.24 Куклы – берегини	2	1	1	
	6.25 Куклы – берегини	2	-	2	
	6.26 Куклы – берегини	2	-	2	
	6.27 Куклы – берегини	2	-	2	
7	Знакомство с Красной книгой	6	3	3	Проект
	7.1 Международная Красная книга. Красная книга России. Значение	2	1	1	
	7.2 Проектная работа «Красная книга школьного двора»	2	1	1	
	7.3 Проектная работа «Красная книга школьного двора»	2	1	1	
8	Изготовление сувениров	8	2	6	
9	Подведение итогов	2	1	1	Итоговое тестирование, Выставка
	Итого	144	27	117	

**1.6.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2 год обучения**

№	Тема учебного занятия	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Входное тестирование
2	Глиняная игрушка.	22	2	20	Мини-выставка
2.1.	Изучение лепки дымковской игрушки.	2	2	-	
2.2.	Изготовление эскиза дымковской игрушки.	2	-	2	
2.3.	Изготовление эскиза дымковской игрушки.	2	-	2	
2.4.	Обработка глины, теста дымковской игрушки. 1 этап.		-	2	
2.5.	Обработка глины, теста дымковской игрушки. 2 этап.	2	-	2	
2.6.	Обработка глины, теста дымковской игрушки. 3 этап.	2	-	2	
2.7.	Покрытие эмульсионной краской дымковский рисунок.	2	-	2	
2.8.	Покрытие эмульсионной краской ,дымковский рисунок.	2	-	2	
2.9.	Роспись дымковской игрушки, цвет.	2	-	2	
2.10.	Роспись дымковской игрушки, узоры.	2	-	2	
2.11.	Роспись дымковской игрушки, лак.	2	-	2	
3	Песочная мозаика	12	2	10	Мини-выставка
3.1.	Беседа о выполнении из песка пейзажа.	2	2	-	
3.2.	Выполнение эскиза пейзажа.	2	-	2	
3.3.	Выполнение эскиза пейзажа.	2	-	2	
3.4.	Заготовка песка, ДВП.	2	-	2	
3.5.	Нанесение песка на пейзаж. 1 этап.	2	-	2	
3.6.	Нанесение песка на пейзаж. 2 этап.	2	-	2	
4	Мозаика из яичной скорлупы	20	2	18	Мини-выставка
4.1.	Беседа о техники выполнения скорлупой героев сказки.	2	2	-	
4.2.	Сушка, окраска скорлупы.	2	-	2	
4.3.	Выбор формата, эскиз сказочных героев.	2	-	2	
4.4.	Выбор формата, эскиз сказочных героев.	2	-	2	
4.5.	Выкладывание по контуру рисунка героя сказки.	2	-	2	
4.6.	Заполнение больших пространств контура сказочных героев.	2	-	2	
4.7.	Заполнение больших пространств контура сказочных героев.	2	-	2	
4.8.	Заполнение скорлупой по тону, сказочных героев.	2	-	2	
4.9.	Выполнение скорлупой по тону сказочных героев.	2	-	2	
4.10.	Выполнение скорлупой по тону сказочных героев.	2	-	2	

5	Лепка картин из теста	32	2	30	Промежуточное тестирование Мини-выставка
5.1.	Беседа о технике керамическое тесто при выполнении груш, яблок.	2	2	-	
5.2.	Составление эскиза натюрморта.	2	-	2	
5.3.	Составление эскиза натюрморта.	2	-	2	
5.4.	Подбор ткани для фона.	2	-	2	
5.5.	Лепка деталей натюрморта груши	2	-	2	
5.6.	Лепка деталей натюрморта груши	2	-	2	
5.7.	Лепка крупных деталей натюрморта корзины, вазы	2	-	2	
5.8.	Лепка мелких деталей натюрморта.	2	-	2	
5.9.	Лепка мелких деталей натюрморта.	2	-	2	
5.10.	Лепка мелких деталей натюрморта.	2	-	2	
5.11.	Сушка деталей в духовке яблок, груш, листиков.	2	-	2	
5.12.	Сушка деталей в духовке яблок, груш, листиков.	2	-	2	
5.13.	Сушка деталей в духовке яблок, груш, листиков.	2	-	2	
5.14.	Покрытие лаком деталей.	2	-	2	
5.15.	Покрытие лаком деталей.	2	-	2	
5.16.	Приклеивание элементов натюрморта.	2	-	2	
6	Инкрустация соломкой	16	2	14	Мини-выставка
6.1.	Беседа о изготовлении из соломки букетов.	2	2	-	
6.2.	Выполнение эскиза букета.	2	-	2	
6.3.	Выполнение эскиза букета.	2	-	2	
6.4.	Выполнение эскиза букета.	2	-	2	
6.5.	Подготовка формата, окраска.	2	-	2	
6.6.	Выполнение больших пространств в букете.	2	-	2	
6.7.	Выполнение больших пространств в букете.	2	-	2	
6.8.	Выполнение больших пространств в букете.	2	-	2	
7	Коллаж. Изготовление картин из бумаги.	24	2	22	Мини-выставка
7.1	Беседа о выполнении картин в технике коллаж. Аллегорических картин.	2	2	-	
7.2	Выполнение эскиза композиции на тему «земля и вода».	2	-	2	
7.3.	Выполнение эскиза композиции на тему «земля и вода».	2	-	2	
7.4.	Выполнение фигур людей из бумаги на фанере, с помощью клея ПВА.	2	-	2	
7.5.	Роспись фигуры красками, украшение бисером, блеском.	2	-	2	
7.6.	Роспись фигуры красками, украшение бисером, блеском.	2	-	2	
7.7.	Заполнение фона мелкими камушками вокруг фигуры человека.	2	-	2	
7.8.	Заполнение фона мелкими камушками вокруг фигуры человека.	2	-	2	

7.9.	Лепка травинок, листьев, фантастических цветов, раскраска, укладка на фон.	2	-	2	
7.10.	Лепка травинок, листьев, фантастических цветов, раскраска, укладка на фон.	2	-	2	
7.11.	Выполнение декоративных элементов из ракушек. Скал, камней, берега на клей.	2	-	2	
7.12.	Выполнение декоративных элементов из ракушек. Скал, камней, берега на клей.	2	-	2	
8	Коллаж из растительных материалов	14	2	12	Мини-выставка
8.1.	Беседа о технике из срезов дерева птиц, животных..	2	2	-	
8.2.	Подготовка эскиза птиц, животных.	2	-	2	
8.3.	Подготовка эскиза птиц, животных.	2	-	2	
8.4.	Подготовка рисунка птиц, животных. Окраска формата лаком.	2	-	2	
8.5.	Перенос эскиза на формат.	2	-	2	
8.6.	Подготовка пород дерева. Выполнение срезов из них.	2	-	2	
8.7.	Подготовка пород дерева. Выполнение срезов из них.	2	-	2	
9	Заключительное занятие	2			Итоговое тестирование, выставка
9.1.	Подведение итогов.	2	2	-	
	Итого:	144	18	126	

1.7.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 год обучения

№п/п	Наименование раздела и темы	Кол-во часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теоретически	Практические	
1	Вводное занятие	2		-	Входное тестирование
1.1.	Введение в общеобразовательную программу. Набор детей в детское объединение. Знакомство с планом работы объединения. Знакомство с природными и дополнительными материалами для работы, инструментами. Демонстрация образцов, иллюстраций. Экскурсия в природу.		1	1	
2	Поделки из различных плодов, семян растений.	20	4	16	Мини-выставка
2.1	Экскурсия в природу «В стране листопадии». Беседа «Значение леса и природы для человека»		1	2	
2.2	Экскурсия в природу «Лесное царство». Сбор различного природного материала. Охрана	2	1	1	

	природы. Правила поведения в природе.				
2.3.	Правила заготовки и способы хранения различного природного материала.		1	1	
2.4	Поделка «Стрекоза». Работа с использованием пластилина, семян растений.		-	1	
2.5	Коллаж «Лето». Поделка с использованием гречневой и манной круп, сухоцветов, семян.		-	2	
2.6.	Аппликация «Бабочка». Использование семян, сухих листьев.		-	2	
2.7	Аппликация из семян «Цветы для мамы»		1	1	
2.8	Коллаж «Дерево с плодами». Работа с использованием семян, сухих листьев.		-	2	
2.9	Поделка из различных видов семян «Фантазийные букеты». Изготовление и оформление букета.		-	2	
2.10	Оформление декоративных тарелочек с элементами орнамента.		-	2	
3	Флористика	28	2	26	Мини-выставка
3.1.	Прекрасное из сада и от самой природы. Гербарий. Правила сбора и оформления.		1	1	
3.2	Техника оформления сухих цветов. Подготовка листьев и растений к работе.		-	2	
3.3.	Правила составления флористических композиций.		1	1	
3.4.	Аппликация на цветном картоне «Бабочка».		-	2	
3.5.	Аппликация «Цветок».		-	2	
3.6	Аппликация «Чайный сервиз».		-	2	
3.7.	Аппликация «Грибы на полянке».		-	2	
3.8.	Аппликация «Лодка под парусом».		-	2	
3.9	Силуэтный набрызг «Осенний букет»		-	2	
3.10	Флористика на фоне монотипии «Осенний букет»		-	2	
3.11	«Осенний пейзаж» флористика на фоне монотипии		-	2	
3.12	«Листопад» силуэтный набрызг		-	2	
3.13	Закладка для книги. Силуэтный набрызг.		-	2	
3.14	Аппликация на бутылке «Фантазия» коллективная работа		-	2	
4	Бумагапластика	12	2	10	Мини-выставка
4.1.	Техника «Бумагапластика». Материалы, инструменты.		1	1	
4.2.	Аппликация «Зимний сад». Техника складывания, скручивания.		-	2	
4.3.	Аппликация «Листопад». Рваная техника.		-	2	
4.4	Аппликация «Зима», с использованием сухих трав и листьев.		-	2	
4.5	Объемная игрушка из бумаги «Веселые ребята».		-	2	
4.6.	Поздравительные открытки из бумаги «Букет», «Привет».		1	1	

