МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ» АЛЕКСЕЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол № 7

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «СЮН»
А.П. Ткач
Приказ № 62 от 31 августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

художественной направленности

«МАСТЕРИЛКА»

Возраст обучающихся - 5 – 6 лет.
Год обучения – первый.
Уровень сложности программы – стартовый.
Срок реализации - 1 год.

Автор – составитель:
Мощенская Людмила Александровна,
педагог дополнительного образования.

г. АЛЕКСЕЕВКА,
2020 г.

Авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерилка», художественной направленности по познавательному, творческому видам деятельности.

Автор – составитель программы: Мощенская Л.А., педагог дополнительного образования, муниципального бюджетного учреждения «Станция юных натуралистов» Алексеевского городского округа.

Год разработки авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программа – 2020 год.

Авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерилка», рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета МБУ ДО «СЮН» от «31» августа 2020 года, протокол № 7

Рабочая программа принята на заседании педагогического совета от «31» августа 2020 года, протокол № 7

Автор – составитель рабочей программы: Мощенская Л.А., педагог дополнительного образования, муниципального бюджетного учреждения «Станция юных натуралистов» Алексеевского городского округа.

Председатель педагогического совета_____/Саввина С.Д./

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Мастерилка» разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы. *Программа* **художественного** *цикла.*

Предметная область.

Программа «Мастерилка» направлена на овладение детьми основных приёмов обработки природных материалов, приемов работы с бумагой, пластилином, тканью и вовлечение их в творческий процесс. Знакомясь с содержанием программы, воспитанники творят, выдумывают, узнают много нового об инструментах, необходимых для работы, осваивают технологические приемы и способы обработки материалов, участвуют в игровых ситуациях, учатся анализировать, развивать образное и пространственное мышление. Программа сопровождается значительным методическим материалом, содержит обращения и вопросы к детям, развивая тем самым самопознание, побуждая к творчеству и самостоятельности.

Форма обучения – очная.

Формы организации работы:

- фронтальная (одновременная работа со всей группой детей);
- индивидуально – фронтальная (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповая (организация работы в малых группах);
- индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем)

Уровень сложности программы.

Программа **стартового** уровня.

Стартовый уровень - предполагает освоение содержания программы посредством общедоступных и универсальных форм организации материала и его минимальную сложность.

Учитывая конкретность мышления и небольшой опыт детей 5 – 6 лет, учебно – воспитательный процесс реализации программы строится на обилии наглядностей, познавательный материал преподносится в яркой, интересной форме. На каждом занятии максимально развивается фантазия каждого ребенка, что в полной мере способствует развитию творческого самовыражения обучающихся.

Отличительные особенности

Программа рассчитана на обучение детей старшего и среднего дошкольного возраста. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Учитывая особенности и возраст детей, а также новизну материала, для успешного усвоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью каждому ребенку. Во время проведения занятий с детьми для снятия излишней возбудимости, создания непринужденной и творческой атмосферы используются цифровые носители с записями звуков

живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

Новизна программы

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают обучающихся своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Дети овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Актуальность программы

Художественный труд оказывает большое влияние на развитие восприятия, образного мышления и мелкой моторики ребенка. Занятия детей прикладным творчеством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир информационных технологий давит на еще неокрепшую психику ребенка. В процессе занятий по программе у обучающихся формируются художественно-творческие способности. В силу того, что во многих дошкольных образовательных учреждениях на занятия прикладным творчеством отводится ограниченное время, развитие художественно-творческих способностей дошкольников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Педагогическая целесообразность.

Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них целей занятия обеспечивает поступательное художественно – творческое развитие ребенка. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные образовательные задачи.

Принцип систематизма в программе является основным. В течение года последовательно рассматривается каждая тема как ведущая. Предлагаемые занятия являются эффективным средством творческого развития детей, а также их социальной адаптации.

Цель программы: развитие и проявление творческих способностей у детей дошкольного возраста в различных видах художественно - прикладной деятельности.

Задачи:

Образовательные (предметные):

***** Помочь воспитанникам овладеть основами грамотности работы с различными природными и вспомогательными материалами (технологией изготовления, различными способами оформления и обработки природного материала);

* Сформировать основы теоретического и практического мышления и сознания; развивать универсальные учебные действия наряду с традиционным изложением содержания программы;

Метапредметные:

* Разрабатывать координацию, укреплять мелкую моторику пальцев рук;
* Развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание, воображение, умения аккуратно и последовательно выполнять творческую работу;
* Формировать эстетический и художественный вкус;
* Способствовать расширению кругозора

Личностные:

* Развивать творческие способности воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей, сохранять и поддерживать индивидуальность каждого ребенка.
* Сформировать духовно-нравственную основу развития личности на основе толерантного подхода, создать пространство для социальных коммуникаций, обеспечивающих возможность выстраивания обучающимися собственных моделей поведения и самоопределения в меняющихся социальных условиях.
* Развивать творческую среду для выявления и развития особо одаренных детей.

Возраст обучающихся.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерилка» предназначена для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Сроки реализации программы.

Срок обучения по программе составляет 1 год. Годовая учебная нагрузка – 72 часа.

Режим занятий.

Занятия проводится 2 раза в неделю. Продолжительность образовательной деятельности - 25 - 30 минут, между занятиями установлены 10-минутные перерывы, в соответствие с требованиями к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Формы проведения занятий.

- занятие - путешествие;
- занятие - игра (деловая, ролевая, интеллектуальная и т.д.);
- занятие - заочная экскурсия;
- занятие - вечер... (разгаданных и неразгаданных тайн, русских хороводов, сказок);
- занятие - выставка (картин-

- занятие - творчества;
- интегрированное занятие;
- занятие - сказка;
- занятие - праздник;
- занятие - «В мире занимательных фактов»;
- занятие - соревнование;
- занятие - поход (выходного дня, выход на природу и т.д.);

коллажей, декоративно-прикладного творчества, деревянной игрушки и т.д.);
- занятие – «Волшебный конверт»;
- занятие – «Практикум доброты»;
- занятие – «Час ...»
- занятие – «Делай так как я ...»;

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

1.Личностные результаты

создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к освоению изучаемого курса;
- проявлять интерес к содержанию творческой деятельности объединения «Мастерилка»;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников;
- с помощью педагога планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем педагога выполнять предлагаемые творческие работы;
- опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания работ с учётом возможных и ограниченных возможностей.

2.Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- понимать цель деятельности на занятии;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- осуществлять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на наглядные пособия, лучшие работы обучающихся;
- совместно с педагогом и сверстниками дать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.

Познавательные УУД:

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, делать простейшие обобщения;
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- делать выводы о результате совместной работы группы.

Коммуникативные УУД:

обучающийся научится:

- слушать и слышать педагога и сверстников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему;
- выполнять предлагаемые задания в группе.

3.Предметные результаты

обучающийся должен знать:

- названия, свойства, характеристику природных материалов с которым предстоит работать;
- основной набор инструментов и приспособлений, необходимых для изготовления поделок и правил по охране труда при работе с этими инструментами;
- основные приемы, техники работы с природным материалом;
- последовательность работы над изделием;
- простейшие сведения о композиции, цвете, приемах декоративного изображения;
- правила организации рабочего места;
- виды и жанры изобразительного искусства, их отличия;
- способы художественного оформления творческих работ;
- правила по технике безопасности;
- правила личной гигиены.

