

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ»
АЛЕКСЕЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Принята
на заседании педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «СЮН»
И.Ю. Налесник
Приказ № 58 от 31 августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АВТОРСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«ФАНТАЗЕРЫ»

Возраст обучающихся -5-7 лет
Год обучения – первый
Уровень сложности программы – стартовый
Срок реализации программы 1 год.

Автор – составитель:
Саввина Светлана Дмитриевна,
педагог дополнительного образования.

Алексеевский городской округ,
2023 г.

Дополнительная авторская общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Фантазеры», художественной направленности

Автор – составитель программы: Саввина Светлана Дмитриевна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов» Алексеевского городского округа.

Год разработки дополнительной авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2023 год.

Дополнительная авторская общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Фантазеры», рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета МБУ ДО «СЮН» от «31» августа 2023 года, протокол № 6

Программа утверждена в статусе «авторская» в 2023 г. и рекомендована к использованию в рамках учреждения (Приказ ОУ от «31» августа 2023 года № 58)

Председатель педагогического совета _____ /Саввина С.Д./

СОДЕРЖАНИЕ

1	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Учебный план	7
1.3	Учебно-тематический план	8
1.4	Содержание программы	10
2	ВОСПИТАНИЕ	20
2.1	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	20
2.2	Формы и методы воспитания	21
2.3	Условия воспитания, анализ результатов	22
2.4	Календарный план воспитательной работы	22
3	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	23
3.1	Формы аттестации	23
3.2	Календарный учебный график	23
3.3	Методическое обеспечение и методические материалы	23
3.4	Условия реализации программы	24
	Список литературы	25
	Приложения	26

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная авторская общеобразовательная программа «Фантазеры» относится к общеразвивающим программам, имеет художественную направленность, разработана для детей дошкольного возраста 5 – 7 лет, срок реализации 1 год.

Нормативно-правовую основу программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации».
- Иные нормативно-правовые документы, предусмотренные локальными актами образовательного учреждения.

Программа художественного цикла.

Предметная область.

Программа направлена на развитие художественных способностей и склонностей обучающихся к различным видам прикладного творчества, художественно-эстетического вкуса, формирование нравственных качеств личности. Развитие творческих способностей старших дошкольников происходит в условиях той или иной деятельности при овладении общественно выработанными ее средствами. Однако наилучшим образом этому способствует практическая деятельность детей, в том числе занятия ручным трудом. Изготовление поделок из различных материалов (бумаги, нитей, кусочков кожи и ткани, листьев, плодов растений и т. д.) в полной мере отвечает потребностям, интересам и возможностям детей старшего дошкольного возраста. Такая работа благодаря своей доступности, высокой результативности и целесообразности позволяет ребенку непосредственно реализовывать задуманное, совершенствовать, творить и видеть конечный продукт.

Форма обучения – очная.

Формы организации работы:

- фронтальная;
- индивидуальная;
- групповая.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всей группе детей. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу воспитанников. Оказывается помощь каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы воспитанникам предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможность каждого на конкретном этапе.

Уровень сложности программы.

Программа **стартового** уровня.

Стартовый уровень - предполагает освоение содержания программы посредством общедоступных и универсальных форм организации материала и его минимальную сложность.

Учитывая конкретность мышления и небольшой опыт детей 5 – 6 лет, учебно – воспитательный процесс реализации программы строится на обилии наглядности – познавательный материал преподносится в яркой, интересной форме. На каждом занятии максимально развивается фантазия каждого ребенка, что в полной мере способствует развитию творческого самовыражения обучающихся.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что занятия по изготовлению поделок расширяют представления детей. Прежде чем приступить к работе они наблюдают, рассматривают, знакомятся с произведениями художественной литературы, совершают экскурсии и целевые прогулки. При правильной организации воспитательно – образовательного процесса работа становится эффективным средством гармоничного развития детей.

Новизна программы заключается в ее содержательной части и в формах обучения: использование нетрадиционных техник художественного творчества.

Нетрадиционные техники, позволяют обучающимся отойти от предметного изображения, выразить в работах свои чувства и эмоции, дают свободу фантазии и вселяют уверенность в своих силах. Владая разными техническими приемами ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер. Использование необычных материалов и оригинальных техник позволяет воспитанникам ощутить незабываемые положительные эмоции. Именно поэтому нетрадиционные техники очень привлекательны для детей дошкольного возраста. Так как они открывают большие возможности, их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, координацию движений, внимание, память, фантазию, дает полную свободу для самовыражения. Нетрадиционные техники демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Технология их выполнения интересна и доступна. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до неузнаваемости.

Актуальность программы обусловлена тем, что детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе, в процессе обучения дети осваивают основы мастерства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают мир красоты. Так же, в процессе обучения по программе «Фантазеры» у детей старшего дошкольного возраста формируются все психические процессы, развиваются творческие способности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

Педагогическая целесообразность. Обучаясь по данной программе, воспитанники имеют возможность не только обучаться художественному труду и прикладному творчеству, но и изучать традиции нашего края, принимать участие в конкурсах, акциях и других мероприятиях различных уровней.

Цель программы: развитие и проявление творческих способностей у детей дошкольного возраста в различных видах художественно - прикладной деятельности.

Задачи:

Образовательные (предметные):

* Помочь воспитанникам овладеть основами грамотности работы с различными природными и вспомогательными материалами (технологией изготовления, различными способами оформления и обработки природного материала);

* Сформировать основы теоретического и практического мышления и сознания; развивать универсальные учебные действия наряду с традиционным изложением содержания программы;

Метапредметные:

- * Разрабатывать координацию, укреплять мелкую моторику пальцев рук;
- * Развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание, воображение, умения аккуратно и последовательно выполнять творческую работу;
- * Формировать эстетический и художественный вкус;
- * Способствовать расширению кругозора

Личностные:

- * Развить творческие способности воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей; сохранить и поддержать индивидуальность каждого ребенка.
- * Сформировать духовно-нравственную основу развития личности на основе толерантного подхода, создать пространство для социальных коммуникаций, обеспечивающих возможность выстраивания обучающимися собственных моделей поведения и самоопределения в меняющихся социальных условиях.
- * Развить творческую среду для выявления и развития особо одаренных детей.

Возраст обучающихся.

Программа формируется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Возраст воспитанников, участвующих в реализации данной программы - 5 – 6 лет.