5	Поделки из шишек и скорлупы грецкого ореха.	20	2	18	Промежуточное тестирование
5.1.	Знакомство с особенностями материала. Способы и приемы изготовления поделок. Материалы и инструменты.		1	1	
5.2.	Изготовление поделки «Сова».		1	1	
5.3.	Изделие из еловых шишек «Совиная семейка».		-	2	
5.4	«Старичок-лесовичок». Работа с использованием желудей и сосновых шишек.		-	2	
5.5	Изделие из еловых шишек «Зайка».		-	2	
5.6	Поделка из желудей «Стрекоза и муравей».		-	2	
5.7	Аппликация с чешуи шишек на картоне «Волшебный цветок»		-	2	
5.8	Изготовление поделок из скорлупы грецкого ореха «Божья коровка», «Черепашка»		-	2	
5.9	Поделка из скорлупы грецкого ореха «Лебедь на озере». Композиция с использованием пластилина, красок и картона.		-	2	
5.10	«Веселая гусеница». Изделие из желудей.		-	2	
6	Изделия с использованием вторичного материала	20	2	18	Мини-выставка
6.1.	Технологические приемы. Материалы и инструменты.			1	
6.2.	Аппликация из стружки цветных карандашей «Солнечный день»		1	1	
6.3.	Аппликация с использованием картона и стружки цветных карандашей «Все цвета радуги».		-	2	
6.4.	Поделка из пустых спичечных коробков «Сказочный город». Коллективная работа.		-	2	
6.5.	Аппликация из лоскутков ткани «Цветы в кувшине».		-	2	
6.6.	Клееная аппликация «Кошкин дом»		-	2	
6.7	Коллаж из опилок «Дружеский шарж»		-	2	
6.8	Изделие из газетных вырезок «Барашек»		-	2	
6.9	Аппликация из газетных вырезок «Чайный натюрморт»		-	2	
6.10	Аппликация из обрывков журналов «Пейзаж»		-	2	
7	Мозаика из яичной скорлупы	20	4	16	Мини-выставка
7.1.	Знакомство с особенностями материала. Понятие «мозаика»		1	1	
7.2.	Особенности обработки и хранения яичной скорлупы. Способы окраски. Технологические возможности.		1	1	
7.3.	Изготовление простейших аппликаций на бумаге, картоне.		-	2	
7.4	Изготовление аппликации «Декоративная тарелочка»		1	1	
7.5	Аппликация «Тарелка с фруктами»		-	2	
7.7	Изготовление панно «Грибная поляна»		-	2	

	оформление работы				
7.8	Творческая композиция «Цыплята». Коллективная работа.		-	2	
7.9	Аппликация «геометрический орнамент»		1	1	
7.10	Самостоятельная работа по замыслу.		-	2	
8	Изделия из бересты	12	2	10	Мини-выставка
8.1	Подготовка и хранение природного материала. Работа с ним.		1	1	
8.2	Аппликация «Дуб» (береста, мох)		1	1	
8.3	Панно «Зимний пейзаж» с использованием бересты		-	2	
8.4	Аппликация «Лебеди» (береста, мох)		-	2	
8.5	Подвеска, украшение интерьера «Музыка ветра». При работе используется береста, солома, сухие ветви березы.		-	2	
8.6	«Волшебный цветок» объемное изделия из бересты		-	2	
9	Аппликация из соломки	8	2	6	Мини-выставка
9.1	Знакомство с особенностями материала. Подготовка соломки к работе.		1	1	
9.2	Замачивание, разутюживание соломки. Наклеивание на бумагу. Порядок работы.		1	1	
9.3	Изготовление поделки «Цветок»		-	2	
9.4	Изготовление поделки «Лист клена»		-	2	
10	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговое тестирование Персональная выставка
10.1	Подведение итогов работы за год. Выставка изделий, анализ работы.		1	1	

1.8.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

144 часа

1.Вводное занятие – 2ч

1.1. Знакомство с детьми. Знакомство с работой объединения и его программой и задачами. Вводный инструктаж по технике безопасности. (2ч, теория 2 ч.)

2. Сбор и обработка природных материалов – 24ч

2.1. Времена года и погодные условия для сбора природного материала.

Теоретические знания :беседа, цели и задачи учебного года

Практическая работ: техника безопасности

Форма проведения: занятие сообщение

2.2. Простейший способ обработки – сушка под прессом

Теоретические знания: рассказ педагога о способах подготовки природного материала к использованию

Практическая работ: Подготовка природного материала к работе

Форма проведения: занятие – беседа

2.3. Тепловой способ обработки.

Теоретические знания : Сушка листьев, злаков, ягод и др. природного материала тепловым способом.

Практическая работ: апробация способа

Форма проведения: занятие-практикум

2.4. Экскурсия в парк микрорайона школы

Теоретические знания: Знакомство с основными видами деревьев. Сбор листьев, семян, коробочек, плодов и ягод с деревьев и кустарников; веток и коры.

Практическая работа: сбор природного материала

Форма проведения: занятие – экскурсия

2.5. Экскурсия в поле

Теоретические знания: Правила сбора. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе.

Практическая работа: сбор природного материала

Форма проведения: занятие – экскурсия

2.6. Сушка листьев.

Теоретические знания: простейший способ обработки природного материала – сушка под прессом

Практическая работа: поэтапная подготовка растений.

Форма проведения: занятие-практикум

2.7. Сушка декоративных растений.

Теоретические знания: этапы подготовки растений к хранению и работе

Практическая работа: поэтапная подготовка растений

Форма проведения: занятие-практикум

2.8 Сушка злаков.

Теоретические знания : этапы подготовки растений к хранению и работе

Практическая работа: поэтапная подготовка растений

Форма проведения: занятие-практикум

2.9 Сортировка природного материала и его хранение

Теоретические знания: хранение природного материала

Практическая работ: сортировка и подготовка к хранению природного материала.

Форма проведения: занятие-практикум

3. Объемные поделки из природного материала – 14ч

3.1 Волшебное превращение природного материала в поделки.

Теоретические знания: Волшебное превращение природного материала в поделки. Разнообразие объемных поделок.

Практическая работ: последовательность этапов при изготовлении поделок

Форма проведения: занятие беседа

3.2 Изготовление поделок из еловых и сосновых шишек: «Ежи».

Теоретические знания: Последовательность работы по изготовлению объемных поделок из природного материала. Правильный подбор природного материала.

Практическая работ: изготовление поделки «Ежи»

Форма проведения: занятие – практикум

3.3 Изготовление поделки из шишек и желудей: «Жар-птица».

Теоретические знания: Способы соединения частей. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

Практическая работ: изготовление поделки «Жар – птица»

Форма проведения: занятие – практикум

3.4 Изготовление поделок из различного природного материала: «Лесные жители» (коллективная работа).

Теоретические знания: Последовательность работы по изготовлению объемных поделок из природного материала. Правильный подбор природного материала.

Практическая работ: изготовление коллективной работы

Форма проведения: занятие – практикум.

3.5 Изготовление поделки по замыслу.

Теоретические знания: Способы соединения частей. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами

Практическая работ: изготовление поделки

Форма проведения: занятие - практикум

4. Аппликация – 30ч

4.1 Аппликация из бумаги.

Теоретические знания: Виды бумаги.

Практическая работ: Последовательность работы

Форма проведения: занятие - беседа

4.2 Изготовление предметной аппликации из бумаги: «Цветок». «Фрукты и овощи». «Дождик».

Теоретические знания: История развития аппликации, как декоративно-прикладного искусства.

Практическая работ: изготовление аппликации

Форма проведения: занятие - практикум

4.3 Аппликация из листьев.

Теоретические знания: Последовательность работы.

Практическая работа: Правила наклеивания листьев.

Форма проведения: занятие - беседа

4.4 Изготовление предметной аппликации из листьев: «Бабочка». «Листопад». «Птичка».

Теоретические знания: Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная.

Практическая работ: изготовление аппликаций

Форма проведения: занятие - практикум

4.5 Коллективная работа детей: «Подводный мир».