обучающийся должен уметь:

- самостоятельно подготавливать рабочее место;
- подготавливать и хранить природный материал;
- работать с природным материалом, при этом использовать дополнительные инструменты, соблюдая технику безопасности;
- выполнять, и оформлять творческие работы из природного и др. материалов;
- определять пропорции предмета, конструктивное строение;
- соблюдать последовательность выполнения работы, использовать особенности силуэта, ритма.
- чувствовать красоту, бережно относиться и любить природу родного края
- анализировать результаты творческой деятельности своей и сверстников.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2020 – 2021 год обучения

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности	
РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие.								
1			1.1. Введение в общеобразовательную программу	Занятие сообщения новых знаний, занятие заочная экскурсия	1	Набор детей в детское объединение. Знакомство с планом работы объединения. Знакомство с природным и дополнительным материалом для работы, инструментами.	Демонстрация образцов, иллюстраций. Экскурсия в природу.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, выработка привычки к самостоятельной работе.
РАЗДЕЛ 2. Экопластика. 11 часов								
2			2.1. Виртуальное путешествие «Волшебный мир природы». Знакомство с природными и дополнительными материалами, инструментами необходимыми для работы.	Сообщения новых знаний;	1	Инструктаж по оборудованию рабочего места при работе с природными материалами; знакомство с основными инструментами и вспомогательными средствами.	Презентация «Волшебный мир природы».	Формирование умения и желания оказывать помощь; дисциплинированности, корректности, требовательности к себе;
3			2.2. Сбор природного	Занятие	1	Охрана природы.	Сбор различного	Развитие

			материала. Подготовка материала к работа	сообщения новых знаний; формирования умений и навыков.		Правила поведения в природе.	природного материала. Подготовка листьев и семян к работе.	коммуникативных навыков, интереса к природе
4			2.3. Конструирование фигурок животных из еловых, сосновых шишек.	Занятие сообщения новых знаний; занятие - творчества;	1	Экопластика - создание объемных поделок из природного материала.	Конструирование фигурок зверей с помощью пластилина, сосновых и еловых шишек, желудей (еж, филин, черепаха, медведь).	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, дисциплинированности, аккуратности.
5			2.4.____Изготовление героев «Смешарики» из природного материала.	Занятие-игра. Занятие применения знаний, умений, навыков.	1	Смешарики – любимые герои мультфильма. Инсценировка сказки.	Выполнение фигурок смешариков из пластилина, семян тыквы, арбуза.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь; выработка привычки к самостоятельной работе.
6			2.5. Декоративное оформление сухих веток.	Занятие закрепления знаний, умений, навыков; занятие-выставка.	1	Экопластика в интерьере. Вечные букеты из сухих веток.	Нанизывание на ветки бусин, розовых бумажных шариков, ваты (яблоня, мимоза, верба).	Привитие коммуникативных навыков, интереса к природе.
7			2.6. Конструирование из желудей «Змейка».	Учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов	1	Этапы и способы составления Объёмных композиций.	Подготовка желудей к работе. Продумывание замыслам. Изготовление поделки.	Привитие уважения к окружающему миру, значимости бережного отношения и сохранения этого

				действий				мира.
8			2.7. Конструирование из желудей и орехов «Жучки и паучки».	Учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий	1	Этапы и способы составления Объёмных композиций.	Подготовка желудей и орехов к работе. Продумывание замыслам. Изготовление поделки	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь; привитие интереса к природе.
9.			2.8. Конструирование из желудей и орехов «Мышка и мышата	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Этапы и способы составления Объёмных композиций. Загадки о птицах.	Подготовка желудей и орехов к работе. Продумывание замыслам. Изготовление поделки.	Выработка привычки к самостоятельной работе; формирование дисциплинированности, аккуратности.
10			2.9. Сувениры из веток и корней.	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Этапы и способы составления объемных композиций. Знакомство с понятием «икебана».	Продумывание замысла. Работа над образом и композицией.	Выработка привычки к самостоятельной работе; формирование дисциплинированности, аккуратности.
11			2.10. Аппликация из чешуек шишек.	Учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.	1	Обобщение знаний обучающихся о природном материале. Разновидности шишек. Способы и приемы изготовления поделок из шишек.		Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.
12			2.11. Аппликация из сухих трав и листьев «Цветочная страна».	Учебное занятие по применению знаний и способов	1		Выполнение наброска композиции. Выкладывание образа на основу. Оформление	Привитие коммуникативных навыков, доброжелательного

				деятельности			и завершение работы.	отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь;
РАЗДЕЛ 3. Аппликация из семенами, круп, косточек. (12 ч.)								
13.			3.1. Знакомство с техникой «аппликация семенами». Материалы и инструменты.	Занятия сообщения новых знаний.	1	Основные плюсы методики аппликации семенами.	Материалы. Примерные этапы работы.	Привитие коммуникативных навыков, доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь;
14			3.2. Выполнение аппликаций на раздаточном материале с помощью семян арбуза, дыни, сливы (пальма, подкова, долька арбуза).	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности	1	Игра «Отгадай чье семечко». Загадки о растениях	Выполнение аппликаций на раздаточном материале с помощью семян арбуза, дыни, сливы (пальма, подкова, долька арбуза).	Привитие коммуникативных навыков, интереса к природе.
15			3.3. Выполнение панно «Узоры из семян».	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Понятие об узоре. Узор в круге, в квадрате, в полоске.	Выполнение узора в круге из семян, скорлупок.	Привитие коммуникативных навыков, интереса к родному городу; доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь;
16			3.4. Рисование крупами.	Учебное занятие по применению	1	Показ поэтапного выполнения рисунка	Рисование и наклеивание круп на картон (зайка, утенок,	Привитие коммуникативных навыков, интереса

				знаний и способов деятельности.			грибы, елочка).	к природе.
17			3.5. Викторина «Волшебные краски природы». Творческое задание «Укрась рисунок листочками».	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Викторина «Волшебные краски природы».	Творческое задание «Укрась рисунок листочками».	Привитие коммуникативных навыков, доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь; интереса к природе.
18			3.6. Аппликации из семян и круп на фоне пластилина (ромашки, мышонок, разноцветные квадраты).	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Инструкция поэтапного наклеивания материала на рисунок на пластилине (ромашки, мышонок, разноцветные квадраты).	Наклеивание пластилина на картон. Наклеивание семян на пластилин.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь; дисциплинированности, корректности, требовательности к себе;
19			3.7.Бижутерия из рябины, боярышника, шиповника.	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Применение природного материала в изготовлении украшений.	Нанизывание на проволоку сухих ягод.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь.
20			3.8. Композиция из плодов и семян «Цветочный сувенир».	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Знакомство с понятием «симметрия», «натюрморт». Обобщение знаний воспитанников об	Подбор фона и формата. Композиционное решение (соотношение формата и вазы,	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать

						особенностях формы и цвета.	цветовое решение). Изготовление отдельных элементов (вырезка вазы по шаблону, покраска чечевицы, гороха, овса и т.д.). Составление общей композиции (приклеивание вазы на фон, приклеивание овощей). Оформление и завершение работы.	помощь.
21			3.9. Творческие задания «Закончи аппликацию».	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Знакомство с понятием «силуэт». Беседа «Кто в аквариуме живет?», с целью ознакомления характерных признаков рыб: чешуя, плавники, хвост.	Творческие задания «Закончи аппликацию»: - одень дерево в листочки; - поставь цветы в вазу; - приклей бабочке крылья.	Привитие коммуникативных навыков, доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь; интереса к природе.
22			3.10 Коллаж из плодов, круп и семян «Подсолнухи».	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Применение картона, пластилина, клея в работе с природным материалом.	Изготовление подсолнуха с помощью картона, пластилина, клея и семечек.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.
23			3.11. Коллаж из плодов, круп и семян «Подсолнухи». Завершение работы.	Учебное занятие по систематизации и обобщению знаний и способов	1		Изготовление подсолнуха с помощью картона, пластилина, клея и семечек.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.