Сроки реализации программы.

Срок обучения по программе составляет 1 год. Годовая учебная нагрузка – 72 часа.

Режим занятий.

Занятия проводится 2 раза в неделю. Продолжительность образовательной деятельности 1 академический час.

Формы проведения занятий.

- занятие - путешествие;
- занятие - игра (деловая, ролевая, интеллектуальная и т.д.);
- занятие - заочная экскурсия;
- занятие - творчества;
- интегрированное занятие;
- занятие - сказка;
- занятие - праздник;
- занятие - «В мире занимательных фактов»;
- занятие - соревнование;
- занятие - поход (выходного дня, выход на природу и т.д.);
- занятие - вечер... (разгаданных и неразгаданных тайн, русских хороводов, сказок);
- занятие - выставка (картин-коллажей, декоративно-прикладного творчества, деревянной игрушки и т.д.);
- занятие – «Волшебный конверт»;
- занятие – «Практикум доброты»;
- занятие – «Час ...»
- занятие – «Делай так как я ...»;

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

1. Личностные результаты

создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к освоению изучаемого курса;
- проявлять интерес к содержанию творческой деятельности объединения «Фантазеры»;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников;
- с помощью педагога планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем педагога выполнять предлагаемые творческие работы;
- опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания работ с учётом возможных и ограниченных возможностей.

2. Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- понимать цель деятельности на занятии;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- осуществлять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на наглядные пособия, лучшие работы обучающихся;
- совместно с педагогом и сверстниками дать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.

Познавательные УУД:

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, делать простейшие обобщения;
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- делать выводы о результате совместной работы группы.

Коммуникативные УУД:

обучающийся научится:

- слушать и слышать педагога и сверстников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему;
- выполнять предлагаемые задания в группе.

3. Предметные результаты

обучающийся должен знать:

- названия, свойства, характеристику природных материалов с которым предстоит работать;
- основной набор инструментов и приспособлений, необходимых для изготовления поделок и правил по охране труда при работе с этими инструментами;
- основные приемы, техники работы с природным материалом;
- последовательность работы над изделием;
- простейшие сведения о композиции, цвете, приемах декоративного изображения;
- правила организации рабочего места;
- виды и жанры изобразительного искусства, их отличия;
- способы художественного оформления творческих работ;
- правила по технике безопасности;
- правила личной гигиены.

обучающийся должен уметь:

- самостоятельно подготавливать рабочее место;
- подготавливать и хранить природный материал;
- работать с природным материалом, при этом использовать дополнительные инструменты, соблюдая технику безопасности;
- выполнять, и оформлять творческие работы из природного и др. материалов;
- определять пропорции предмета, конструктивное строение;
- соблюдать последовательность выполнения работы, использовать особенности силуэта, ритма.
- чувствовать красоту, бережно относиться и любить природу родного края
- анализировать результаты творческой деятельности своей и сверстников.

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Разделы программы		Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Природные дары для поделок и игры.	11
3.	Аппликация семенами.	12
4.	Бумажные фантазии.	11
5.	Из глубины веков.	12
6.	Тестопластика.	12

7.	Песочная мозаика.	12
8.	Итоговое занятие.	1
Итого: 72 часа.		

1.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела и темы	Кол-во часов		
		Всего	Теоретических	Практических
Раздел 1. Вводное занятие		1	0.5	0.5
1	1.1. Введение в общеобразовательную программу.		0.5	0.5
Раздел 2. Природные дары для поделок и игры.		11	3.5	7.5
2	2.1. Виртуальное путешествие «Волшебный мир природы». Знакомство с природными и дополнительными материалами, инструментами необходимыми для работы.	1	-	1
3	2.2. Сбор природного материала. Подготовка листьев и семян к работе.	1	0.5	0.5
4	2.3. Игра – путешествие «В стране Листопадии». Знакомство с понятиями: композиция, цвет, эскиз.	1	0.5	0.5
5	2.4. Игра – путешествие «В стране Листопадии». Знакомство с техникой «аппликация из сухих листьев»	1	0.5	0.5
6	2.5. Знакомство с техникой «аппликация из сухих листьев». Создание пробной композиции из листьев и семян.	1	0.5	0.5
7	2.6. Аппликация из листьев и семян «Золотые рыбки».	1	-	1
8	2.7. Аппликация из семян и сухих листьев «Бабочки».	1	-	1
9	2.8. Изделие из крылаток клена и ясеня «Страусы».	1	0.5	0.5
10	2.9. Объемная работа с использованием веток и бумаги «Осенний букет».	1	-	1
11	2.10. Путешествие в лесное царство. Обобщение знаний обучающихся о природном материале.	1	1	-
12	2.11. Изделие из желудей «Змейка».	1	-	1
Раздел 3. Аппликация семенами.		12	5	7
13	3.1. Знакомство с техникой «аппликация семенами». Материалы и инструменты.	1	0.5	0.5
14	3.2. Панно «Золотая осень». Изделие с использованием пластилина.	1	-	1
15	3.3. Беседа «Мой родной город». Аппликация из семян и пластилина «Улица ночью».	1	0.5	0.5
16	3.4. Беседа «Мои домашние животные». Аппликация из семян и пластилина «Лошадка».	1	0.5	0.5
17	3.5. «Овечки возле домика» аппликация с использованием пластилина, семян и макарон.	1	0.5	0.5
18	3.6. Знакомство с понятием «орнамент». Оформление семенами карандашницы.	1	0.5	0.5
19	3.7. Знакомство с понятием «орнамент». Оформление тарелочки.	1	0.5	0.5
20	3.8. Игра «Угадай овощи на вкус», «Угадай на ощупь». Аппликация «Овощи».	1	0.5	0.5
21	3.9. Коллективная работа «В аквариуме». Беседа «Кто в аквариуме живет?»	1	0.5	0.5
22	3.10. Коллективная работа «В аквариуме». Завершение и	1	0.5	0.5