Теоретические знания: Последовательность работы.

Практическая работа: изготовление коллективной работы

Форма проведения: занятие - практикум

4.6 Аппликация из яичной скорлупы.

Теоретические знания: Подготовка яичной скорлупы.

Практическая работа: Последовательность работы. Окраска.

Форма проведения: занятие - беседа

4.7 Изготовление предметной аппликации из яичной скорлупы:

«Солнышко». «Рыбка». «Тучки».

Теоретические знания: Подготовка яичной скорлупы.

Практическая работ: изготовление аппликаций

Форма проведения: занятие практикум

5. Искусство составления букета – 4ч

5.1. *Теоретические знания:* Аранжировка. Ikeбана. Определение. В чем отличие.

Немного из истории. Разнообразие стилей.

Практическая работ: Символика цветов. Прослушивание «Вальса цветов» из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик». Выражение своего состояния при помощи красок и карандашей.

Форма проведения: заочное путешествие

6. Изготовление поделок из природного материала – 54 ч

6.1. Изготовление поделок из природного материала

Теоретические знания: Подготовка и подборка природного материала

Практическая работа: составление эскиза

Форма проведения: занятие - беседа

6.2. Поделки из шишек

Теоретические знания: подготовка и хранение шишек

Практическая работ: способы соединения шишек

Форма проведения: занятие - беседа

6.3. Филины на дереве

Теоретические знания: способы закрепления на поверхности поделки

Практическая работ: выполнение работы

Форма проведения: Занятие практикум

6.4. Олененок

Теоретические знания: способы соединения мелких деталей

Практическая работ: выполнение работы

Форма проведения: Занятие практикум

6.5. Поделки из желудей

Теоретические знания: подготовка и хранение желудей

Практическая работ: способы соединения

Форма проведения: занятие - беседа

6.6. Ослик.

Теоретические знания: правила техники безопасности

подготовка и хранение шишек

Практическая работ: выполнение работы

Форма проведения: Занятие практикум

6.7. Рыбаки.

Теоретические знания: значение желудей для жизни животного мира

Практическая работ: выполнение работы

Форма проведения: Занятие практикум

6.8. Футболисты.

Теоретические знания: правила техники безопасности

подготовка и хранение шишек

Практическая работ: выполнение работы

Форма проведения: Занятие практикум

6.9. Поделки из каштанов

Теоретические знания: способы хранения каштанов

Практическая работ: приемы соединения

Форма проведения: занятие - беседа

6.10. Котенок.

Теоретические знания: способы соединения мелких частей изделия

Практическая работа: выполнение работы

Форма проведения: занятие – практикум

6.11. Мишки.

Теоретические знания: условия хранения готового изделия

Практическая работа: выполнение работы

Форма проведения: занятие – практикум

6.12. Елочка.

Теоретические знания: условия хранения готового изделия

Практическая работа: выполнение работы

Форма проведения: занятие – практикум

6.13. Поделки из ракушек

Теоретические знания: последовательность изготовления поделок из ракушек

Практическая работа: способы крепления

Форма проведения: занятие - беседа

6.14. Картина «Цветы».

Теоретические знания: последовательность изготовления поделок из ракушек

Практическая работа: изготовление картины

Форма проведения: занятие - практикум

6.15. Под пальмами.

Теоретические знания: способы соединения деталей

Практическая работ: изготовление работы
Форма проведения занятие – практикум

6.16. Фрегат.

Теоретические знания: способы соединения деталей

Практическая работа: изготовление работы

Форма проведения занятие – практикум

6.17. Шкатулка

Теоретические знания: этапы последовательности изготовления

Практическая работ: выполнение работы

Форма проведения занятие – практикум

6.18. Поделки из орехов и ореховой скорлупы

Теоретические знания: разновидность поделок из ореховой и ореховой скорлупы

Практическая работа: обработка орехов

Форма проведения занятие – беседа

6.19. Чебурашка

Теоретические знания: последовательность изготовления поделки

Практическая работа: выполнение работы

Форма проведения занятие практикум

6.20. Кораблик

Теоретические знания последовательность изготовления поделки

Практическая работа: выполнение работы

Форма проведения занятие практикум

6.21. Куст земляники

Теоретические знания: последовательность изготовления поделки

Практическая работа: выполнение работы

Форма проведения занятие практикум

6.22. Насекомые

Теоретические знания: последовательность изготовления поделки

Практическая работ: выполнение работы

Форма проведения занятие практикум

6.23. Поделки из соломы

Теоретические знания: технология работы с соломой

Практическая работ: использование подручных материалов

Форма проведения: занятие - беседа

6.24. Куклы – берегини

Теоретические знания: последовательность изготовления

Практическая работа: изготовление куклы

Форма проведения занятие практикум

7. Знакомство с Красной книгой- бч.

7.1. Международная Красная книга. Красная книга России. Значение

Теоретические знания: Угроза вымирания и уничтожения природного мира земного шара. Предыстория Красной книги. Международная Красная книга. Красная книга России. Значение Красной книги в настоящее время.

Практическая работ: «Как вести себя в природе». Правила поведения в природе. Природоохранные знаки.

Форма проведения: игра – путешествие

7.2. Проектная работа «Красная книга школьного двора»

Теоретические знания: Значение Красной книги в настоящее время.

Практическая работ: изготовление книги

Форма проведения: коллективная работа

8. Изготовление сувениров - 8 ч

8.1. Тема: Экскурсия в парк.

Форма проведения: экскурсия

8.2. Тема: Экскурсия к роднику «Криница в Бредчине»

Форма проведения: занятие - практикум

8.3. Тема: Аппликация из листьев «Криница в Бредчине»

Практическая работа: Составление эскиза

Форма проведения: Комбинированное занятие

8.4. Тема: Аппликация из листьев «Криница в Бредчине»

Практическая работа: Завершение и оформление работы.

Форма проведения: Комбинированное занятие

Итоговое занятие - 2 ч

Оформление выставки. Выставка детских работ.

1.9.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения 144 часа

1. Вводное занятие - 2ч

1.1. Тема: Вводное занятие.

Теоретические знания: Ознакомить кружковцев с планом работы в кружке. Выявление их интересов по данному направлению. Роль природы в жизни человека.

Практическая работа: Значение охраны природы на современном этапе. Демонстрация творческих работ.

Форма проведения: занятие - путешествие

2. Дымковская глиняная игрушка-22ч

2.1. Тема: Изучение лепки дымковской игрушки.

Теоретические знания: История глиняной игрушки.

Практическая работа: изучение одного из видов глиняной игрушки.

Форма проведения: занятие-инструктаж, беседа.

2.2. Тема: Изготовление эскиза дымковской игрушки.

Теоретические знания: Изучение особенностей композиционного построения

Практическая работа: изготовление эскиза.

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

2.3. Тема: Изготовление эскиза дымковской игрушки.

Теоретические знания: Изучение особенностей композиционного построения

Практическая работа: изготовление эскиза

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

2.4. Тема: Обработка глины, теста дымковской игрушки. 1 этап.

Теоретические знания: правила обработки глины

Практическая работа: обработка глины на разных этапах
Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

2.5. Тема: Обработка глины, теста дымковской игрушки. 2 этап.

Теоретические знания: правила обработки глины

Практическая работа: обработка глины на разных этапах

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

2.6. Тема: Обработка глины, теста дымковской игрушки. 3 этап.

Теоретические знания: правила обработки глины

Практическая работа: обработка глины на разных этапах

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

2.7. Тема: Покрытие эмульсионной краской дымковский рисунок.

Теоретические знания: правила выполнения росписи.

Практическая работа: покрытие эмульсионной краской

Форма проведения: Занятие-выход на природу, экологические игры.

2.8. Тема: Покрытие эмульсионной краской, дымковский рисунок.

Теоретические знания: правила выполнения росписи.

Практическая работа: покрытие эмульсионной краской

Форма проведения: Занятие-выход на природу, экологические игры.

2.9. Тема: Роспись дымковской игрушки, цвет.

Теоретические знания: правила выполнения росписи

Практическая работа: нанесение росписи карандашом и красками

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

2.10. Тема: Роспись дымковской игрушки, узоры

Теоретические знания: правила выполнения росписи

Практическая работа: нанесение росписи карандашом и красками

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

2.11. Тема: Роспись дымковской игрушки, лак.

Теоретические знания: правила выполнения росписи

Практическая работа: нанесение росписи карандашом и красками, закрепление лаком.

Форма проведения: занятие – зачёт, выставка

3. Пейзаж песочная мозаика - 12 ч.

3.1. Тема: Беседа о выполнении из песка пейзажа.

Теоретические знания: Изучение техники песочная мозаика.

Практическая работа: изучение приемов работы

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

3.2. Тема: Выполнение эскиза пейзажа.

Теоретические знания: Правила выполнения композиции

Практическая работа: выполнение эскиза пейзажа

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

3.3. Тема: Выполнение эскиза пейзажа.

Теоретические знания: Правила выполнения композиции

Практическая работа: выполнение эскиза пейзажа

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

3.4. Тема: Заготовка песка, ДВП.