				деятельности.				
24			3.12. Обобщение знаний обучающихся по разделу	Учебное занятие закреплению способов деятельности.	1	Обобщение знаний обучающихся о природном материале.	Выставка работ.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе; выработка привычки к самостоятельной работе.
РАЗДЕЛ 4. Бумажная мастерская (11 ч.)								
25			4.1. История возникновения бумаги. Волшебные свойства бумаги.	Занятия сообщения новых знаний	1	История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели. Современное бумажное производство в России. Представление материала в виде презентации.	Изучению свойств бумаги. Обучающиеся с помощью эксперимента устанавливают свойства бумаги (гладкость, упругоэластичность, впитываемость, непрозрачность, прочность, плоскостность).	Привитие коммуникативных навыков, интереса к природе.
26			4.2. Беседа «Как появились ножницы».	Занятия сообщения новых знаний	1	Беседа «Как появились ножницы».	Просмотр видеофильма.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь.
27			4.3. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по	Занятие закрепление умений и	1	Понятие о геометрических фигурах (треугольник,	Выполнение творческих практических заданий	Формирование доброжелательного отношения друг к

			трафарету. Выполнение творческих заданий.	навыков.		овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб). Способы складывания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.	по составлению простых поделок из геометрических фигур с последующей демонстрацией (организовано в форме конкурса на лучшую поделку).	другу, умения и желания оказывать помощь.
28			4.4.Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	Занятия сообщения новых знаний.	1	Учить овладению техникой обрывания для получения образа; работать над освоением техники создания объемных изображений.	Просмотр работ в этой технике. Пробные приемы работы.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.
29			4.5.Аппликация обрывная «Цветок»	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Учить овладению техникой обрывания для получения образа; работать над освоением техники создания объемных изображений.	Учить изготавливать аппликацию из бумаги, дополняя ее деталями. Развивать творческие способности, эстетический вкус, воображение, глазомер. Воспитывать аккуратность во время работы с клеем.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.
30			4.6. Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	Занятия сообщения новых знаний.	1	Учить вырезать ладошки из бумаги, с целью овладению этой техникой для получения образа; работать над освоением техники создания аппликации, коллажа,	Просмотр работ в этой технике. Пробные приемы работы.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе

						панно.		
31			4.7. Птицы из «ладошек»	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Учить вырезать ладошки из бумаги, с целью овладению этой техникой для получения образа.	Изготовление птиц из ладошек.	Привитие коммуникативных навыков, интереса к природе.
32			4.8. Коллективная работа «Новогодняя елка из «ладошек»	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Учить вырезать ладошки из бумаги, с целью овладению этой техникой для получения образа.	Изготовление елки из ладошек.	Привитие бережного отношения и любви к природе.
33			4.9.Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	Занятие сообщения новых знаний.	1	Раскрыть понятие торцевание, его виды. Рассмотреть используемые материалы и оборудование, основные приемы работы в этой технике.	Просмотреть ряд творческих работ в этой технике. Освоить пробные приемы работы.	Привитие бережного отношения и любви к природе.
34			4.10. Контурное торцевание «Снежинка».	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Более подробно рассмотреть такой вид торцевания, как контурное. Учить создавать образы снежинок из бумаги, с целью овладения этой техникой.	Изготовление снежинок из бумаги.	Привитие бережного отношения и любви к природе
35			4.11. Закрепление материала. Миниатюры на свободную тему.	Учебное занятие по систематизации и обобщению знаний и способов	1	Обобщить знания обучающихся о техниках и способах работы с бумагой.	Выполнение миниатюр из бумаги на свободную тему	Привитие бережного отношения и любви к природе; народным и культурным

				деятельности.				традициям.
РАЗДЕЛ 5. Рукоделие из ниток. (12 ч.)								
36			5.1. Беседа «Нитяная графика»	Занятие сообщения новых знаний. Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Аппликация из нитей. Свойства шерстяных нитей. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности при работе с ножницами, нитками, клеем, техника безопасности при выполнении ручных работ.	Организация рабочего места.	Привитие бережного отношения и любви к природе; народным и культурным традициям. Формировать
37			5.2. Паутинка «Золотая рыбка».	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	История появления нитей. Виды нитей. Способы рисования нитями. Просмотр готовых работ.	Выполнение работы. Доработка изображения кистью, фломастерами.	Привитие бережного отношения и любви к природе; народным и культурным традициям.
38			5.3. «Петушок» из ниток.	История появления нитей. Виды нитей. Способы рисования нитями. Просмотр готовых работ. Занятие сообщения новых знаний.	1	История появления нитей. Виды нитей. Способы рисования нитями. Просмотр готовых работ.	Выполнение работы. Доработка изображения кистью, фломастерами.	Привитие бережного отношения и любви к природе; народным и культурным традициям.

39			5.4. Аппликация, помпоны «Смешарики».	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Технология изготовления помпона. Знакомство с различными приспособлениями для изготовления помпона. Понятие «Ленивый помпон».	Работа над эскизом. Подготовка нитей. Изготовление помпона. Декорирование помпонами. Изготовление игрушки из помпона «Смешарики». Изготовление объемной поделки из нитей на основе «ленивого» помпона.	Привитие бережного отношения к народным и культурным традициям.
40			5.5. Изонить из белых и чёрных ниток «Паучок».	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Уточнить знания детей о характерных признаках паукообразных, их охране, а также роли в природе и жизни человека.	Упражнять детей в технике изонити: заполнение угла и окружности, соблюдая правила и последовательность. Развивать тонкую моторику рук, умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга. Воспитывать эстетический вкус.	Привитие коммуникативных навыков, бережного отношения к народным и культурным традициям.
41			5.6. Нарезание ниток на кусочки одной длины, изготовление шаблонов из картона.	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток.	Обогатить аппликационную технику. Формировать умение составлять композиции из нескольких предметов. Изображать предмет из нескольких частей выбирая по своему	Привитие коммуникативных навыков, бережного отношения к народным и культурным традициям

							желанию нить.	
42			5.7. Техника « Ковровый настил». Аппликация «Яблоко».	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1		Обогатить аппликационную технику. Формировать умение составлять композиции из нескольких предметов. Изображать предмет из нескольких частей выбирая по своему желанию нить.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.
43			5.8. Изготовление настенного панно с использованием нарезанных отрезков шерстяных ниток« Подсолнух».	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Развитие творческих способностей детей через знакомство с аппликацией – «Подсолнух».	Обогатить аппликационную технику. Формировать умение составлять композиции из нескольких предметов. Изображать предмет из нескольких частей выбирая по своему желанию нить	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь.
44			5.9. Изготовление настенного панно с использованием нарезанных отрезков шерстяных ниток «Подсолнух». Завершение работы.	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Развитие творческих способностей детей через знакомство с аппликацией – «Подсолнух».	Обогатить аппликационную технику. Формировать умение составлять композиции из нескольких предметов. Изображать предмет из нескольких частей выбирая по своему желанию нить.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь.
45			5.10. Изонить	Занятие	1		Упражнять детей в	Привитие

			«Снеговик и ёлочка».	сообщения новых знаний.			технике изонити: заполнение угла и окружности, соблюдая правила и последовательность. Развивать тонкую моторику рук, умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга. Воспитывать эстетический вкус.	коммуникативных навыков, выработка привычки к самостоятельной работе.
46			5.11.Помпоны «Веселые цыплята».	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Технология изготовления помпона. Знакомство с различными приспособлениями для изготовления помпона. Понятие «Ленивый помпон».	Работа над эскизом. Подготовка нитей. Изготовление помпона. Декорирование помпонами. Изготовление игрушки из помпона «Веселые цыплята». Изготовление объемной поделки из нитей на основе «ленивого» помпона.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе, выработка привычки к самостоятельной работе.
47			5.12. Помпоны «Гусеничка».	Учебное занятие по закреплению знаний и способов деятельности.	1		Подготовка нитей. Изготовление помпона. Декорирование помпонами. Изготовление игрушки из помпона «Веселые цыплята». Изготовление объемной поделки из нитей на основе «ленивого»	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе, выработка привычки к самостоятельной работе.

							помпона.	
РАЗДЕЛ 6. Тестопластика и пластилинография.(12ч.)								
48			6.1. Пластилинография. Общие сведения. Материалы. Инструменты. Изделие «Яркая гусеница».	Занятие сообщения новых знаний.		Познакомить с представителем класса насекомых – гусеницей.	Овладение технологическими приемами. Формирование навыков изготовления подделок из пластилина.	Привитие уважения и бережного отношения к народным и культурным традициям.
49			6.2. Изделия из пластилина «Веселые улитки», «Божья коровка».	Занятие сообщения новых знаний.			Продолжить совершенствовать навыки работы с пластилином; учить осознанно выполнять правила безопасного труда; развивать умение видеть прекрасное в окружающем; воспитывать аккуратность, доброжелательность.	Привитие коммуникативных навыков, выработка привычки к самостоятельной работе.
50			6.3. Изделия из пластилина «Задорный мышонок», «Хитрющая кошка».	Учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.		Учить детей точно передавать форму, величину и другие особенности, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие. Учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение	Формировать умение оформлять декоративную пластину, присоединять вылепленные детали к основе, оформлять край пластины. Развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца.	Привитие коммуникативных навыков, выработка привычки к самостоятельной работе.