	оформление работы.			
23	3.11.Обобщение знаний обучающихся по разделу «Аппликация семенами».	1	0.5	0.5
24	Самостоятельная работа «Фантазийные узоры».	1	-	1
	Раздел 4. Бумажные фантазии.	11	4	7
25	4.1. История возникновения бумаги. Волшебные свойства бумаги.	1	1	-
26	4.2. Основы цветоведения. Основы композиции.	1	0.5	0.5
27	4.3. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Выполнение творческих заданий.	1	0.5	0.5
28	4.4.Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	0.5	0.5
29	4.5.Аппликация обрывная «Цветок»	1	-	1
30	4.6. Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	0.5	0.5
31	4.7. Птицы из «ладошек»	1	-	1
32	4.8. Коллективная работа «Новогодняя елка из «ладошек»	1	-	1
33	4.9.Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	0.5	0.5
34	4.10. Контурное торцевание «Снежинка».	1	-	1
35	4.11. Закрепление материала. Миниатюры на свободную тему.	1	0.5	0.5.
	Раздел 5. Из глубины веков.	12	5	7
36	5.1. Путешествие по народным ремеслам. Работа с шаблонами.	1	1	-
37	5.2.Беседа «Веселый Городец». Роспись импровизированной тарелочки.	1	0.5	0.5
38	5.3. Беседа на тему «Знакомьтесь русская матрешечка».	1	0.5	0.5
39	5.4. Роспись импровизированной матрешки «Очень любим, мы, матрёшки разноцветные одёжки».	1	0.5	0.5
40	5.5. Беседа «Золотая хохлома». Роспись импровизированной ложечки.	1	0.5	0.5
41	5.6.Беседа «Синие цветы гжели». Лепка из пластилина фигурок животных.	1	0.5	0.5
42	5.7. Роспись фигурок.	1	-	1
43	5.8.Лепка Филимоновской игрушки.	1	-	1
44	5.9. Роспись игрушки.	1	-	1
45	5.10.Беседа «Праздничная дымка».	1	1	-
46	5.11. Лепка и роспись дымковской игрушки.	1	-	1
47	5.12. Работа по замыслу.	1	0.5	0.5
	Раздел 6. Тестопластика.	12	4	8
48	6.1. Технология изготовления соленого теста. Добавки, хранение.	1	0.5	0.5
49	6.2.Беседа ««Тили-тили тесто».	1	1	-
50	6.3. Декоративная работа «Ветка рябины».	1	-	1
51	6.4. Коллаж «Цветные рыбки».	1	0.5	0.5
52	6.5. Изделие из соленого теста «Гриб - боровик».	1	-	1
53	6.6. Изделие из соленого теста «Фрукты на тарелочке».	1	-	1
54	6.7. Изделие из соленого теста «Яблочко – магнит».	1	0.5	0.5
55	6.8. Изделие из соленого теста «Чашка».	1	0.5	0.5

56	6.9. Изделие из соленого теста «Чайник».	1	-	1
57	6.10. Изделие из соленого теста «Чайная пара».	1	0.5	0.5
58	6.11. Самостоятельная работа по замыслу. Мини – выставка изделий из теста.	1	-	1
59	6.12. Самостоятельная работа по замыслу. Завершение работы. Мини – выставка изделий из теста.	1	0.5	0.5
Раздел 7. Песочная мозаика.		12	4.5	7.5
60	7.1. Знакомство с техникой «Пескография». Ознакомление с приёмами работы с песком как художественным материалом	1	0.5	0.5
61	7.2. «Весёлые песчинки» просмотр картин нарисованных цветным песком, изделий и композиций, выполненных в технике «песочная мозаика».	1	1	-
62	7.3. «Радуга песка» превращение белого песка во все цвета радуги.	1	-	1
63	7.4. «Сказочный дворец» ознакомление с приёмами создания фона (наброс и насыпание, приклеивание).	1	0.5	0.5
64	7.5. Песочная живопись на плоской поверхности «Ромашки».	1	-	1
65	7.6. Нанесение изображения на стеклянную объёмную поверхность, изготовление песочной аппликации на стеклянной баночке «Чудесные мотивы»	1	0.5	0.5
66	7.7. Мозаика из песка «Верблюд». Техника «насыпание»	1	0.5	0.5
67	7.8. Мозаика из песка «Времена года». Выполнение эскиза композиции.	1	-	1
68	7.9. Мозаика из песка «Времена года». Выполнение эскиза композиции. Окрашивание. Завершение работы.	1	-	1
69	7.10. Введение в технику "художественная засыпка" Художественная засыпка в прозрачный сосуд.	1	0.5	0.5
70	7.11. Аппликация из песка использованием ракушек «Морской берег». Начало работы.	1	0.5	0.5
71	7.12. Аппликация из песка использованием ракушек «Морской берег». Окончание и оформление работы. Мини – выставка.	1	0.5	0.5
Раздел 8. Итоговое занятие.		1	0.5	0.5
72	Подведение итогов работы за год. Выставка изделий, анализ работы.	1	0.5	0.5
Итого		72	27	45

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (1ч.)

1.1. Введение в общеобразовательную программу. Набор детей в детское объединение. Знакомство с планом работы объединения.

Теоретические знания: Знакомство с природным материалом и дополнительным материалом для работы, знакомство с инструментами. Демонстрация образцов работ, иллюстраций.

Форма проведения: вводное учебное занятие

2. Природные дары для поделок и игры (11 ч.)

2.1. Виртуальное путешествие «Волшебный мир природы».

Теоретические знания: Знакомство с природными и дополнительными материалами, инструментами необходимыми для работы.

Форма проведения: вводное учебное занятие.

2.2. Сбор природного материала. Подготовка листьев и семян к работе.

Теоретические знания: Охрана природы. Правила поведения в природе.

Практическая работа: Сбор различного природного материала. Подготовка листьев и семян к работе.

Форма проведения: экскурсия.

2.3. Игра – путешествие «В стране Листопадии» Знакомство с понятиями: композиция, цвет, эскиз.

Теоретические знания: Знакомство с понятиями: композиция, цвет, эскиз.

Практическая работа: Выполнение пробных набросков и эскизов, с учетом цветоведения и композиционного решения.

Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

2.4. Игра – путешествие «В стране Листопадии» Знакомство с техникой «аппликация из сухих листьев».

Теоретические знания: Основные приемы и способы хранения материалов.

Знакомство с техникой «аппликация из сухих листьев».

Практическая работа: Основные приемы и способы выполнения простых и сложных форм в работе, соотношение размера между отдельными элементами, цветовое решение.

Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

2.5 Знакомство с техникой «аппликация из сухих листьев». Создание пробной композиции из листьев и семян.

Теоретические знания: Основные приемы и способы хранения материалов.