Теоретические знания: Способы обработки песка.

Практическая работа: выполнение заготовки песка

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

3.5. Тема: Нанесение песка на пейзаж. 1 этап.

Теоретические знания: Способы обработки песка.

Практическая работа: соблюдение светотени заготовка песка

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

3.6. Тема: Нанесение песка на пейзаж. 2 этап.

Теоретические знания: Способы обработки песка.

Практическая работа: соблюдение светотени заготовка песка

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

4. Мозаика из яичной скорлупы - 20 ч.

4.1. Тема: Беседа о техники выполнения скорлупой героев сказки.

Теоретические знания: Знакомство с материалом яичная скорлупа

Практическая работа: знакомство с приемами работы.

Форма проведения: занятие – презентация, викторина, диагностическое занятие.

4.2. Тема: Сушка, окраска скорлупы.

Теоретические знания: Знакомство с материалом яичная скорлупа

Практическая работа: сушка, окраска скорлупы

Форма проведения: занятие – презентация, викторина, диагностическое занятие.

4.3. Тема: Выбор формата, эскиз сказочных героев.

Теоретические знания: правилами выполнения композиции.

Практическая работа: перенос эскиза

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

4.4. Тема: Выбор формата эскиз сказочных героев.

Теоретические знания: правилами выполнения композиции.

Практическая работа: перенос эскиза

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

4.5. Тема: Выкладывание по контуру рисунка героя сказки.

Теоретические знания: правилами выполнения композиции.

Практическая работа: перенос эскиза

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

4.6. Тема: Заполнение больших пространств контура сказочных героев.

Теоретические знания: Усвоение свето-тени на примере героев сказок

Практическая работа: выполнение объема за счет светотени

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

4.7. Тема: Заполнение больших пространств контура сказочных героев.

Теоретические знания: Усвоение свето-тени на примере героев сказок

Практическая работа: выполнение объема за счет светотени

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

4.8. Тема: Заполнение скорлупой по тону, сказочных героев.

Теоретические знания: Усвоение свето-тени на примере героев сказок
Практическая работа: выполнение объема за счет светотени
Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

4.9. Тема: Выполнение скорлупой по тону сказочных героев.

Теоретические знания: приемы работы

Практическая работа: выполнение объема за счет светотени

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

4.10. Тема: Выполнение скорлупой по тону сказочных героев.

Теоретические знания: приемы работы

Практическая работа: выполнение объема за счет светотени

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

5. Лепка картин из теста - 32 ч.

5.1. Тема: Беседа о технике керамическое тесто при выполнении груш, яблок.

Теоретические знания: Изучение техники керамическое тесто

Практическая работа: приемы работы с керамическим тестом

Форма проведения: занятие – презентация, диагностическое занятие, занятие - игра

5.2. Тема: Составление эскиза натюрморта.

Теоретические знания: правила композиции

Практическая работа: выполнение эскиза

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.3. Тема: Составление эскиза натюрморта.

Теоретические знания: правила композиции

Практическая работа: выполнение эскиза

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.4. Тема: Подбор ткани для фона.

Теоретические знания: правила компоновки

Практическая работа: выполнение фона для работы

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.5. Тема: Лепка деталей натюрморта груши

Теоретические знания: Правила выполнения груш,

Практическая работа: замес теста, лепка по эскизу

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.6.Тема: Лепка деталей натюрморта груши

Теоретические знания: Правила выполнения груш,

Практическая работа: замес теста, лепка по эскизу

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.7. Тема: Лепка крупных деталей натюрморта корзины, вазы

Теоретические знания: Правила выполнения корзины, вазы

Практическая работа: замес теста, лепка по эскизу

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.8. Тема: Лепка мелких деталей натюрморта.

Теоретические знания: Правила выполнения лепки

Практическая работа: замес теста, лепка по эскизу

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.9. Тема: Лепка мелких деталей натюрморта.
Теоретические знания: Правила выполнения лепки
Практическая работа: замес теста, лепка по эскизу
Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.10. Тема: Лепка мелких деталей натюрморта.
Теоретические знания: Правила выполнения лепки
Практическая работа: замес теста, лепка по эскизу
Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.11. Тема: Сушка деталей в духовке яблок, груш, листиков.
Теоретические знания: Правила сушки груш, яблок, винограда.
Практическая работа: сушка, выполнение тона в духовке
Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.12. Тема: Сушка деталей в духовке яблок, груш, листиков.
Теоретические знания: Правила сушки груш, яблок, винограда.
Практическая работа: сушка, выполнение тона в духовке
Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.13. Тема: Сушка деталей в духовке яблок, груш, листиков
Теоретические знания: Правила сушки груш, яблок, винограда.
Практическая работа: сушка, выполнение тона в духовке
Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.14. Тема: Покрытие лаком деталей.
Теоретические знания: Правила покрытия лаком груш, яблок, винограда.
Практическая работа: частичное закрепление лаком
Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.15. Тема: Покрытие лаком деталей.
Теоретические знания: Правила покрытия лаком груш, яблок, винограда.
Практическая работа: частичное закрепление лаком
Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

5.16. Тема: Приклеивание элементов натюрморта.
Теоретические знания: Правила составления компоновки
Практическая работа: выполнение композиции
Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

6. Инкрустация соломкой – 16 ч.

6.1. Тема: Беседа о изготовлении из соломки букетов.
Теоретические знания: Изучение видов инкрустации соломкой
Практическая работа: выполнение приемов работы
Форма проведения: занятие – презентация, занятие - игра

6.2. Тема: Выполнение эскиза букета.
Теоретические знания: Беседа о композиции
Практическая работа: выполнение эскиза
Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

6.3. Тема: Выполнение эскиза букета.

Теоретические знания: Беседа о композиции
Практическая работа: выполнение эскиза
Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

6.4. Тема: Выполнение эскиза букета.

Теоретические знания: Беседа о композиции
Практическая работа: выполнение эскиза
Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

6.5. Тема: Подготовка формата, окраска.

Теоретические знания: правила подготовки формата
Практическая работа: выполнение формата
Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

6.6. Тема: Выполнение больших пространств в букете.

Теоретические знания: правила работы с соломкой
Практическая работа: аппликация больших пространств
Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

6.7. Тема: Выполнение больших пространств в букете.

Теоретические знания: правила работы с соломкой
Практическая работа: аппликация больших пространств
Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

6.8. Тема: Выполнение больших пространств в букете.

Теоретические знания: правила работы с соломкой
Практическая работа: аппликация больших пространств
Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

7. Коллаж. Изготовление картин из бумаги - 24 ч.

7.1. Тема: Беседа о выполнении картин в технике коллаж. Аллегорических картин.

Теоретические знания: Беседа о технике коллаж. Рассмотрение видов коллажа.
Практическая работа: Знакомство с материалами пригодными для работы
Форма проведения: занятие – презентация, викторина, диагностическое занятие.

7.2. Тема: Выполнение эскиза композиции на тему «земля и вода».

Теоретические знания: правила композиции
Практическая работа: подготовка эскиза на аллегорическую тему «Земля и вода»,
Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

7.3. Тема: Выполнение эскиза композиции на тему «земля и вода».

Теоретические знания: правила композиции
Практическая работа: подготовка эскиза на аллегорическую тему «Земля и вода»,
Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

7.4. Тема: Выполнение фигур людей из бумаги на фанере, с помощью клея ПВА.

Теоретические знания: Умение правильно выполнять рельеф.
Практическая работа: выполнение рельефной фигуры человека
Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

7.5. Тема: Роспись фигуры красками, украшение бисером, блеском.

Теоретические знания: правила цветового решения.

Практическая работа: выполнение росписи
Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

7.6. Тема: Роспись фигуры красками, украшение бисером, блеском.

Теоретические знания: правила цветового решения.

Практическая работа: выполнение росписи

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

7.7. Тема: Заполнение фона мелкими камушками вокруг фигуры человека.

Теоретические знания: правила выполнения фона

Практическая работа: выполнение фона камешками

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

7.8. Тема: Заполнение фона мелкими камушками вокруг фигуры человека.

Теоретические знания: правила выполнения фона

Практическая работа: выполнение фона камешками

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

7.9. Тема: Лепка травинок, листьев, фантастических цветов , раскраска, укладка на фон.

Теоретические знания: Умение правильно выполнять рельеф

Практическая работа: выполнение объемных элементов,

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

7.10. Тема: Лепка травинок, листьев, фантастических цветов , раскраска, укладка на фон.

Теоретические знания: Умение правильно выполнять рельеф

Практическая работа: выполнение объемных элементов,

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

7.11. Тема: Выполнение декоративных элементов из ракушек. Скал, камней, берега на клей.

Теоретические знания: Умение правильно выполнять рельеф

Практическая работа: выполнение объемных элементов,

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

7.12. Тема: Выполнение декоративных элементов из ракушек. Скал, камней, берега на клей.

Теоретические знания: умение правильно выполнять рельеф.

Практическая работа: выполнение объемных элементов.

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

8. Коллаж из растительных материалов – 14 ч.