51			6.4 Аппликация из пластилиновых жгутиков «Слоник».	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.			Продолжать освоение рельефной лепки: создавать упрощенные фигуры слоников, прикреплять к основе, украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками. Ориентировать на поиск гармоничных сочетаний туловище и частей тела. Совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуей, полосками и пр.	Привитие коммуникативных навыков, выработка привычки к самостоятельной работе.
52			6.5 Аппликация из пластилиновых жгутиков «Золотая рыбка».	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.			Продолжать освоение рельефной лепки: создавать упрощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками. Ориентировать на поиск гармоничных сочетаний туловище + несколько вариантов хвоста и плавников, треугольное туловище	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь.

							разных форм (овальное + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности. Совершенствовать умение оформлять поделки пятн	
53			6.6. .«Солёное тесто» - история возникновения, основной рецепт его изготовления и обработка изделий.	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.		Рецепт приготовления теста. Возможные добавки. Окрашивание готового теста с помощью гуаши. Сроки и способы хранения соленого теста.		Привитие коммуникативных навыков, и интереса к природе.
54			6.7. Способы изготовления изделий. Вырезание с использованием формочек для выпечки.	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.		Рецепт приготовления теста. Возможные добавки. Окрашивание готового теста с помощью гуаши. Сроки и способы хранения соленого теста.	Повторить с обучающимися вырезание по шаблону, соединение деталей между собой, приёмы прищипывания. Обучить раскатывать предметы прямыми и круговыми движениями	Привитие коммуникативных навыков, и интереса к природе.
55			6.8. Изготовление игрушки «Колобок-озорник».	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.		Рецепт приготовления теста. Возможные добавки. Окрашивание готового теста с помощью гуаши. Сроки и способы хранения соленого теста.	Показать варианты изображения кругов, овалов. Учить передавать цвет и фактуру разными способами: моделировать пальцами рук (раскатывать шар,	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.

							сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать), вырезать формочкой или стекой. Развивать чувство формы. Воспитывать эстетический вкус.	
56			6.9.Вырезание по шаблону «Сказочная птица»	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.		Рецепт приготовления теста. Возможные добавки. Окрашивание готового теста с помощью гуаши. Сроки и способы хранения соленого теста.	Повторить с обучающимися вырезание по шаблону, соединение деталей между собой, приёмы прищипывания. Обучить раскатывать предметы прямыми и круговыми движениями.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе. Выработка привычки к самостоятельной работе.
57			6.10. Изготовление панно по образцу «Домик в деревне».	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.		Рецепт приготовления теста. Возможные добавки. Окрашивание готового теста с помощью гуаши. Сроки и способы хранения соленого теста.	Продолжать учить разным приемам: раскатывание теста прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Развивать творческую самостоятельность, воображение.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь. Выработка привычки к самостоятельной работе.
58			6.11. Изготовление цветка по образцу	Учебное занятие по применению			Повторить и закрепить материал о свойствах	Формирование доброжелательного

			«Цветик - семицветик» (из жгутиков, смешивание разных цветов).	знаний и способов деятельности.			соленого теста; развивать умения и навыки работы с ним; совершенствовать умение работать по плану; развивать творческую фантазию учащихся через самостоятельное оформление изделия; воспитывать любовь и бережное отношение к природе; помочь учащимся усвоить основные термины и понятия (пластичные материалы, стека, композиция).	отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь.
59			6.12. «Ветка мимозы» с использованием цветных красок.	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.		Рецепт приготовления теста. Возможные добавки. Окрашивание готового теста с помощью гуаши. Сроки и способы хранения соленого теста.	Составлять композицию с использованием теста; оформлять изделие по собственному замыслу; воспроизводить реальный образ предмета (ветки мимозы) при выполнении композиции; определять необходимые инструменты и приёмы работы с тестом,	

							использовать приёмы работы с соленым тестом при изготовлении изделия; составлять композицию с использованием тестопластики и природных материалов. Мини – выставка изделий из теста.	
РАЗДЕЛ 7. Вторая жизнь материалов (12ч.)								
60			7.1. Использование бросового материала в творческой и оформительской деятельности. Сочетание различных по фактуре и цвету материалов. Техника безопасности при работе с различными материалами.	Учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.	1	Знакомство с материалами, используемыми в работе: кожа, пластиковые бутылки, спичечные коробки и пр. Всевозможные технические приемы, раскрывающие возможности этих материалов. Способы обработки и крепления. Инструменты и принадлежности.		Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь.
61			7.2. Изготовление аппликации по образцу «Цыплёнок» из ватных дисков.	Учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.	1	Знакомство с материалом, его технологическими приемами и средствами художественного выражения.	Подготовка материала. Составление эскиза композиции. Наклеивание дисков на основу по контуру. Оформление и завершение работы.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь.

62			7.3. Изготовление открыток по образцу «Цветы» из ватных дисков	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Знакомство с материалом, его технологическими приемами и средствами художественного выражения/	Подготовка материала. Составление эскиза композиции. Наклеивание дисков на основу по контуру. Оформление и завершение работы.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь. Выработка привычки к самостоятельной работе.
63			7.4. Изготовление открыток по образцу «Одуванчик» из салфеток»	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Дать понятие аппликации, объемной аппликации. Научить изготавливать объемную аппликацию «Одуванчик из салфетки».	Продолжать обучать детей элементам бумажной пластики: сминать бумажную салфетку в комочки и приклеивать их на силуэт цветка от серединки к краям. Закрепить умения обмакивать элемент в клей и приклеивать к фону в определенное место. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с аппликацией.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.
64			7.5. Изготовление аппликации по шаблону «Машина» из фантиков.	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Формировать стремление сделать-смастерить своими руками, работу из бросового материала. Мотивировать на поиск	Учить детей создавать образы стилизованных предметов.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.

						новых знаний. Развивать у детей художественный вкус, творческое воображение, образное мышление. Развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать бережность и аккуратность. Воспитывать бережное отношение к природе		
65			7.6. Изготовление аппликации по шаблону «Клоун» из фантиков.	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Использование бросового материала в творческой и оформительской деятельности. Сочетание различных по фактуре и цвету материалов. Техника безопасности при работе с различными материалами.	Применяя различные пуговицы, бумажные салфетки, ватные диски, фантики и др. учатся комбинировать их, сопоставляя размеры и добавлять необходимые детали. Такой вид работы- как мозаика – из элементов, полученных путем вырезывания геометрических фигур Из вырезанных деталей выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.	Выработка привычки к самостоятельной работе.

66			7.7. Изготовление аппликации по образцу «Узор из пуговиц».	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Использование бросового материала в творческой и оформительской деятельности. Сочетание различных по фактуре и цвету материалов. Техника безопасности при работе с различными материалами.	Применяя различные пуговицы, бумажные салфетки, ватные диски, фантики и др. учатся комбинировать их, сопоставляя размеры и добавлять необходимые детали. Такой вид работы- как мозаика – из элементов, полученных путем вырезывания геометрических фигур Из вырезанных деталей выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь.
67			7.8. Изготовление аппликации по образцу «Барашек» из рубашечных пуговиц.	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Использование бросового материала в творческой и оформительской деятельности. Сочетание различных по фактуре и цвету материалов. Техника безопасности при работе с различными материалами.	Применяя различные пуговицы, бумажные салфетки, ватные диски, фантики и др. учатся комбинировать их, сопоставляя размеры и добавлять необходимые детали. Такой вид работы- как мозаика – из элементов, полученных путем вырезывания геометрических фигур Из вырезанных деталей выполняют уже не плоские, а объемные	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.

