

Методические рекомендации по заготовке природного материала для флористических композиций.

Первым этапом подготовки материала для работы является его сбор. Собирать нужно тогда, когда природа предлагает большой выбор растений. Кроме того, собирать материал можно только в сухую погоду, на них не должно быть остатков росы. Влажные растения при сушке буреют. Местами сбора растений являются леса, болота, луга и сады.

Чем разнообразнее материал, тем легче будет с ним работать. Поэтому лучше стараться брать побеги и цветки разной окраски и формы. Чем моложе соцветия, тем устойчивее их окраска. Для того, чтобы при засушивании сохранялся их естественный цвет, надо знать, в какое время их лучше собирать. Главное условие сохранения цвета - быстрое засушивание. Главное условие сохранения формы - правильная укладка засушиваемого материала.

Обработка и сушка растений - самый ответственный этап работы. Существует несколько основных способов сохранения декоративных качеств: высушивание на воздухе, засушивание под прессом, обработка влагопоглощающими материалами.

Высушивание на воздухе - самый простой способ сохранения растений в сухом виде. Температура в помещении должна быть не ниже 10 градусов. Растения сушат в стоячем, подвешенном или лежащем положении. Зависит это от характера растительного материала.

Подобным способом чаще сушат декоративные травы. Перед цветением они приобретают светло-зеленую или светло-соломенную окраску, поэтому собирают их именно в этот момент.

Собранный материал связывается в пучки, хотя крупные экземпляры и растения с пышными соцветиями высушивают по одному.

В стоячем положении сушат розог, колосья пшеницы, семенные головки лука. В лежащем - побеги бамбука, маковые коробочки. Чтобы ускорить процесс, растительный материал раскладывают на поверхности, которая хорошо впитывает влагу - картоне, хлопчатобумажной ткани, газете.

Иногда высушенные растения, например, собранные в неподходящий период, легко рассыпаются. Это можно предотвратить периодическим опрыскиванием растения фиксатором - недорогим лаком для волос.

Прессование. Для засушивания материала под прессом необходимо придется приготовить бумагу, хорошо впитывающую влагу - оберточную или же фильтровальную, согнутую пополам - в виде книжки, затем подобрать несколько газет для прокладок и груз. Прокладку кладем под книжку и сверху нее листья, травы и цветы кладем внутрь книжки. Книжки с растениями можно накладывать друг на друга, но обязательно следите, чтобы их отделяли газетные прокладки. На верхнюю прокладку кладем дощечку, сверху помещаем груз 10 - 12 кг.

Высыхают растения, как правило, в течение 5-6 дней.

Быстро получить засушенные растения можно следующим способом. Кладем листья на стопку газет и покрываем их еще одной газетой. Проглаживаем горячим утюгом, переворачиваем на другую сторону, передвигая на сухое место и снова проглаживаем. В течение 3 минут листья высыхают. Кстати, цветы обрабатывать таким образом не рекомендуется.

Данный способ хорошо применять для листьев клена, осоки, боярышника, ландыша, некоторых других декоративных трав.

Высушенные методом прессования растения прекрасно подходят для панно, картин, миниатюр, коллажей. Мелкие цветки засушиваются целиком, массивные - разбирают на лепестки и сушат отдельно.