8.1. Тема: Беседа о технике из срезов дерева- птиц, животных.

Теоретические знания: Знакомство с материалом древесина разных пород.

Практическая работа: Способами обработки материала.

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

8.2. Тема: Подготовка эскиза птиц, животных.

Теоретические знания: правила составления композиции.

Практическая работа: подготовка эскиза.

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

8.3. Тема: Подготовка эскиза птиц, животных.

Теоретические знания: правила составления композиции.

Практическая работа: подготовка эскиза.

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

8.4. Тема: Подготовка рисунка птиц, животных. Окраска формата лаком.

Теоретические знания: правила составления композиции.

Практическая работа: подготовка эскиза и оформление фона.

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

8.5. Тема: Перенос эскиза на формат.

Теоретические знания: правила компоновки.

Практическая работа: перенос эскиза.

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

8.6. Тема: Подготовка пород дерева. Выполнение срезов из них.

Теоретические знания: изучение древесины разных пород.

Практическая работа: выполнение работы срезами дерева.

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

8.7. Тема: Подготовка пород дерева. Выполнение срезов из них.

Теоретические знания: изучение древесины разных пород.

Практическая работа: выполнение работы срезами дерева

Форма проведения: Практическое занятие по отработке определенного умения.

9. Заключительное занятие - 2ч.

9.1. Тема: Подведение итогов.

Теоретические знания: Подведение итогов за год. Выделение и поощрение лучших учеников.

Практическая работа: Составление перспективного плана, проведение диагностики, выполнение выставки.

Форма проведения: занятие – зачёт, выставка; диагностика

1.10. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения

144 часа.

1. Вводное занятие (2ч.)

1.1. Введение в общеобразовательную программу. Набор детей в детское объединение.

Знакомство с планом работы объединения.

Теоретические знания: Знакомство с природным материалом и дополнительным материалом для работы, знакомство с инструментами. Демонстрация образцов работ, иллюстраций. Экскурсия в природу.

Практическая работа: Сбор природного материала.

Форма проведения: вводное учебное занятие

2. Поделки из плодов и семян растений(20ч.)

2.1. *Экскурсия в природу «В стране листопадии».*

Теоретические знания: Беседа «Значение леса и природы для человека»

Форма проведения: экскурсия.

2.2. *«Лесное царство» экскурсия в природу.*

Теоретические знания: Охрана природы. Правила поведения в природе.

Практическая работа: Сбор различного природного материала.

Форма проведения: экскурсия.

2.3. *Правила заготовки и способы хранения различного природного материала.*

Теоретические знания: Порядок и содержание работы на занятиях в кружке. Основные приемы и способы хранения материалов.

Практическая работа: Основные приемы и элементы при лепке сложных и простых деталей.

Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

2.4. Поделка «Стрекоза».

Работа с использованием пластилина, семян растений.

Практическая работа: Составление эскиза работы. Подготовка основы, нанесение пластилина, для дальнейшего закрепления семян растений. Работа над деталями. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

2.5. «Лето» коллаж,

используется гречневая и манная крупы, сухоцветы, семена арбуза.

Практическая работа: Выполнение наброска композиции. Нанесение гречневой и манной круп на основу, их окрашивание. Работа с мелкими деталями и элементами коллажа. Акцентирование работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

2.6. «Бабочка» аппликация из различных семян растений и косточек фруктов.

Практическая работа: Выполнение наброска композиции. Выкладывание образа бабочки на основу. Окрашивание семян и косточек. Просушка. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

2.7. «Цветы для мамы» аппликация из семян.

Теоретические знания: Инструктаж по технике безопасности при работе жидкими веществами (лаками, красками, растворителями, клеем).

Практическая работа: Изготовление аппликации(составление эскиза, приклеивание семян на основу, работа с деталями, завершение работы).

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

2.8. «Дерево с плодами» коллаж. Семена и сухоцветы.

Практическая работа: Изготовление коллажа (составление эскиза, выкладывание композиции, приклеивание семян и сухоцветов на основу, работа с деталями, завершение работы).

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

2.9.«Фантазийные букеты» изделия из семян и косточек.

Практическая работа: Изготовление объемной композиции из семян и косточек. Подготовка основы под цветы. Приклеивание семян и косточек на основу. Крепление цветов проволокой, составление букета.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

2.10. Оформление декоративных тарелочек с элементами орнамента.

Практическая работа: Изготовление тарелочек. Декорирование тарелочек узором из семян.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3. Флористика (28 ч.)

3.1. Прекрасное из сада и от самой природы.

Теоретические знания: Гербарий. Правила сбора и оформления.

Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

3.2. Техника оформления сухих цветов.

Теоретические знания: подготовка листьев и растений к работе (правила сушки, проглаживание). Подбор материала по форме и цвету. Способы закрепления деталей.

Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

3.3. Правила составления флористических композиций.

Теоретические знания: Составление композиций из живых и сухих цветов. Типы композиций.

Практическая работа: Составление букетов из сухих цветов, листьев. Урок геометрии.

Композиция в прямоугольном стиле.

Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

3.4. Аппликация на цветном картоне «Бабочка».

Теоретические знания: Обобщение знаний воспитанников, о таком понятии как «аппликация».

Виды, и техники изготовления аппликации.

Практическая работа: Выполнение наброска. Подготовка листьев и растений к работе.

Подбор материала по форме и цвету. Изготовление аппликации «Бабочка». Завершение и оформление работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

3.5. Аппликация «Цветок».

Практическая работа: Выполнение наброска. Подготовка листьев и растений к работе.

Подбор материала по форме и цвету. Изготовление аппликации «Цветок». Завершение и оформление работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.6. Аппликация «Чайный сервиз»

Практическая работа: Выполнение наброска. Подготовка листьев и растений к работе.

Подбор материала по форме и цвету. Изготовление аппликации «Чайный сервиз». Завершение и оформление работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.7. Аппликация «Грибы на поляне»

Практическая работа: Выполнение наброска. Подготовка листьев и растений к работе.

Подбор материала по форме и цвету. Изготовление аппликации «Грибы на поляне».

Завершение и оформление работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.8. Аппликация «Лодка под парусом»

Практическая работа: Выполнение наброска. Подготовка листьев и растений к работе.

Подбор материала по форме и цвету. Изготовление аппликации «Лодка под парусом».

Завершение и оформление работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.9. «Осенний букет» силуэтный набрызг.

Теоретические знания: Техника исполнения набрызга. Необходимые принадлежности и приспособления.

Практическая работа: Выкладывание композиции из трав и цветов на картоне. Выбор

колористического решения композиции. Нанесение набрызга. Просушка композиции.

Завершение и оформление работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.10. Флористика на фоне монотипии «Осенний букет».

Теоретические знания: Знакомство с понятием «монотипия». Виды и технологические приемы выполнения монотипии. Необходимые принадлежности и приспособления используемые в работе.

Практическая работа: Подготовка красок к работе, выбор колористического решения. Нанесение монотипии на бумагу. Сушка. Выкладывание флористической композиции. Завершение и оформление работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.11. Флористика на фоне монотипии «Осенний пейзаж»

Практическая работа: Подготовка красок к работе, выбор колористического решения. Нанесение монотипии на бумагу. Сушка. Выкладывание флористической композиции. Завершение и оформление работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.12. «Листопад» силуэтный набрызг.

Практическая работа: Выкладывание композиции из трав и цветов на картоне. Выбор колористического решения композиции. Нанесение набрызга. Просушка композиции. Завершение и оформление работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.13. Закладка для книги. Силуэтный набрызг.

Практическая работа: Изготовление основы под закладку. Выкладывание растительного орнамента, нанесение набрызга. Завершение и оформление работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.14. «Фантазия» аппликация на бутылке, коллективная работа.

Практическая работа: Выполнение наброска. Подготовка листьев и растений к работе. Подбор материала по форме и цвету. Изготовление аппликации на бутылке «Фантазия». Завершение и оформление работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

4. Бумагопластика (12 часов)

4.1. Техника «Бумагопластика». Материалы, инструменты.

Теоретические знания. Знакомство с техникой «Бумагопластика», раскрытие ее возможностей в работе. Знакомство с различными техниками и приемами соотношения, разных по форме, фактуре и структуре материалов.

Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

4.2. Аппликация «Зимний сад»

Теоретические знания: Обобщение знаний воспитанников по теме аппликация. Знакомство с различными технологическими приемами.

Практическая работа: Составление эскиза. Выполнение аппликации из бумаги «Зимний сад», в технике складывания, скручивания. Работа над деталями. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

4.3. Аппликация «Листопад».

Практическая работа: Составление эскиза. Выполнение аппликации из бумаги «Листопад», рваная техника. Работа над деталями. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

4.4. Аппликация «Зима»

Практическая работа: Составление эскиза. Выполнение аппликации из бумаги «Зима», использованием сухих трав и листьев. Работа над деталями. Оформление и завершение работы.
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

4.5. Объемная игрушка из бумаги

«Веселые ребята»

Практическая работа: Подготовка картонных основ под куклу. Продумывание темы и замысла композиции. Составление эскиза. Изготовление элементов из бумаги в техниках бумагокручения, складывания, гофрирования и т.д. Сборка куклы. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

4.6. Поздравительные открытки из бумаги.