							аппликации.	
68			7.9. «Аквариумные рыбки» коллаж.	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1		Проработка плановости, придание объема и фактурности в работе. Завершение и оформление работы.	Привитие коммуникативных навыков, и интереса к природе.
69			7.10. «Одуванчик» из ватных палочек.	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	Познакомить детей со способом делать аппликацию «Одуванчик» из ватных дисков и цветной бумаги.	Учить располагать на листе бумаги композицию. Развивать воображение, логическое и пространственное мышление, память, моторику пальцев. Воспитывать интерес к творчеству, эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, трудолюбие.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь.
70			7.11. Панно из пластилина на диске.	Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.			Научить создавать композиции на СД дисках в технике пластилинография. Развивать технические навыки лепки, мелкую моторику руки. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, интерес к работе с пластилином.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.
71			7.12. Изготовление объемной игрушки на	Учебное занятие по применению			Сделать фигурки животных или птиц из	Выработка привычки к

			основе капсулы «киндер-сюрприз»	знаний и способов деятельности.			киндер – сюрприза применяя знания полученные в ходе изучения данной темы. Развитие тонких движений кистей рук, развитие творческих способностей, пространственного воображения, фантазии. Воспитание культуры труда, аккуратности, усидчивости, бережного отношения к природе.	самостоятельной работе.
РАЗДЕЛ 8. Итоговое занятие.								
72			Подведение итогов работы за год. Выставка изделий, анализ работы.	Выставка.		Подведение итогов за год.	Выставка изделий, анализ работ.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	*Месяц*	*Число*	*Время проведения занятия*	*Форма занятия*	*Кол – во часов*	*Тема занятия*	*Место проведения*	*Форма контроля*
РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие 1 ч.								
1				Занятие сообщения новых знаний, занятие заочная экскурсия	1	1.1. Введение в общеобразовательную программу	Детский сад № 1	-
РАЗДЕЛ 2. Экопластика 11 ч.								
2				Сообщения новых знаний; игра.	1	2.1. Виртуальное путешествие «Волшебный мир природы». Знакомство с природными и дополнительными материалами, инструментами необходимыми для работы.	Детский сад № 1	Викторина
3				Занятие сообщения новых знаний; формирования умений и навыков.	1	2.2. Сбор природного материала. Подготовка материала к работа.	Детский сад № 1	Практический контроль
4				Занятие сообщения новых знаний; занятие - творчества;	1	2.3. Конструирование фигурок животных из еловых, сосновых шишек.	Детский сад № 1	Викторина, тестирование
5				Занятие-игра. Занятие применения знаний, умений, навыков.	1	2.4. Изготовление героев «Смешарики» из природного материала.	Детский сад № 1	Опрос
6				Занятие закрепления знаний, умений,	1	2.5. Декоративное оформление сухих веток.	Детский сад № 1	Опрос, мини-выставка

				навыков; занятие-выставка.				
7				Занятие применения знаний, умений, навыков. Занятие-игра.	1	2.6. Конструирование из желудей «Змейка».	Детский сад № 1	Мини-выставка
8				Занятие применения знаний, умений, навыков. Занятие-игра.	1	2.7. Конструирование из желудей и орехов «Жучки и паучки».	Детский сад № 1	Мини-выставка
9				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	2.8. Конструирование из желудей и орехов «Мышка и мышата».	Детский сад № 1	Мини-выставка
10				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	2.9. Сувениры из веток и корней	Детский сад № 1	Мини-выставка
11				Учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.	1	2.10. Аппликация из чешуек шишек.	Детский сад № 1	Викторина, кроссворд
12				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности	1	2.11. Аппликация из сухих трав и листьев «Цветочная страна».	Детский сад № 1	
РАЗДЕЛ 3. Аппликация из семенами, круп, косточек 12 ч.								
13				Занятия сообщения новых знаний.	1	3.1. Знакомство с техникой «аппликация семенами». Материалы и инструменты.	Детский сад № 1	Беседа, блиц-опрос
14				Учебное занятие по применению знаний и	1	3.2. Выполнение аппликаций на раздаточном	Детский сад № 1	Мини-выставка

				способов деятельности		материале с помощью семян арбуза, дыни, сливы (пальма, подкова, долька арбуза).		
15				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	3.3. Выполнение панно «Узоры из семян».	Детский сад № 1	Мини-выставка
16				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	3.4. Рисование крупами.	Детский сад № 1	Мини-выставка
17				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	3.5. Викторина «Волшебные краски природы». Творческое задание «Укрась рисунок листочками».	Детский сад № 1	Мини-выставка
18				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	3.6. Аппликации из семян и круп на фоне пластилина (ромашки, мышонок, разноцветные квадраты).	Детский сад № 1	Тестирование
19				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	3.7. Бижутерия из рябины, боярышника, шиповника.	Детский сад № 1	Фронтальный опрос
20				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	3.8. Композиция из плодов и семян «Цветочный сувенир».	Детский сад № 1	Мини-выставка
21				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	3.9. Творческие задания «Закончи аппликацию».	Детский сад № 1	Блиц-опрос
22				Учебное занятие по	1	3.10. Коллаж из плодов,	Детский сад	Блиц-опрос

				применению знаний и способов деятельности.		круп и семян «Подсолнухи».	№ 1	
23				Учебное занятие по систематизации и обобщению знаний и способов деятельности.	1	3.11. Коллаж из плодов, круп и семян «Подсолнухи». Завершение работы.	Детский сад № 1	Работа по карточкам
24				Учебное занятие закреплению способов деятельности.	1	3.12.Обобщение знаний обучающихся по разделу.	Детский сад № 1	Мини-выставка
РАЗДЕЛ 4. Бумажная мастерская 12 ч.								
25				Занятия сообщения новых знаний	1	4.1. История возникновения бумаги. Волшебные свойства бумаги.	Детский сад № 1	Опрос
26				Занятия сообщения новых знаний	1	4.2. Беседа «Как появились ножницы».	Детский сад № 1	Практический контроль
27				Занятие закрепление умений и навыков.	1	4.3. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Выполнение творческих заданий.	Детский сад № 1	Практический контроль
28				Занятия сообщения новых знаний.	1	4.4. Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	Детский сад № 1	Беседа
29				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	4.5. Аппликация обрывная «Цветок»	Детский сад № 1	Мини-выставка
30				Занятия сообщения новых знаний.	1	4.6. Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы	Детский сад № 1	Беседа

						работы.		
31				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	4.7. Птицы из «ладошек»	Детский сад № 1	Мини-выставка
32				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	4.8. Коллективная работа «Новогодняя елка из «ладошек»	Детский сад № 1	Блиц-опрос
33				Занятие сообщения новых знаний.	1	4.9. Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	Детский сад № 1	Беседа
34				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	4.10. Контурное торцевание «Снежинка».	Детский сад № 1	Мини-выставка
35				Учебное занятие по систематизации и обобщению знаний и способов деятельности.	1	4.11. Закрепление материала. Миниатюры на свободную тему.	Детский сад № 1	Викторина, просмотр
РАЗДЕЛ 5. Рукоделие из ниток. 12 ч.								
36				Занятие сообщения новых знаний. Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	5.1. Беседа «Нитяная графика»	Детский сад № 1	Опрос, работа по карточкам
37				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	5.2. . Изонить, паутинка «Золотая рыбка».	Детский сад № 1	Мини-выставка
38				Занятие сообщения	1	5.3. «Петушок» из ниток.	Детский сад	Викторина

				новых знаний.			№ 1	
39				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	5.4. Аппликация, помпоны «Смешарики».	Детский сад № 1	Мини-выставка
40				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	5.5. Изонить из белых и чёрных ниток «Паучок».	Детский сад № 1	Опрос, мини-выставка
41				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	5.6. Нарезание ниток на кусочки одной длины, изготовление шаблонов из картона.	Детский сад № 1	Опрос, мини-выставка
42				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	5.7. Техника « Ковровый настил». Аппликация «Яблоко».	Детский сад № 1	Мини-выставка
43				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	5.8. Изготовление настенного панно с использованием нарезанных отрезков шерстяных ниток « Подсолнух».	Детский сад № 1	Опрос, мини-выставка
44				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	5.9. Изготовление настенного панно с использованием нарезанных отрезков шерстяных ниток « Подсолнух». Завершение работы.	Детский сад № 1	Мини-выставка
45				Занятие сообщения новых знаний.	1	5.10. Изонить «Снеговик и ёлочка».	Детский сад № 1	Кроссворд
46				Учебное занятие по применению знаний и способов	1	5.11. Помпоны «Веселые цыплята».	Детский сад № 1	Блиц-опрос, Мини-выставка