Знакомство с техникой «аппликация из сухих листьев». Беседа по технике безопасности при использовании дополнительных инструментов в работе, а так же использование в работе клея.

Практическая работа: Создание простейшей аппликации из листьев и семян.

2.6. Аппликация из листьев и семян «Золотые рыбки».

Теоретические знания: Обобщение знаний воспитанников, о понятие «аппликация». Виды, и техники изготовления аппликации.

Практическая работа: Подготовка листьев и растений к работе. Выбор фона и формата. Составление композиции, приклеивание на основу. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

2.7. Аппликация из семян и сухих листьев «Бабочка».

Практическая работа: Выполнение наброска композиции. Выкладывание образа бабочки на основу. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

2.8. Изделие из крылаток клена и ясеня «Страусы».

Практическая работа: Подготовка материала к работе (разминаем пластилин, обрезаем крылатки). Изготовление изделия. Оформление мини выставки «Страусы».

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

2.9. Объемная работа с использованием веток и бумаги «Осенний букет».

Практическая работа: Изготовление бумажных цветов по шаблону. Подготовка веток. Оформление букета. Завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

2.10. Путешествие в лесное царство. Обобщение знаний обучающихся о природном материале.

Теоретические знания: Обобщение знаний обучающихся о природном материале. Разновидности шишек. Способы и приемы изготовления поделок из шишек, желудей, скорлупы орехов.

Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

2.11. Изделие из желудей «Змейка».

Практическая работа: Подготовка желудей к работе. Продумывание замысла. Изготовление поделки.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

3. Аппликация семенами (12 ч.)

3.1. Знакомство с техникой «аппликация семенами». Материалы и инструменты.

Теоретические знания: Основные плюсы методики аппликации семена. Материалы. Примерные этапы работы.

Форма проведения: Занятия сообщения новых знаний.

3.2. Панно «Золотая осень». Изделие с использованием пластилина.

Теоретические знания. Обобщить знания обучающихся об осеннем времени года, вспомнить отличительные особенности деревьев.

Практическая работа. Подбор фона и формата. Определение цветового решения композиции. Подбор семян для изготовления листочков. Изготовление дуба, березы. Составление общей композиции, оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.3. Беседа «Мой родной город». Аппликация из семян и пластилина «Улица ночью».

Теоретические знания. Беседа о родном городе, о том, как выглядят дома на улицах, какой они формы, какие у них окна. Просмотр иллюстраций и фотографий «Город вечером».

Практическая работа. Подбор фона и формата. Определение цветового решения композиции. Подбор семян для изготовления окон. Составление общей композиции, оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.4. Беседа «Мои домашние животные». Аппликация из семян и пластилина «Лошадка».

Теоретические знания. Беседа «Мои домашние животные». Просмотр иллюстраций и фотографий с изображением лошадей. Знакомство с приемами работы с трафаретом, что такое трафарет.

Практическая работа. Подбор фона и формата. Определение цветового решения композиции. Изготовление отдельных элементов, составление общей композиции. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.5 «Овечки возле домика» аппликация с использованием пластилина, семян и макарон.

Теоретические знания. Беседа «Мои домашние животные». Просмотр иллюстраций и фотографий с изображением лошадей. Знакомство с приемами работы с трафаретом, что такое трафарет.

Практическая работа. Подбор фона и формата. Определение цветового решения композиции. Изготовление отдельных элементов, составление общей композиции. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.6. Знакомство с понятием «орнамент». Оформление семенами карандашницы.

Теоретические знания. Знакомство с понятием «орнамент», простейшими видами орнамента.

Практическая работа. Нанесение наброска орнамента на основу (баночку). Выбор семян для орнамента. Изготовление отдельных элементов, составление общей композиции. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.7. Знакомство с понятием «орнамент». Оформление тарелочки.

Теоретические знания. Знакомство с понятием «орнамент», простейшими видами орнамента.

Практическая работа. Нанесение наброска орнамента на основу. Выбор семян для орнамента. Изготовление отдельных элементов, составление общей композиции. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.8. Игра «Угадай овощи на вкус», «Угадай на ощупь». Аппликация «Овощи».

Теоретические знания. Знакомство с понятием «симметрия», «натюрморт». Игра «Угадай овощи на вкус», «Угадай на ощупь», с целью обобщения знаний воспитанников об особенностях формы и цвета каждого овоща.

Практическая работа. Подбор фона и формата. Композиционное решение (соотношение формата и вазы, цветовое решение). Изготовление отдельных элементов (вырезка вазы по шаблону, покраска чечевицы, гороха, овса и т.д.). Составление общей композиции (приклеивание вазы на фон, приклеивание овощей). Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.9. Коллективная работа «В аквариуме». Беседа «Кто в аквариуме живет?».

Теоретические знания. Знакомство с понятием «силуэт». Беседа «Кто в аквариуме живет?», с целью ознакомления характерных признаков рыб: чешуя, плавники, хвост.

Практическая работа. Подбор фона и формата (будущий аквариум). Композиционное решение (соотношение формата и рыбок, цветовое решение). Изготовление отдельных элементов (вырезка рыбок по силуэту, подбор семян для передачи образа рыбки). Составление общей композиции (декорирование аквариума водорослями из пластилина, приклеивание рыбок). Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.10. Коллективная работа «В аквариуме».

Практическая работа. Изготовление отдельных элементов (вырезка рыбок по силуэту, подбор семян для передачи образа рыбки). Составление общей композиции (декорирование аквариума водорослями из пластилина, приклеивание рыбок). Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.11. Обобщение знаний обучающихся по разделу «Аппликация семенами»

Теоретические знания. Обобщить знания воспитанников об аппликации. Повторить что такое «аппликация», «трафарет», «симметрия», «орнамент», «силуэт».

Форма проведения: учебное занятие по систематизации и обобщению знаний и способов деятельности.

3.12. Самостоятельная работа «Фантазийные узоры».

Форма проведения: учебное занятие закреплению способов деятельности.

4. Бумажные фантазии (11 ч.)

4.1. История возникновения бумаги. Волшебные свойства бумаги.

Теоретические знания. История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели. Современное бумажное производство в России. Представление материала в виде презентации.

Практическая работа. Изучению свойств бумаги. Обучающиеся с помощью эксперимента устанавливают свойства бумаги (гладкость, упругоэластичность, впитываемость, непрозрачность, прочность, плоскостность).