Открытка «Букет», открытка «Привет».

Практическая работа: Изготовление открыток.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5. Поделка из шишек, желудей и скорлупы орехов (20 часов.)

5.1. Поделки из шишек, желудей, и скорлупы орехов.

Теоретические знания: Знакомство с особенностями материала. Разновидности шишек.

Способы и приемы изготовления поделок из шишек, желудей, скорлупы орехов.

Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

5.2. Изготовление поделки «Сова»

Практическая работа: Продумывание замысла. Подготовка материала к работе (шишек). Работа над образом. Завершение и оформление работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5.3. Изделие из еловых шишек «Совиная семейка»

Практическая работа: Подготовка материала к работе (шишек). Работа над образом изделия. Завершение и оформление работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5.4. Поделка «Старичок – лесовичок»

Практическая работа: Подготовка желудей и шишек к работе. Продумывание замысла. Изготовление поделки.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

5.5. Изделие из еловых шишек «Зайка».

Практическая работа: Подготовка шишек к работе. Продумывание замысла. Изготовление поделки.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5.6. Поделка из желудей «Стрекоза и муравей»

Практическая работа: Подготовка желудей к работе. Продумывание замысла. Изготовление поделки.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

5.7. Аппликация из чешуи шишек на картоне «Волшебный цветок»

Практическая работа: Подготовка шишек к работе. Выбор основы под аппликацию (картон). Наклеивание чешуек на основу. Работа над деталями. Выполнение необходимой отделки.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

5.8. Изготовление поделок из скорлупы грецкого ореха

« Божья корова», « Черепаха».

Практическая работа: Подготовка скорлупы к работе. Продумывание замыслам. Изготовление поделки.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

5.9. «Лебедь на озере»

Поделка из скорлупы грецкого ореха.

Практическая работа: Подготовка скорлупы к работе. Изготовление поделки, окрашивание. Работа над деталями. Оформление и завершение работы

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

5.10. «Веселая гусеница» изделие из желудей.

Практическая работа: Подготовка желудей к работе. Сборка желудей в одну общую змейку. Декорирование гусеницы при помощи пластилина, красок.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

6. Изделия с использованием вторичного материала (20 часов.)

6.1. Технологические приемы. Материалы и инструменты.

Теоретические знания: Знакомство с материалами, используемыми в работе: кожа, пластиковые бутылки, спичечные коробки и пр.

Всевозможные технические приемы, раскрывающие возможности этих материалов. Способы обработки и крепления. Инструменты и принадлежности.

Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

6.2. «Солнечный день» аппликация из стружки цветных карандашей.

Теоретические знания: Знакомство с материалом, его технологическими приемами и средствами художественного выражения.

Практическая работа: Подготовка материала. Составление эскиза композиции. Наклеивание стружки на основу по контуру. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

6.3. « Все цвета радуги»

Аппликация из картона и стружки цветных карандашей.

Практическая работа: Подготовка материала. Составление эскиза композиции. Наклеивание стружки на основу по контуру. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

6.4. «Сказочный город» поделка из пустых спичечных коробков.

Практическая работа: Продумывание замысла работы. Склеивание городка из коробков. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

6.5. «Цветы в кувшине»

Аппликация из лоскутков ткани.

Практическая работа: Составление эскиза композиции. Подбор материала по цвету и фактуре. Выкладывание композиции на картон, приклеивание. Декорирование аксессуарами. Завершение и оформление работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

6.6. «Кошкин дом»

Клееная аппликация.

Составление эскиза композиции. Подбор материала по цвету и фактуре. Выкладывание композиции на картон, приклеивание. Декорирование аксессуарами. Завершение и оформление работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

6.7. «Дружеский шарж» коллаж из опилок.

Теоретические знания: Знакомство с материалом, его технологическими приемами и средствами художественного выражения.

Практическая работа: Подготовка материала. Составление эскиза композиции. Наклеивание стружки на основу по контуру. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

6.8. «Барашек» изделие из газетных вырезок.

Практическая работа: Подготовка газетных вырезок. Изготовление барашка, наклеивание композиции на основу. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

6.9. «Чайный натюрморт» аппликация из газетных вырезок.

Практическая работа: Подготовка газетных вырезок. Изготовление аппликации натюрморта, наклеивание композиции на основу. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

6.10. «Пейзаж»

Аппликация из обрывков журналов.

Практическая работа: Подготовка материала. Изготовление аппликации пейзажа, наклеивание композиции на основу. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7. Мозаика из яичной скорлупы (20 часов)

7.1. Знакомство с особенностями материала.

Теоретические знания: Понятие «мозаика». Особенности обработки и хранения яичной скорлупы. Способы окраски. Технологические возможности.

Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

7.2. Особенности обработки и хранения яичной скорлупы.

Теоретические знания: Понятие «мозаика». Особенности обработки и хранения яичной скорлупы. Способы окраски. Технологические возможности.

Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

7.3. Изготовление простейших аппликаций на бумаге, картоне.

Практическая работа: Изготовление простейших аппликаций на бумаге, картоне

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

7.4. «Декоративная тарелочка»

Аппликация из яичной скорлупы.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Составление эскиза композиции.

Наклеивание скорлупы на основу. Окрашивание орнамента. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.5. «Тарелка с фруктами» аппликация.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Составление эскиза композиции. Наклеивание скорлупы на основу. Окрашивание композиции. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

7.6. «Грибная поляна» панно из скорлупы.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Составление эскиза композиции. Наклеивание скорлупы на основу. Окрашивание композиции. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

7.7. «Цыплята» творческая композиция, коллективная работа.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Составление эскиза композиции. Наклеивание скорлупы на основу. Окрашивание композиции. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

7.9. Аппликация «Геометрический орнамент»

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Составление эскиза композиции. Наклеивание скорлупы на основу. Окрашивание орнамента. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.10. Самостоятельная работа по замыслу.

8. Изделие из бересты (12 часов.)

8.1. Подготовка и хранение природного материала. Работа с ним.

Теоретические знания: Сбор и подготовка природного материала.

Особенности обработки, хранение бересты. Технологические возможности.

Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

8.2. Аппликация из бересты и мха «Дуб»

Практическая работа: Выбор эскиза. Заготовка деталей. Составление композиции на фоне. Закрепление композиции с помощью клея ПВА. Сушка под грузом.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

8.3. «Зимний пейзаж» панно с использованием бересты.

Практическая работа: Выбор эскиза. Заготовка деталей. Составление композиции на фоне. Закрепление композиции с помощью клея ПВА. Сушка под грузом.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

8.4. «Лебеди» аппликация с использованием бересты и мха.

Практическая работа: Выбор эскиза. Заготовка деталей. Составление композиции на фоне. Закрепление композиции с помощью клея ПВА. Сушка под грузом.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

8.5. Подвеска, украшение интерьера «Музыка ветра».

Практическая работа: Продумывание замысла работы. Изготовление основы круга из березовых ветвей. Выполнение элементов подвески из перьев, соломы. Общая сборка композиции. Декорирование аксессуарами. Оформление и завершение основы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

8.6. «*Волшебный цветок*» *объемное изделие из бересты.*

Практическая работа: Изготовление шаблонов для цветов. Сборка цветов, крепление их к проволоке. Завершение и оформление работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

9. Аппликация из соломки (8 часов.)

9.1. *Знакомство с особенностями материала. Подготовка соломки к работе.*

Теоретические знания: Знакомство с особенностями материала. Подготовка соломки к работе .

Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

9.2. *Замачивание, разутюживание, наклеивание на бумагу. Порядок работы.*

Теоретические знания: Технологические приемы работы с соложкой.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

9.3. *Изготовление аппликации «Цветок»*

Практическая работа: Выбор эскиза. Перенос каждой отдельной детали эскиза на кальку.

Подбор материала по цвету, с учетом направления полос соломки. Наклеивание соломки на основу по контуру клеем ПВА. Выполнение необходимой отделки. Завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

9.4. *Изготовление аппликации «Лист клена»*

Практическая работа: Выбор эскиза. Перенос каждой отдельной детали эскиза на кальку.

Подбор материала по цвету, с учетом направления полос соломки. Наклеивание соломки на основу по контуру клеем ПВА. Выполнение необходимой отделки. Завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

10. Итоговое занятие (2 часа.)

Теоретические знания: Подведение итогов за год.

Практическая работа: выставка изделий, анализ работ.

2. ВОСПИТАНИЕ

2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

— формирование и развитие предметных знаний и целей;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание становления экологической культуры личности и общества как совокупности практического и духовного опыта взаимодействия человека с природой;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- создать условия для воспитания бережности и аккуратности при работе с глиной;
- способствовать развитию творческой активности через индивидуальное раскрытие художественных способностей каждого ребенка, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
- развивать творческие умения, навыки и способности, совершенствовать интеллектуальные умения;
- развитие эмоциональной и волевой сферы.