				деятельности.				
47				Учебное занятие по закреплению знаний и способов деятельности.	1	5.12. Помпоны «Гусеничка».	Детский сад № 1	Просмотр
РАЗДЕЛ 6. Тестопластика и пластилинография. 12 ч.								
48				Занятие сообщения новых знаний.	1	6.1. Пластилинография. Общие сведения. Материалы. Инструменты. Изделие «Яркая гусеница»	Детский сад № 1	Тестирование
49				Занятие сообщения новых знаний.	1	6.2. Изделия из пластилина «Веселые улитки», «Божья коровка».	Детский сад № 1	Опрос
50				Учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.	1	6.3. Изделия из пластилина «Задорный мышонок», «Хитрющая кошка».	Детский сад № 1	Мини-выставка
51				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	6.4. Аппликация из пластилиновых жгутиков «Слоник».	Детский сад № 1	Беседа, мини-выставка
52				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	6.5. Аппликация из пластилиновых жгутиков «Золотая рыбка».	Детский сад № 1	Мини-выставка
53				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	6.6. .«Солёное тесто» - история возникновения, основной рецепт его изготовления и обработка изделий.	Детский сад № 1	Мини-выставка

54				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	6.7. Изготовление игрушки «Колобок- озорник».	Детский сад № 1	Мини-выставка
55				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	6.8. Вырезание по шаблону «Сказочная птица»	Детский сад № 1	Мини-выставка
56				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	6.9. Изготовление панно по образцу «Домик в деревне» (процарапывание).	Детский сад № 1	Мини-выставка
57				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	6.10. Изготовление цветка по образцу «Цветик - семицветик» (из жгутиков, смешивание разных цветов).	Детский сад № 1	Мини-выставка
58				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	6.11. .«Ветка мимозы» с использованием цветных красок.	Детский сад № 1	Мини-выставка
59				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	6.12. .«Ветка мимозы» с использованием цветных красок.	Детский сад № 1	Просмотр
РАЗДЕЛ 7. Вторая жизнь материалов 12 ч.								
60				Учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.	1	7.1. Использование бросового материала в творческой и оформительской деятельности. Сочетание различных по фактуре и цвету материалов. Техника безопасности при работе с	Детский сад № 1	Фронтальный опрос

						различными материалами.		
61				Учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.	1	7.2. Изготовление аппликации по образцу «Цыплёнок» из ватных дисков.	Детский сад № 1	Викторина
62				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	7.3. Изготовление открыток по образцу «Цветы» из ватных дисков.	Детский сад № 1	Беседа
63				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	7.4. Изготовление открыток по образцу «Одуванчик» из салфеток.	Детский сад № 1	Тестирование
64				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	7.5. Изготовление аппликации по шаблону «Машина» из фантиков.	Детский сад № 1	Мини-выставка
65				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	7.6. Изготовление аппликации по шаблону «Клоун» из фантиков.	Детский сад № 1	Мини-выставка
66				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	7.7. Изготовление аппликации по образцу «Узор из пуговиц».	Детский сад № 1	Мини-выставка
67				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	7.8. Изготовление аппликации по образцу «Барашек» из рубашечных пуговиц.	Детский сад № 1	Мини-выставка
68				Учебное занятие по применению знаний и способов	1	7.9. «Аквариумные рыбки» коллаж.	Детский сад № 1	Мини-выставка

				деятельности.				
69				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	7.10. «Одуванчик» из ватных палочек.	Детский сад № 1	Опрос, мини-выставка
70				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	7.11. Панно из пластилина на диске.	Детский сад № 1	Мини-выставка
71				Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.	1	7.12. Изготовление объемной игрушки на основе капсулы «киндер-сюрприз».	Детский сад № 1	Просмотр
РАЗДЕЛ 8. Итоговое занятие (1 ч.)								
72.				Выставка.	1		Детский сад № 1	Выставка-просмотр

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие (1ч.)

1.1. *Введение в общеобразовательную программу. Набор детей в детское объединение. Знакомство с планом работы объединения.*

Теоретические знания: Знакомство с природным материалом и дополнительным материалом для работы, знакомство с инструментами. Демонстрация образцов работ, иллюстраций.

Форма проведения: вводное учебное занятие

РАЗДЕЛ 2. Природные дары для поделок и игры (11 ч.)

2.1. *Виртуальное путешествие «Волшебный мир природы».*

Теоретические знания: Знакомство с природными и дополнительными материалами, инструментами необходимыми для работы.

Форма проведения: вводное учебное занятие.

2.2. *Сбор природного материала. Подготовка листьев и семян к работе.*

Теоретические знания: Охрана природы. Правила поведения в природе.

Практическая работа: Сбор различного природного материала. Подготовка листьев и семян к работе.

Форма проведения: экскурсия.

2.3.*Игра – путешествие «В стране Листопадии». Знакомство с понятиями: композиция, цвет, эскиз.*

Теоретические знания: Знакомство с понятиями: композиция, цвет, эскиз.

Практическая работа: Выполнение пробных набросков и эскизов, с учетов цветоведения и композиционного решения.

Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

2.4. *Игра – путешествие «В стране Листопадии». Знакомство с техникой «аппликация из сухих листьев».*

Теоретические знания: Основные приемы и способы хранения материалов. Знакомство с техникой «аппликация из сухих листьев».

Практическая работа: Основные приемы и способы выполнения простых и сложных форм в работе, соотношение размера между отдельными элементами, цветовое решение.

Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

2.5. *Знакомство с техникой «аппликация из сухих листьев».Создание пробной композиции из листьев и семян.*

Теоретические знания: Основные приемы и способы хранения материалов.

Знакомство с техникой «аппликация из сухих листьев». Беседа по технике безопасности при использовании дополнительных инструментов в работе, а так же использование в работе клея.
Практическая работа: Создание простейшей аппликации из листьев и семян.

2.6. *Апликация из листьев и семян «Золотые рыбки».*
Теоретические знания: Обобщение знаний воспитанников, о понятие «аппликация». Виды, и техники изготовления аппликации.
Практическая работа: Подготовка листьев и растений к работе. Выбор фона и формата. Составление композиции, приклеивание на основу. Оформление и завершение работы.
Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

2.7. *Аппликация из семян и сухих листьев «Бабочка».*
Практическая работа: Выполнение наброска композиции. Выкладывание образа бабочки на основу. Оформление и завершение работы.
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

2.8. *Изделие из крылаток клена и ясеня «Страусы».*
Практическая работа: Подготовка материала к работе (разминаем пластилин, обрезаем крылатки). Изготовление изделия. Оформление мини выставки «Страусы».
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

2.9. *Объемная работа с использованием веток и бумаги. «Осенний букет».*
Практическая работа: Изготовление бумажных цветов по шаблону. Подготовка веток. Оформление букета. Завершение работы.
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

2.10. *Путешествие в лесное царство. Обобщение знаний обучающихся о природном материале.*
Теоретические знания: Обобщение знаний обучающихся о природном материале. Разновидности шишек. Способы и приемы изготовления поделок из шишек, желудей, скорлупы орехов.
Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

2.11.*Изделие из желудей «Змейка».*
Практическая работа: Подготовка желудей к работе. Продумывание замыслам. Изготовление поделки.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

РАЗДЕЛ 3. Аппликация семенами (12 ч.)

3.1. *Знакомство с техникой «аппликация семенами». Материалы и инструменты.*

Теоретические знания: Основные плюсы методики аппликации семена. Материалы. Примерные этапы работы.

Форма проведения: Занятия сообщения новых знаний.

3.2. *Панно «Золотая осень».Изделие с использованием пластилина.*

Теоретические знания. Обобщить знания обучающихся об осеннем времени года, вспомнить отличительные особенности деревьев.