Форма проведения: Занятия сообщения новых знаний.

4.2. Основы цветоведения. Основы композиции.

Теоретические знания. Цветовой круг. Основные характеристики цвета. Хроматические, ахроматические и взаимодополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Статичная композиция и динамичная композиция. Средства композиции. Понимание плоскости и предмета. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Практическая работа. Пробное упражнение на закрепление данных понятий.

Форма проведения: Занятия сообщения новых знаний.

4.3. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Выполнение творческих заданий.

Теоретические знания. Понятие о геометрических фигурах (треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб). Способы складывания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету. *Практическая работа.* Выполнение творческих практических заданий по составлению простых поделок из геометрических фигур с последующей демонстрацией (организовано в форме конкурса на лучшую поделку).

4.4. Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.

Теоретические знания. Учить овладению техникой обрывания для получения образа; работать над освоением техники создания объемных изображений.

Практическая работа. Просмотр работ в этой технике. Пробные приемы работы.

Форма проведения: Занятия сообщения новых знаний.

4.5. Аппликация обрывная. Цветок.

Теоретические знания. Учить овладению техникой обрывания для получения образа; работать над освоением техники создания объемных изображений.

Практическая работа. Учить изготавливать аппликацию из бумаги, дополняя ее деталями. Развивать творческие способности, эстетический вкус, воображение, глазомер. Воспитывать аккуратность во время работы с клеем.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

4.6. Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.

Теоретические знания. Учить вырезать ладошки из бумаги, с целью овладению этой техникой для получения образа; работать над освоением техники создания аппликации, коллажа, панно.

Практическая работа. Просмотр работ в этой технике. Пробные приемы работы.

Форма проведения: Занятия сообщения новых знаний.

4.7. Птицы из «ладошек».

Теоретические знания. Учить вырезать ладошки из бумаги, с целью овладению этой техникой для получения образа.

Практическая работа. Изготовление птиц из ладошек.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

4.8. Коллективная работа «Новогодняя елка из «ладошек».

Теоретические знания. Учить вырезать ладошки из бумаги, с целью овладению этой техникой для получения образа.

Практическая работа. Изготовление птиц из ладошек.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

4.9. Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.

Теоретические знания. Раскрыть понятие торцевание, его виды. Рассмотреть используемые материалы и оборудование, основные приемы работы в этой технике.

Практическая работа. Просмотреть ряд творческих работ в этой технике. Освоить пробные приемы работы.

Форма проведения: Занятие сообщения новых знаний.

4.10. Контурное торцевание «Снежинка».

Теоретические знания. Более подробно рассмотреть такой вид торцевания, как контурное. Учить создавать образы снежинок из бумаги, с целью овладения этой техникой.

Практическая работа. Изготовление снежинок из бумаги.

Форма проведения: Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

4.11. Закрепление материала. Миниатюры на свободную тему.

Теоретические знания. Обобщить знания обучающихся о техниках и способах работы с бумагой.

Практическая работа. Выполнение миниатюр из бумаги на свободную тему

Форма проведения: Учебное занятие по систематизации и обобщению знаний и способов деятельности.

5. Из глубины веков (12 ч.)

5.1. Путешествие по народным ремеслам. Работа с шаблонами.

Теоретические знания. Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять навыки работы с разнообразными художественными материалами. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства. Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.

Практическая работа. Изготовление шаблона тарелочки, для городецкой росписи.

Форма проведения: Занятие сообщения новых знаний. Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5.2. Беседа «Веселый Городец». Роспись импровизированной тарелочки.

Теоретические знания. Познакомить детей с городецкой росписью, ее основными элементами, цветовой гаммой. Закрепить знания о составлении узора. Воспитывать аккуратность в выполнении работы.

Практическая работа. Продолжить знакомство с городецкой росписью. Учить правильно, пользоваться кистью и красками. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5.3. Беседа на тему: «Знакомься русская матрешка»

Теоретические знания. Дать детям представления о русской матрёшке, о многообразии её образов (семеновская, Загорская, Полхо-Майданская). Развивать

художественный вкус. Воспитывать интерес к русскому народному декоративно-прикладному искусству.

Форма проведения: Занятие сообщения новых знаний.

5.4. Роспись импровизированной матрешки «Очень любим мы матрешки, разноцветные одежки».

Практическая работа: Закрепить знания детей о матрёшках из разных областей России (семеновская, Загорская, Полхо-Майданская); познакомить с приемами верховой росписи (лессировки); совершенствовать навыки работы детей в составлении узоров той или иной росписи; совершенствовать навыки и приемы работы мягкой кистью, работы с шаблоном. Создавать радостную атмосферу на занятии, стараться вызвать у детей желание самостоятельно рисовать красками.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5.5. Беседа «Золотая хохлома». Роспись импровизированной ложечки.

Теоретические знания. Познакомить детей с хохломской росписью, ее основными элементами, цветовой гаммой. Закрепить знания о составлении узора. Воспитывать аккуратность в выполнении работы.

Практическая работа: Учить составлять узор на импровизированной бумажной ложечке из элементов хохломской росписи, чередуя их (ромашки, простой трилистник, ягоды смородины); закрепить знание цветов используемых в хохломской композиции, и умение сочетать их; развивать интерес к хохломскому искусству; закрепить технические умения: набирать краску на кисть, пользоваться «тычком».

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5.6. Беседа «Синие цветы гжели». Лепка из пластилина фигурок животных.

Теоретические знания. Познакомить детей с гжельской росписью, ее основными элементами, цветовой гаммой. Закрепить знания о составлении узора. Воспитывать аккуратность в выполнении работы.

Практическая работа. Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров. Закрепить умение лепить из пластилина разными способами (пластический, комбинированный, конструктивный), используя мотивы Гжели.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5.7. Роспись фигурок.

Практическая работа. Закрепить знания детей о гжельском промысле. Учить подбирать цвета красок. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов гжельской росписи; умение рисовать ворсом всей кистью и концом, правильно набирать краску на кисть. Развивать творческие способности детей, самостоятельность. Роспись фигурок.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5.8. Лепка Филимоновской игрушки.

Практическая работа. Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров, уметь лепить фигурку из целого куска пластилина (глины), вытягивая и прищипывая мелкие детали, передавать особенности формы, пропорций и деталей Филимоновской игрушки. Закреплять умения заглаживать фигурку. Воспитывать аккуратность в работе.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5.9. Роспись игрушки.