2.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация учебного занятия, в ходе которого в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное

значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День здоровья «Здоровье – путь к успеху».	Сентябрь	Беседа	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
2.	Праздник урожая.	Октябрь	Творчество	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
3.	Выставка рисунков «Осень в моем селе».	Ноябрь	Выставка	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
4.	Праздник «Моя мама лучше всех»	Декабрь	Творчество	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.

5.	Акция «Мастерская деда мороза».	Декабрь	Акция	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
6.	«Новогодний бал».	Январь	Творчество	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
7.	Конкурс «Покормите птиц зимой».	Февраль	Конкурс	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
8.	Конкурс поделок «Мой край – родной Белгородчина».	Март	Конкурс	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
9.	Выставка «Природа и фантазия»	Май	Выставка	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для контроля знаний предусмотрено:

1. вводное тестирование - в начале учебного года;
2. текущее тестирование - в течение учебного года;
3. промежуточное тестирование - по окончании изучения раздела программы;
4. итоговое тестирование - в конце учебного года;
5. собеседование;
6. решение кроссвордов;
7. решение ситуационных задач;
8. демонстрация практических умений;
9. проведение викторин;
10. проведение конкурсов, соревнований, экскурсий, опытов.

Аттестация учащихся включает в себя:

- входной контроль учащихся. Форма – собеседование, тест;
- промежуточный контроль успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – тест;
- итоговую аттестацию учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – тест.

Вид контроля	Цель	Содержание (тема)	Форма	Критерии
Входной	Определение начальных показателей развития личности, знаний.	Показатели: знание основных понятий.	Беседа	
Промежуточный	Мониторинг показателей развития личности, знаний	- обеспечить знаниями в области экологического мониторинга окружающей среды; - научить выявлять закономерности в массиве первичных данных, используя моделирование комплексных процессов социальной и природной среды; - развивать умение самоорганизации и рефлексивного отношения к своей деятельности	наблюдение	Приложения 1, наблюдение за обучающимися.
Итоговый	Определение показателей развития личности,	Показатели: знание основных понятий.	Тестирование	Приложения 2, наблюдение за учащимися.

	знаний, изменившихся за год			
--	-----------------------------------	--	--	--

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы является защита индивидуальных исследовательских проектов по экологии.

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 2022 г.	31 мая 2023 г.	36	72	144, 4 часа в неделю	2 раза в нед. по 2 часа
2 год обучения	01 сентября 2023 г.	31 мая 2024 г.	36	72	144, 4 часа в неделю	2 раза в нед. по 2 часа
3 год обучения	02 сентября 2024 г.	31 мая 2025 г.	36	72	144, 4 часа в неделю	2 раза в нед. по 2 часа

3.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дидактические средства, используемые для организации учебно- воспитательного процесса:

- памятки, тесты, анкеты,
- наглядные таблицы условных обозначений, приемов работы, принципов составления композиций,
- дидактический раздаточный материал (карточки с последовательностью выполнения работ),
- учебные задания для индивидуальной и групповой работы.

3.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности, представленное по рекомендации директора учреждения, в порядке исключения, на должность педагога дополнительного образования.

Основные обязанности педагога дополнительного образования:

- комплектует состав обучающихся детского объединения и принимает меры по его сохранению в течение срока обучения;
- осуществляет реализацию дополнительной образовательной программы;
- обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизической целесообразности;
- обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся;
- составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение; ведет установленную документацию и отчетность;

- выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;
- поддерживает одаренных и талантливых обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказывает в пределах своей компетенции консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также другим педагогическим работникам образовательного учреждения;
- выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;
- оперативно извещает руководство школы о каждом несчастном случае, принимает меры по оказанию первой доврачебной помощи;
- проводит инструктаж обучающихся по безопасности труда на учебных занятиях с обязательной регистрацией в журнале регистрации инструктажа.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Наличие	Количество	Процент обеспеченности
Технические средства обучения			
1. Классная доска	Д	+	100%
2. Персональный компьютер	Д	+	100%
3. Мультимедийный проектор	Д	+	100%
Образцы			
1. а) материалов (нитки, цветная бумага, картон, искусственные цветы, вуаль для оформления, сезаль, солома, тесто, глина, морские ракушки, камни, перья и пух, песок, кора деревьев, коряги, пластилин, сухоцветы и т.д.) б) готовых работ; в) специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.	Д	+	100%
Оборудование класса			
1. Ученические столы двухместные.	К	6	100%
2. Стол учительский.	Д	1	100%

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учреждений сред. проф. образования 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019 С.Е. Беляева.
2. Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре М.: Издательство ВЛАДОС, 2018. Дагльдиян К.Т.,Поливода Б.А.
3. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. М.: ХОББИ-ТЕКА, 2018. Величко Н.К.
4. Живопись с основами цветоведения : учебник для учреждений сред. проф. образования М.: Издательский центр «Академия»,2018. Мирхасанов Р.Ф.
5. Реалистичный рисунок: Простые техники и гениальные картины: Школа художника.М: «Контэнт», 2018. Леонардо Перезньето
6. Живые цветы акварелью. Идеи для рисования, техники, практические советы. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. Хэйнс, Джин
7. История цвета Москва: Эксмо, 2019. Эванс, Гевин
8. Техника Живописи: учебник для СПО М.: Издательство Юрайт, 2019. Киплик Д.И.
9. Рисунок и живопись: учебник для СПО М.: Издательство Юрайт, 2019 Скакова А.Г.
10. Акрил для начинающих. Как искать сюжет, создавать композицию, работать с цветом и многое другое М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. Штиллер, Дитмар
11. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей: Учебно- методическое пособие Ростов н/Д: Феникс, 2011. Иванченко В.Н.
12. Педагогика: Практикум и методические материалы: Учеб. пособие для студ. пед. училища и колледжей. М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. Коджаспирова Г.М
13. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. М.: Хобби - Тека, 2018. Величко Н.К.
14. Основы педагогики и психологии: учебник под ред. проф. А.М. Руденко.- Ростов н/Д: Феникс, 2019
15. Творческое воображение; формирование и развитие. Учебное пособие М.: Солон - Пресс, 2019. Шрагина Л.И.
16. , Л. Ф. Тихомирова. – М.: Издательство Юрайт, 2019
17. Рисуем портреты Москва: Эксмо, 2019. Барбер, Баррингтон

Интернет источники:

1. https://aldebaran.ru/author/zayicev_viktor/kniga_podelki_iz_glinyi/
2. https://aldebaran.ru/author/aksenova_aleksandra/kniga_volshebnyie_podelki_iz_raznyih_materialov/
3. https://aldebaran.ru/author/you_rashupkina_s/kniga_podelki_iz_morskih_kameshkov_i_rakushek/
4. https://aldebaran.ru/author/dubrovskaya_nataliya/kniga_bolshaya_kniga_applikaciyi_iz_prirodnih/
5. https://aldebaran.ru/author/dubrovskaya_nataliya/kniga_originalnyie_podelki_iz_bumagi_i_prirodn/
6. https://aldebaran.ru/author/spicyina_antonina/kniga_cvetyi_i_derevya_iz_yaichnoyi_skorlupy_i_bisera/
7. https://aldebaran.ru/author/zayicev_viktor/kniga_podelki_iz_shishek/
8. https://aldebaran.ru/author/k_shmidt_i/kniga_buketyi_venki_girlyandyi_i_aranjirovka_r/
9. https://aldebaran.ru/author/zayicev_viktor/kniga_podelki_iz_jeludeyi/
10. https://aldebaran.ru/author/zayicev_viktor/kniga_podelki_iz_listochkov/
11. <https://iknigi.net/avtor-nataliya-dubrovskaya/94334-podelki-iz-prirodnih-materialov-nataliya-dubrovskaya/read/page-1.html>
12. <https://iknigi.net/avtor-natalya-savina/84431-originalnye-podelki-iz-solenogo-testa-natalya-savina/read/page-1.html>

13. <https://iknigi.net/avtor-vera-preobrazhenskaya/73115-podelki-iz-solomki-vera-preobrazhenskaya/read/page-1.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Промежуточный контроль образовательных результатов