Практическая работа. Подбор фона и формата. Определение цветового решения композиции. Подбор семян для изготовления листочков. Изготовление дуба, березы. Составление общей композиции, оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.3. *Беседа «Мой родной город».Аппликация из семян и пластилина «Улица ночью».*

Теоретические знания. Беседа о родном городе, о том, как выглядят дома на улицах, какой они формы, какие у них окна. Просмотр иллюстраций и фотографий «Город вечером».

Практическая работа. Подбор фона и формата. Определение цветового *решения композиции*. Подбор семян для изготовления окон. Составление общей композиции, оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.4. *Беседа «Мои домашние животные».Аппликация из семян и пластилина «Лошадка».*

Теоретические знания. Беседа «Мои домашние животные». Просмотр иллюстраций и фотографий с изображение лошадей. Знакомство с приемами работы с трафаретом, что такое трафарет.

Практическая работа. Подбор фона и формата. Определение цветового решения композиции. Изготовление отдельных элементов, составление общей композиции. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.5 *«Овечки возле домика» аппликация с использование пластилина, семян и макарон.*

Теоретические знания. Беседа «Мои домашние животные». Просмотр иллюстраций и фотографий с изображение лошадей. Знакомство с приемами работы с трафаретом, что такое трафарет.
Практическая работа. Подбор фона и формата. Определение цветового решения композиции. Изготовление отдельных элементов, составление общей композиции. Оформление и завершение работы.
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.6. *Знакомство с понятием «орнамент». Оформление семенами карандашницы.*

Теоретические знания. Знакомство с понятием «орнамент», простейшими видами орнамента.
Практическая работа. Нанесение наброска орнамента на основу (баночку). Выбор семян для орнамента. Изготовление отдельных элементов, составление общей композиции. Оформление и завершение работы.
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.7. *Знакомство с понятием «орнамент». Оформление тарелочки.*

Теоретические знания. Знакомство с понятием «орнамент», простейшими видами орнамента.
Практическая работа. Нанесение наброска орнамента на основу. Выбор семян для орнамента. Изготовление отдельных элементов, составление общей композиции. Оформление и завершение работы.
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.8. *Игра «Угадай овощи на вкус», «Угадай на ощупь». Аппликация «Овощи».*

Теоретические знания. Знакомство с понятием «симметрия», «натюрморт». Игра «Угадай овощи на вкус», «Угадай на ощупь»,с целью обобщения знаний воспитанников об особенностях формы и цвета каждого овоща.
Практическая работа. Подбор фона и формата. Композиционное решение (соотношение формата и вазы, цветовое решение). Изготовление отдельных элементов (вырезка вазы по шаблону, покраска чечевицы, гороха, овса и т.д.). Составление общей композиции (приклеивание вазы на фон, приклеивание овощей). Оформление и завершение работы.
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.9. *Коллективная работа «В аквариуме». Беседа «Кто в аквариуме живет?».*

Теоретические знания. Знакомство с понятием «силуэт». Беседа «Кто в аквариуме живет?», с целью ознакомления характерных признаков рыб: чешуя, плавники, хвост.

Практическая работа. Подбор фона и формата (будущий аквариум). Композиционное решение (соотношение формата и рыбок, цветовое решение). Изготовление отдельных элементов (вырезка рыбок по силуэту, подбор семян для передачи образа рыбки). Составление общей композиции (декорирование аквариума водорослями из пластилина, приклеивание рыбок). Оформление и завершение работы.
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.10. *Коллективная работа «В аквариуме».*
Практическая работа. Изготовление отдельных элементов (вырезка рыбок по силуэту, подбор семян для передачи образа рыбки). Составление общей композиции (декорирование аквариума водорослями из пластилина, приклеивание рыбок). Оформление и завершение работы.
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

3.11.*Обобщение знаний обучающихся по разделу. «Аппликация семенами»*
Теоретические знания. Обобщить знания воспитанников об аппликации. Повторить что такое «аппликация», «трафарет», «симметрия», «орнамент», «силуэт».
Форма проведения: учебное занятие по систематизации и обобщению знаний и способов деятельности.

3.12. *Самостоятельная работа «Фантазийные узоры».*
Форма проведения: учебное занятие закреплению способов деятельности.

РАЗДЕЛ 4. Бумажные фантазии (11 ч.)

4.1. *История возникновения бумаги. Волшебные свойства бумаги.*
Теоретические знания. История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели. Современное бумажное производство в России. Представление материала в виде презентации.
Практическая работа. Изучению свойств бумаги. Обучающиеся с помощью эксперимента устанавливают свойства бумаги (гладкость, упругоэластичность, впитываемость, непрозрачность, прочность, плоскостность).
Форма проведения: Занятия сообщения новых знаний.

4.2. *Основы цветоведения. Основы композиции.*
Теоретические знания. Цветовой круг. Основные характеристики цвета. Хроматические, ахроматические и взаимодополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Статичная композиция и динамичная композиция. Средства

композиции. Понимание плоскости и предмета. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Практическая работа. Пробные упражнение на закрепление данных понятий.

Форма проведения: Занятия сообщения новых знаний.

4.3. *Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Выполнение творческих заданий.*

Теоретические знания. Понятие о геометрических фигурах (треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб). Способы складывания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.

Практическая работа. Выполнение творческих практических заданий по составлению простых поделок из геометрических фигур с последующей демонстрацией (организовано в форме конкурса на лучшую поделку).

4.4. *Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.*

Теоретические знания. Учить овладению техникой обрывания для получения образа; работать над освоением техники создания объемных изображений.

Практическая работа. Просмотр работ в этой технике. Пробные приемы работы.

Форма проведения: Занятия сообщения новых знаний.

4.5. *Аппликация обрывная. Цветок.*

Теоретические знания. Учить овладению техникой обрывания для получения образа; работать над освоением техники создания объемных изображений.

Практическая работа. Учить изготавливать аппликацию из бумаги, дополняя ее деталями. Развивать творческие способности, эстетический вкус, воображение, глазомер. Воспитывать аккуратность во время работы с клеем.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

4.6. *Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.*

Теоретические знания. Учить вырезать ладошки из бумаги, с целью овладению этой техникой для получения образа; работать над освоением техники создания аппликации, коллажа, панно.

Практическая работа. Просмотр работ в этой технике. Пробные приемы работы.

Форма проведения: Занятия сообщения новых знаний.

4.7. *Птицы из «ладошек».*

Теоретические знания. Учить вырезать ладошки из бумаги, с целью овладению этой техникой для получения образа.

Практическая работа. Изготовление птиц из ладошек.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

4.8. *Коллективная работа «Новогодняя елка из «ладошек».*

Теоретические знания. Учить вырезать ладошки из бумаги, с целью овладению этой техникой для получения образа.

Практическая работа. Изготовление птиц из ладошек.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

4.9. *Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.*

Теоретические знания. Раскрыть понятие торцевание, его виды. Рассмотреть используемые материалы и оборудование, основные приемы работы в этой технике.

Практическая работа. Просмотреть ряд творческих работ в этой технике. Освоить пробные приемы работы.

*Форма проведения: З*анятие сообщения новых знаний.

4.10. *Контурное торцевание «Снежинка».*

Теоретические знания. Более подробно рассмотреть такой вид торцевания, как контурное. Учить создавать образы снежинок из бумаги, с целью овладения этой техникой.

Практическая работа. Изготовление снежинок из бумаги.

*Форма проведения: У*чебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

4.11. *Закрепление материала. Миниатюры на свободную тему.*

Теоретические знания. Обобщить знания обучающихся о техниках и способах работы с бумагой.

Практическая работа. Выполнение миниатюр из бумаги на свободную тему

Форма проведения: Учебное занятие по систематизации и обобщению знаний и способов деятельности.

РАЗДЕЛ 5. Из глубины веков (12 ч.)