Практическая работа. Продолжать развивать навыки общения и сотрудничества; закреплять представление о последовательной росписи филимоновской игрушки. Обратить внимание на особенности расположения узора в различных формах. Учить

составлять узор из знакомых элементов на плоскостном изображении игрушки. Закреплять умение рисовать кистью, используя в узоре только три цвета.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5.10. Беседа «Праздничная дымка».

Теоретические знания. Познакомить детей с историей возникновения дымковской игрушки, росписью, ее основными элементами, цветовой гаммой. Закрепить знания о составлении узора. Воспитывать аккуратность в выполнении работы.

Форма проведения. Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5.11. Лепка и роспись дымковской игрушки.

Практическая работа. Учить расписывать более сложные по форме дымковские изделия, сочетая гладкоокрашенные части с узором; учить шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими, нанесению мелких элементов поверх крупных; учить самостоятельно, подбирать цвета для росписи; формировать умение делать полуобъемную игрушку из двух частей.

Форма проведения. Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5.12. Работа по замыслу.

Теоретические знания. Закрепить знания, умения, навыки по разделу. Умение выполнять узор на силуэте и шаблоне. Развивать творческие способности детей.

Практическая работа. Самостоятельная работа по замыслу.

Форма проведения. Учебное занятие по закреплению знаний и способов деятельности.

6. Тестопластика (12ч.)

6.1. Технология изготовления соленого теста.

Добавки, хранение.

Теоретические знания. Рецепт приготовления теста. Возможные добавки. Окрашивание готового теста с помощью гуаши. Сроки и способы хранения соленого теста.

Форма проведения: Занятие сообщения новых знаний.

6.2. Беседа «Тили – тили тесто».

Теоретические знания. Познакомить детей с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.

Практическая работа. Обучить разнообразным приемам действий с пластичными материалами: разминание, отщипывание, сплющивание и «шлепанье».

6.3. Декоративная работа «Ветка рябины».

Теоретические знания. Учить детей точно передавать форму, величину и другие особенности ветки рябины, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие. Учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение.

Практическая работа. Формировать умение оформлять декоративную пластину, присоединять вылепленные детали к основе, оформлять край пластины. Развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца.

Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

6.4. Коллаж «Цветные рыбки»

Практическая работа. Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепками и контррельефными (прорезными) рисунками. Ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (овальное туловище + несколько вариантов хвоста и плавников, треугольное туловище + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать

комбинаторные способности. Совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуей, полосками и пр.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

6.5. Изделие из соленого теста «Гриб боровик».

Теоретические знания. Познакомить детей с видами грибов, научить подмечать формы грибов их сходства и их различия.

Практическая работа: Продолжать учить разным приемам: раскатывание теста прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Развивать творческую самостоятельность, воображение.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

6.6. Изделие из соленого теста «Фрукты на тарелочке».

Практическая работа. Учить детей лепить рельефные панно. Показать варианты изображения фруктов. Учить передавать цвет и фактуру разными способами: моделировать пальцами рук (раскатывать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать), вырезать формочкой или стеклой. Развивать чувство формы.

Воспитывать эстетический вкус.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

6.7. Изделие из соленого теста «Яблочко – магнит».

Практическая работа: Повторить с обучающимися вырезание по шаблону, соединение деталей между собой, приёмы прищипывания. Обучить раскатывать предметы прямыми и круговыми движениями.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

6.8. Изделие из соленого теста «Чашка».

Теоретические знания. Вспомнить с обучающимися основные цвета гжельской росписи.

Практическая работа. Изготовление чашечки (создать форму, устойчивость, характерные детали).

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

6.9. Изделие из соленого теста «Чайник».

Теоретические знания. Вспомнить с обучающимися основные цвета гжельской росписи.

Практическая работа. Изготовление чайника (создать форму, устойчивость, характерные детали).

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

6.10. Изделие из соленого теста «Чайная пара».

Практическая работа. Изготовление итоговой композиции. Приклеивание чайника и чашечки на основу. Оформление и завершение работы.

Форма проведения. Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

6.11. Самостоятельная работа по замыслу. Мини – выставка изделий из теста.

Теоретические знания. Закрепить знания, умения, навыки по разделу. Развивать творческие способности детей.

Практическая работа. Самостоятельная работа по замыслу.

Форма проведения. Учебное занятие по закреплению знаний и способов деятельности.

6.12. Самостоятельная работа по замыслу. Мини – выставка изделий из теста.
Практическая работа. Мини – выставка изделий из теста.

Форма проведения. Учебное занятие по закреплению знаний и способов деятельности.

6. Песочная мозаика (12ч.)

7.1. Знакомство с техникой «Пескография».

Ознакомление с приемами работы с песком как художественным материалом.

Теоретические знания. Знакомство с особенностями материала. Подготовка к работе. Технология окраски песка красителями.

Практическая работа. Подготовка песка.

Форма проведения. Учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

7.2. «Веселые песчинки» просмотр картин нарисованных цветным песком, изделий и композиций, выполненных в технике «песочная мозаика»

Теоретические знания. Просмотр картин нарисованных цветным песком, изделий и композиций, выполненных в технике «песочная мозаика» с целью научить изготовлению плоских и полу объемных поделок из песка (аппликации, панно, коллажи), а так же декорированию готовых изделий (карандашницы, бутылочек, баночек и т.д.). Воспитывать аккуратность, желание выполнить работу самостоятельно.

Форма проведения. Учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

7.3. «Радуга песка» превращение белого песка во все цвета радуги.

Практическая работа. Научить смешению цветов. Познакомить с основными приемами окрашивания, просушивания песка. Выполнение пробных упражнений.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.4 . «Сказочный дворец»

Ознакомление с приемами создания фона (наброс и насыпание, приклеивание).

Теоретические знания. Основные техники рисования песком и основы композиции. Получение начального представления о способах рисования. Основные приёмы насыпания, наброса, приклеивания и техники рисования песком. Что такое композиция и как её понимать. Композиционный центр, основная фигура. Выразительные средства композиции: линии, пятно, точка. Средства композиции: симметрии и асимметрия, пропорции.

Практическая работа: Выполнение пробных упражнений.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.5. Песочная живопись на плоской поверхности «Ромашки».