Целевое назначение разделов учебного плана	Планируемые результаты	Показатели	Критерии оценки	Баллы
<p>Обеспечить знаниями в области экологического мониторинга окружающей среды; научить выявлять закономерности в массиве первичных данных, используя моделирование комплексных процессов социальной и природной среды; Развивать умение самоорганизации и рефлексивного отношения к своей деятельности</p>	<p>Личностный планируемый результат</p>	<p>Уровень включенности в решение кейса</p>	<p>Не включен в решение кейса, основной мотив общение и развлечение</p>	<p>0</p>
			<p>Периодически активно включается в решение кейса, но мотив новых знаний неустойчив</p>	<p>1</p>
			<p>Вовлечен в решение исследовательского кейса, имеет устойчивый мотив на получение новых знаний и результата</p>	<p>2</p>
		<p>Уровень личной ответственности за взятую на себя часть работы</p>	<p>Не отвечает за взятые на себя обязательства, не выполняет запланированную часть работы</p>	<p>0</p>
			<p>Уровень ответственности за взятые на себя обязательства средний: запланированную работу делает в большинстве случаев, но качество внимание не обращает</p>	<p>1</p>
			<p>Уровень ответственности за взятые на себя обязательства высокий: запланированную работу делает в полном объеме и качественно</p>	<p>2</p>
		<p>Умение доводить начатую работу до конца</p>	<p>«Человек-процесс», цели не ставит, конечный результат не отслеживает</p>	<p>0</p>
			<p>«Человек-процесс», ставит цели деятельности, но конечный результат теряет из виду.</p>	<p>1</p>
			<p>«Человек-результат», ставит цели деятельности, отслеживает результат</p>	<p>2</p>
		<p>Уровень навыка оценки и самооценки</p>	<p>Навык оценки и самооценки не сформирован; оценка и самооценка не опирается на объективные показатели, зависит от настроения и прочих внешних причин.</p>	<p>0</p>
			<p>Навык оценки и самооценки сформирован на среднем уровне; оценка и самооценка опирается на объективные показатели, но может зависеть от настроения и прочих внешних причин</p>	<p>1</p>

		Навык оценки и самооценки сформирован на высоком уровне; оценка и самооценка опирается на объективные показатели, не зависит от настроения и прочих внешних причин	2
Метапредметный планируемый результат	Умение работать с информацией	Демонстрирует не умение самостоятельно работать с информацией: анализировать текст, выделять ключевые моменты; анализировать числовые данные; строить схемы и модели Допускает много ошибок.	0
		Демонстрирует частичное умение работать с информацией: анализировать текст, выделять ключевые моменты; анализировать числовые данные; строить схемы и модели. Но может допускать ошибки. Часто нуждается в помощи педагога	1
		Демонстрирует умение самостоятельно работать с информацией: анализировать текст, выделять ключевые моменты; анализировать числовые данные; строить схемы и	2
	Степень осознания возможных объективных противоречий в системе «Человек - природа - общество»	Плохо понимает роль и потребности каждого из элементов системы «Человек - природа - общество», в результате делит все на «белое» и «черное». Не может прогнозировать последствия исключения отдельных элементов из системы.	0
		В принципе понимает роль и потребности ключевых элементов системы «Человек - природа - общество». Знает положительное и отрицательное воздействие некоторых из них на другие элементы системы. Прогнозирует последствия исключения	1
		Хорошо понимает роль и потребности каждого из элементов системы «Человек - природа - общество». Видит положительное и отрицательное воздействие каждого из них на другие элементы системы. Может прогнозировать	2
	Качество подготовленного отчета	Отчет подготовлен не качественно, пропущены различные пункты, демонстрирует не понимание значения отдельных этапов (нарушена логика, нет целостности)	0
		Отчет подготовлен хорошо, включает все пункты плана, демонстрирует некоторое не понимание значения отдельных этапов (несколько нарушена логика, нет целостности)	1

			Отчет подготовлен качественно, включает все пункты плана, демонстрирует понимание значения каждого этапа (присутствует логика)	2
Предметный планируемый результат	Уровень знаний в области экологического мониторинга (в рамках решаемого кейса)		Не знает и не понимает задачи экологического мониторинга. Уровень знаний по решаемому кейсу не достаточен. Методика выбрана по случайному принципу, изучена плохо.	0
			Задачи экологического мониторинга понимает в общих чертах. Уровень знаний по решаемому кейсу достаточен, но не превышает заданного контекстом кейса. Методика кейса больше выбрана интуитивно, чем обосновано	1
			Знает и понимает задачи экологического мониторинга. Уровень знаний по решаемому кейсу превосходит представленный в кейсе материал. Методика выбрана обосновано.	2
	Умение моделировать взаимосвязи в системе «Человек - природа - общество»		Не знает ключевые элементы системы «Человек - природа - общество», способы влияния этих элементов друг на друга и ключевые ответные реакции. Модель построить не может.	0
			Знает основные элементы системы «Человек - природа - общество», имеет представление о некоторых способах влияния этих элементов друг на друга и ответных реакций. Модель построит с некоторыми упрощениями.	1
			Знает большинство элементов системы «Человек - природа - общество», имеет представление о способах влияния этих элементов друг на друга и ответных реакций. Модель построит выделяя главные и второстепенные связи.	2

0-11 баллов - низкий уровень освоения программы
12-20 баллов - средний уровень освоения программы
21-24 - высокий уровень освоения программы

Итоговый контроль

Целевое назначение разделов учебного плана	Планируемые результаты	Показатели	Критерии оценки	Баллы
Развитие способности учитывать возможные объективные противоречия в интересах разных сторон; формирование опыта различных способов трансляции результатов экологического мониторинга; развитие умения самоорганизации и рефлексивного отношения к своей деятельности	Личностный планируемый результат	Уровень написание исследовательской работы	Не включен в написание исследовательской работы, основной мотив общение и развлечение	0
			Периодически включается в написание исследовательской работы, но мотив новых знаний неустойчив	1
			Вовлечен в написание исследовательской работы, имеет устойчивый мотив на получение нового продукта	2
		Уровень личной ответственности за взятую на себя часть работы	Не отвечает за взятые на себя обязательства, не выполняет запланированную часть работы	0
			Уровень ответственности за взятые на себя обязательства средний: запланированную работу делает в большинстве случаев, но качество внимание не обращает	1
			Уровень ответственности за взятые на себя обязательства высокий: запланированную работу делает в полном объеме и качественно	2
		Умение доводить начатую работу до конца	«Человек-процесс», цели не ставит, конечный результат не отслеживает	0
			«Человек-процесс», ставит цели деятельности, но конечный результат теряет из виду.	1
			«Человек-результат», ставит цели деятельности, отслеживает результат	2
		Уровень навыка оценки и самооценки	Навык оценки и самооценки не сформирован; оценка и самооценка не опирается на объективные показатели, зависит от настроения и прочих внешних причин.	0
			Навык оценки и самооценки сформирован на среднем уровне; оценка и самооценка опирается на объективные показатели, но может зависеть от настроения и прочих внешних причин	1
			Навык оценки и самооценки сформирован на высоком уровне; оценка и самооценка опирается на объективные показатели, не зависит от настроения и прочих внешних причин	2

	Метапредметный планируемый результат	Умение договариваться, приходить к общему решению в группе (для обучающихся в группе)	прочих внешних причин.	
			Не принимает чужую точку зрения	0
			Способен принять чужую точку зрения при вмешательстве третьей стороны. Не настаивает на своей точке зрения, не стремится аргументировано ее отстоять	1
		Умеет конструктивно договариваться, прислушивается к доводам других	2	
		Умение представлять продукт из расчета на аудиторию	Представляет продукт без учета интересов аудитории.	0
			При представлении продукта учитывает интересы аудитории, но допускает некоторые из основных ошибок	1
	При представлении продукта учитывает интересы аудитории		2	
	Предметный планируемый результат	Качество написанной исследовательской работы (см оценочный лист «Исследовательская работа»)	низкий	0
			средний	1
			высокий	2
		Качество подготовленной презентации (см оценочный лист «Презентация»)	низкий	0
			средний	1
			высокий	2

0-7 баллов - низкий уровень освоения программы

8-13 баллов - средний уровень освоения программы

14-16 - высокий уровень освоения программы

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Карта № I

**Диагностическая карта уровня освоения обучающимися дополнительной
общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

группа № _____ возраст _____ год обучения _____
_____ учебный год

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Стартовый контроль						Уровень усвоения программного материала												
								1-е полугодие						2-е полугодие						
		Теория			Практика			Теория			Практика			Теория			Практика			
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
	A=	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	
	B=	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. Ключ: 0-низкий уровень
1- средний уровень
- 2- высокий уровень
2. Ключ: А низкий = Сумма всех «0» по каждому столбцу
А средний = Сумма всех «1» по каждому столбцу
А высокий = Сумма всех «2» по каждому столбцу
3. Ключ: Б низкий = А низкий разделить на количество детей
Б средний = А средний разделить на количество детей
Б высокий = А высокий разделить на количество детей

Педагог дополнительного образования _____

Диагностическая карта
уровня освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих)
программ

_____ учебный год

Детское объединение возраст, год обучения)	Кол-во обучающихся			Высокий уровень (кол-во обучающихся)						Средний уровень (кол-во обучающихся)						Низкий уровень (кол-во обучающихся)					
				Теория			Практика			Теория			Практика			Теория			Практика		
	Стартовый контроль	1-полугодие	Конец года	Стартовый контроль	1-полугодие	Конец года	Стартовый контроль	1-полугодие	Конец года	Стартовый контроль	1-полугодие	Конец года	Стартовый контроль	1-полугодие	Конец года	Стартовый контроль	1-полугодие	Конец года	Стартовый контроль	1-полугодие	Конец года
1 группа																					
2 группа																					
Итого (кол-во):																					
Итого: (%)																					

Педагог дополнительного образования _____