Практическая работа. Учить детей создавать образы стилизованных цветов. Учить детей технике песочная живопись. Развивать мелкую моторику рук и творческое воображение. Воспитывать мотивацию к обучению, любовь к природе.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.6. Нанесение изображения на стеклянную объемную поверхность, изготовление песочной аппликации на стеклянной баночке «Чудесные мотивы»

Практическая работа. Нанесение изображения на стеклянную объемную поверхность. Окрашивание и просушивание песка. Выкладывание песка на основу. Декорирование и завершение работы.

Форма проведения. Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.7. Мозаика из песка «Верблюд». Техника «насыпания».

Практическая работа. Применение полученных знаний о технике и технологии выполнения песочной росписи на практике. Подбор материалов, инструментов и приспособлений для рисования песком. Технология выполнения песочной росписи. Разработка эскиза. «Насыпание» изображения на основу (плотный картон). Оформление работ.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.8. Мозаика из песка «Времена года». Выполнение эскиза композиции.

Практическая работа. Выполнение наброска композиции. Окрашивание и просушивание песка. Нанесение песка на основу.

Форма проведения. Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

7.9. Мозаика из песка «Времена года». Выполнение эскиза. Окрашивание.

Завершение работы.

Практическая работа. Проработка плановости, придание объема и фактурности в работе. Завершение и оформление работы.

Форма проведения. Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.10. Введение в технику "Художественная засыпка". Художественная засыпка в прозрачный сосуд.

Практическая работа. Введение в технику "Художественная засыпка". Материалы и инструменты. Пробная работа. Художественная засыпка в прозрачный сосуд.

Форма проведения. Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.11. Аппликация из песка с использованием ракушек «Морской берег». Начало работы.

Практическая работа. Составление эскиза. Нанесение клея на основу. Выкладывание мозаики.

Форма проведения. Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.12. Аппликация из песка с использованием ракушек «Морской берег». Окончание и оформление работы. Мини – выставка.

Практическая работа. Окрашивание песка, сушка. Завершение и оформление работы.

Форма проведения: учебное занятие по закреплению знаний и способов деятельности.

8. Итоговое занятие (1час.)

Теоретические знания. Подведение итогов за год.

Практическая работа. Выставка изделий, анализ работ.

Форма проведения. Выставка.

2. ВОСПИТАНИЕ

2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному

наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

— формирование и развитие предметных знаний и целей;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание становления экологической культуры личности и общества как совокупности практического и духовного опыта взаимодействия человека с природой;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

- создать условия для воспитания бережности и аккуратности при работе с природным материалом;

- способствовать развитию творческой активности через индивидуальное раскрытие художественных способностей каждого ребенка, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

- развивать творческие умения, навыки и способности, совершенствовать интеллектуальные умения;

- развитие эмоциональной и волевой сферы.

2.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация учебного занятия, в ходе которого в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Беседа о правилах поведения и общения в коллективе.	Сентябрь	Беседа	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
2.	Экскурсия на природу. Посещение храма Святой Варвары Великомученицы.	Октябрь	Экскурсия	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
3.	Викторина «Обо всем на свете».	Ноябрь	Викторина	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
4.	Подготовка к Новому году. Изготовление новогодних сувениров и подарков.	Декабрь	Творчество	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
5.	Конкурсно - игровая программа «Зимние чудеса».	Декабрь	Конкурс	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях

				учреждения.
6.	Беседа «Нужно быть добрым».	Январь	Беседа	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
7.	Конкурс рисунков «Мы гордимся».	Февраль	Конкурс рисунков	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
8.	«Дорогая мама» - праздничная программа с чаепитием в международный женский день.	Март	Игра	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.
9.	«Добрых рук мастерство». Конкурс талантов.	Май	Конкурс	Фотоотчет. Заметки в социальных сетях учреждения.

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Формы аттестации и контроля

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится система отслеживания результатов обучения.

В программе предусмотрены формы контроля усвоения занятий: стартовый - в начале учебного года, промежуточный контроль – после I – полугодия и итоговый - в конце учебного года в форме тестирования.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года с целью определения усвоения обучающимися учебного материала, определения готовности детей к освоению нового материала, выявление детей отстающих и опережающих обучение, подбора наиболее эффективных методов и средств обучения;

Так же для текущего контроля знаний используются следующие формы:

- Собеседование;
- Решение кроссвордов;
- Решение ситуационных задач;
- Демонстрация практических умений;
- Проведение викторин;
- Проведение конкурсов, соревнований, экскурсий, опытов.
- Блиц-опрос
- Презентация

3.2. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09. 2023 г.	31.05. 2023 г.	36	72	72, 2 часа в неделю	2 раза в нед. по 1 час

3.3. Методическое обеспечение программы

При реализации программы уместно использовать различные элементы разных образовательных технологий как традиционных, так и инновационных.

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях используются элементы педагогических образовательных технологий:

- а) технология объяснительно-иллюстрированного обучения;
- б) технология игрового обучения;
- в) технология системно – деятельностного подхода;
- г) технология «Кейс - стади»;
- д) технология «Портфолио»

Основными формами работы при организации учебных занятий являются: беседа, рассказ, ситуационные игры, практическая работа по образцу с использованием технологических карт изготовления поделок. В основном это *комбинированные учебные занятия*. Для закрепления полученных знаний и навыков уместно использовать выставки детских творческих работ.

Программа предусматривает практическую деятельность с широким использованием разнообразного материала: природный материал (стебли растений, дерево, шишки, желуди, каштаны, мох), бросовый материал, бумага, картон, клей.

Практические занятия носят, как правило, закрепляющий или обобщающий характер. В программе на практическую работу отводится значительно большее количество учебных часов, чем на теоретические занятия. Большая роль отводится помощи педагога при выполнении практических заданий, так чтобы юный «творец» не потерял живого интереса к культурному наследию своей страны. Данный вид деятельности используется во всех разделах общеобразовательной программы «Природная мастерская».

Ситуационная учебная игра учит учащихся анализировать и оценивать человеческие взаимоотношения, в разрешении которых существенно не только правильное решение, но и поведение, интонация, мимика и т.д. Опыт проведения ролевых игр показывает, что они способствуют расширению поведенческого диапазона детей, способствуют развитию уверенности в себе, интеллектуальному развитию. С помощью учебной игры целесообразно проводить контрольный опрос, закреплять полученные теоретические знания о правилах поведения в той или иной экологической ситуации.

На этапе сбора природного материала уместно проводить *экскурсии*, так как экскурсия – это поход группы со специальным заданием (по общеобразовательной программе - это сбор природного материала). Эта форма организации учебного занятия решает комплекс разноплановых задач по организации эффективной практики в процессе получения профильного результата.

3.4. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности, представленное по рекомендации директора учреждения, в порядке исключения, на должность педагога дополнительного образования.

Основные обязанности педагога дополнительного образования:

- комплектует состав обучающихся детского объединения и принимает меры по его сохранению в течение срока обучения;
- осуществляет реализацию дополнительной образовательной программы;
- обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизической целесообразности;
- обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся;
- составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение; ведет установленную документацию и отчетность;

- выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;
- поддерживает одаренных и талантливых обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказывает в пределах своей компетенции консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также другим педагогическим работникам образовательного учреждения;
- выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;
- оперативно извещает руководство школы о каждом несчастном случае, принимает меры по оказанию первой доврачебной помощи;
- проводит инструктаж обучающихся по безопасности труда на учебных занятиях с обязательной регистрацией в журнале регистрации инструктажа.

Материально-техническое обеспечение

- оборудование (учебный кабинет, столы и стулья на 15 человек, доска, ноутбук, мультимедийный проектор);

Материалы и инструменты, необходимые для работы.

- Разнообразный природный материал.
- Инструменты и материалы для практических и творческих работ (краски акварельные, гуашь, кисти для красок, простые и цветные карандаши, цветная бумага и картон, белый картон, клей – карандаш, клей ПВА и др.)
- Раздаточный материал (шаблоны, трафареты и др.)
- Иллюстративно – демонстрационный материал (иллюстрации композиций, аппликаций, образцы готовых изделий, образцы упражнений на освоение новых техник и приемов и др.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Алексахин Н.Н. Гжельская роспись. М.: Народное образование, 2005.
2. Альбом. Народные художественные промыслы России. Составитель Уткин П.И. Издательство «Советская Россия», 1984.
3. Аппликация из пластилина / И.О. Шкицкая – Изд. 4 – е. – Ростов н/Д:Феникс, 2010.
4. Воробьева В.И. Декоративно прикладное творчество. – Волгоград:Учитель, 2009
5. Квиллинг: - создаем композиции из бумажных лент / Людмила Юркатова, Алина Юркатова. – М.: Эксмо, 2014.
6. Клиентов А.Е. Народные промыслы. – М.: «Белый город»,2004
7. Коваленко З.Д. Аппликация семени. Для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика - Синтез, 2014. – 80.: цв. вкл.
8. Колесникова Е. Фантазии из природных материалов. М.: «Издательство «Эксмо»,2008
9. Мураева В.А. Технология народных ремесел. – Волгоград: Учитель, 2009
- 10.Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для родителей и педагогов), Ярославль, Академия развития, 1997 г.
- 11.Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку. – СПб.: Питер, 2013.
12. Технология: 1 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков/Е.А. Лутцева. – М.: Вентана – Граф, 2012.
- 13.Федотов Г.Я. Сухие травы: Основы художественного ремесла. – М.: АСТ– ПРЕСС, 1999
- 14.Флористика, под редакцией Беякова М., М.: «Издательство АСТ», 2000г.
- 15.Школа России. Концепция и программа для нач. изд. – М.: Просвещение, 2009.
- 16.7 простых уроков рисования. СПб.: Питер, 2017 Барбер Б.
- 17.Детское изобразительное творчество . -М.: «Карапуз-Дидактика»,2006. Казакова Т.Г.
- 18.Изобразительная Деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. Комарова Т.С.
- 19.Художество без кисточки/Екатерина Немешаева. - Ростов н/Д: Феникс, 2014
- 20.Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства М.: ТЦ Сфера, 2019 Пантелеева Н.Г.
- 21.Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник для вузов. Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер. 2019.
- 22.Детская психология. Взаимодействие со сверстниками В. Н. Белкина. – 2-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019.
- 23.Мой ребенок- уникальный, или Гениями становятся! Ростов н/Д: Феникс, 2015. Субботина Е.А.

Интернет источники:

1. Поделки из засушенных цветов и листьев. Плотникова Татьяна Федоровна <https://readli.net/podelki-iz-zasushennyih-tsvetov-i-listev/>
2. Поделки своими руками. <https://montessoriself.ru/category/podelki-izprirodnih-materialov/>
3. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. <https://stranamasterov.ru/>
4. Своими руками <https://svoimirukamy.com/>

**Диагностическая карта уровня освоения обучающимися дополнительной
общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

группа № _____ возраст _____ год обучения _____
_____ учебный год

№ п/ п	Ф.И. обучающего я	Стартовый контроль						Уровень усвоения программного материала														
		Теория			Практика			1-е полугодие						2-е полугодие								
		Т	С	В	Т	С	В	Т	С	В	Т	С	В	Т	С	В	Т	С	В			
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
	A=	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В
	B=	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%

- Ключ: 0-низкий уровень
1- средний уровень
2- высокий уровень
- Ключ: А низкий = Сумма всех «0» по каждому столбцу
А средний = Сумма всех «1» по каждому столбцу
А высокий = Сумма всех «2» по каждому столбцу
- Ключ: Б низкий = А низкий разделить на количество детей
Б средний = А средний разделить на количество детей
Б высокий = А высокий разделить на количество детей

Педагог дополнительного образования _____

Диагностическая карта
уровня освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих)
программ _____

_____ учебный год

Детское объединение возраст, год обучения)	Кол-во обучающихся			Высокий уровень (кол-во обучающихся)						Средний уровень (кол-во обучающихся)						Низкий уровень (кол-во обучающихся)						
				Теория			Практика			Теория			Практика			Теория			Практика			
	Стартовый контроль	1-полугодие	Конец года	Стартовый контроль	1-полугодие	Конец года	Стартовый контроль	1-полугодие	Конец года	Стартовый контроль	1-полугодие	Конец года	Стартовый контроль	1-полугодие	Конец года	Стартовый контроль	1-полугодие	Конец года	Стартовый контроль	1-полугодие	Конец года	
1 группа																						
2 группа																						
Итого (кол-во):																						
Итого: (%)																						

Педагог дополнительного образования _____