5.1.*Путешествие по народным ремеслам. Работа с шаблонами.*

Теоретические знания. Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять навыки работы с разнообразными художественными материалами. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства. Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную

эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.
Практическая работа. Изготовление шаблона тарелочки, для городецкой росписи.
Форма проведения: Занятие сообщения новых знаний. Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5.2. *Беседа «Веселый Городец».*
Роспись импровизированной тарелочки.
Теоретические знания. Познакомить детей с городецкой росписью, ее основными элементами, цветовой гаммой. Закрепить знания о составлении узора. Воспитывать аккуратность в выполнении работы.
Практическая работа. Продолжить знакомство с городецкой росписью. Учить правильно, пользоваться кистью и красками. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров.
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5.3.*Беседа на тему: «Знакомься русская матрешка»*
Теоретические знания. Дать детям представления о русской матрёшке, о многообразии её образов (семеновская, Загорская, Полхо-Майданская). Развивать художественный вкус. Воспитывать интерес к русскому народному декоративно-прикладному искусству.
Форма проведения: Занятие сообщения новых знаний.

5.4.*Роспись импровизированной матрешки. «Очень любим мы матрешки, разноцветные одежки».*
Практическая работа: Закрепить знания детей о матрёшках из разных областей России (семеновская, Загорская, Полхо-Майданская); познакомить с приемами верховой росписи (лессировки); совершенствовать навыки работы детей в составлении узоров той лил иной росписи; совершенствовать навыки и приемы работы мягкой кистью, работы с шаблоном. Создавать радостную атмосферу на занятии, стараться вызвать у детей желание самостоятельно рисовать красками.
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5.5. *Беседа «Золотая хохлома». Роспись импровизированной ложечки.*
Теоретические знания. Познакомить детей с хохломской росписью, ее основными элементами, цветовой гаммой. Закрепить знания о составлении узора. Воспитывать аккуратность в выполнении работы.
Практическая работа: Учить составлять узор на импровизированной бумажной ложечке из элементов хохломской росписи, чередуя их (ромашки,

простой трилистник, ягоды смородины); закрепить знание цветов используемых в хохломской композиции, и умение сочетать их; развивать интерес к хохломскому искусству; закрепить технические умения: набирать краску на кисть, пользоваться «тычком».
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5.6. *Беседа «Синие цветы гжели».Лепка из пластилина фигурок животных.*
Теоретические знания. Познакомить детей с гжельской росписью, ее основными элементами, цветовой гаммой. Закрепить знания о составлении узора. Воспитывать аккуратность в выполнении работы.
Практическая работа. Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров. Закрепить умение лепить из пластилина разными способами (пластический, комбинированный, конструктивный), используя мотивы Гжели.
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5.7.*Роспись фигурок.*
Практическая работа. Закрепить знания детей о гжельском промысле. Учить подбирать цвета красок. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов гжельской росписи; умение рисовать ворсом всей кистью и концом, правильно набирать краску на кисть. Развивать творческие способности детей, самостоятельность. Роспись фигурок.
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5.8. *Лепка Филимоновской игрушки.*
Практическая работа. Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров, уметь лепить фигурку из целого куска пластилина (глины), вытягивая и прищипывая мелкие детали, передавать особенности формы, пропорций и деталей Филимоновской игрушки. Закреплять умения заглаживать фигурку. Воспитывать аккуратность в работе.
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5.9. *Роспись игрушки.*
Практическая работа. Продолжать развивать навыки общения и сотрудничества; закреплять представление о последовательной росписи филимоновской игрушки. Обратить внимание на особенности расположения узора в различных формах. Учить составлять узор из знакомых элементов на плоскостном изображении игрушки. Закреплять умение рисовать кистью, используя в узоре только три цвета.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5.10. *Беседа «Праздничная дымка».*

Теоретические знания. Познакомить детей с историей возникновения дымковской игрушки, росписью, ее основными элементами, цветовой гаммой. Закрепить знания о составлении узора. Воспитывать аккуратность в выполнении работы.

Форма проведения. Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5.11. *Лепка и роспись дымковской игрушки.*

Практическая работа. Учить расписывать более сложные по форме дымковские изделия, сочетая гладкоокрашенные части с узором; учить шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими, нанесению мелких элементов поверх крупных; учить самостоятельно, подбирать цвета для росписи; формировать умение делать полуобъёмную игрушку из двух частей.

Форма проведения. Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

5.12. *Работа по замыслу.*

Теоретические знания. Закрепить знания, умения, навыки по разделу. Умение выполнять узор на силуэте и шаблоне. Развивать творческие способности детей.

Практическая работа. Самостоятельная работа по замыслу.

Форма проведения. Учебное занятие по закреплению знаний и способов деятельности.

РАЗДЕЛ 6. Тестопластика (12ч.)

6.1. *Технология изготовления соленого теста. Добавки, хранение.*

Теоретические знания. Рецепт приготовления теста. Возможные добавки. Окрашивание готового теста с помощью гуаши. Сроки и способы хранения соленого теста.

Форма проведения: Занятие сообщения новых знаний.

6.2. *Беседа «Тили – тили тесто».*

Теоретические знания. Познакомить детей с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.

Практическая работа. Обучить разнообразным приемам действий с пластичными материалами: разминание, отщипывание, сплющивание и «шлепанье».

6.3. *Декоративная работа «Ветка рябины».*

Теоретические знания. Учить детей точно передавать форму, величину и другие особенности ветки рябины, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие. Учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение.

Практическая работа. Формировать умение оформлять декоративную пластину, присоединять вылепленные детали к основе, оформлять край пластины. Развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца.

Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

6.4. *Коллаж «Цветные рыбки»*

Практическая работа. Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками. Ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (овальное туловище + несколько вариантов хвоста и плавников, треугольное туловище + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности. Совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуей, полосками и пр.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

6.5.*Изделие из соленого теста ««Гриб боровик».*

Теоретические знания. Познакомить детей с видами грибов, научить подмечать формы грибов их сходства и их различия.

Практическая работа: Продолжать учить разным приемам: раскатывание теста прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Развивать творческую самостоятельность, воображение.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

6.6. *Изделие из соленого теста «Фрукты на тарелочке».*

Практическая работа. Учить детей лепить рельефные панно. Показать варианты изображения фруктов. Учить передавать цвет и фактуру разными способами: моделировать пальцами рук (раскатывать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать), вырезать формочкой или стекой. Развивать чувство формы. Воспитывать эстетический вкус.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

6.7. *Изделие из соленого теста «Яблочко – магнит».*

Практическая работа: Повторить с обучающимися вырезание по шаблону, соединение деталей между собой, приёмы прищипывания. Обучить раскатывать предметы прямыми и круговыми движениями.
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

6.8. *Изделие из соленого теста «Чашка».*

Теоретические знания. Вспомнить с обучающимися основные цвета гжельской росписи.
Практическая работа. Изготовление чашечки (создать форму, устойчивость, характерные детали).
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

6.9. *Изделие из соленого теста «Чайник».*

Теоретические знания. Вспомнить с обучающимися основные цвета гжельской росписи.
Практическая работа. Изготовление чайника (создать форму, устойчивость, характерные детали).
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

6.10. *Изделие из соленого теста «Чайная пара».*

Практическая работа. Изготовление итоговой композиции. Приклеивание чайника и чашечки на основу. Оформление и завершение работы.
Форма проведения. Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

6.11. *Самастоятельная работа по замыслу. Мини – выставка изделий из теста.*

Теоретические знания. Закрепить знания, умения, навыки по разделу. Развивать творческие способности детей.
Практическая работа. Самостоятельная работа по замыслу.
Форма проведения. Учебное занятие по закреплению знаний и способов деятельности.

6.12. *Самастоятельная работа по замыслу. Мини – выставка изделий из теста.*

Практическая работа. Мини – выставка изделий из теста.
Форма проведения. Учебное занятие по закреплению знаний и способов деятельности.

РАЗДЕЛ 6. Песочная мозаика (12ч.)

7.1. *Знакомство с техникой «Пескография». Ознакомление с приемами работы с песком как художественным материалом.*

Теоретические знания. Знакомство с особенностями материала. Подготовка к работе. Технология окраски песка красителями.
Практическая работа. Подготовка песка.
Форма проведения. Учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

7.2. *«Веселые песчинки» просмотр картин нарисованных цветным песком, изделий и композиций, выполненных в технике «песочная мозаика»*

Теоретические знания. Просмотр картин нарисованных цветным песком, изделий и композиций, выполненных в технике «песочная мозаика» с целью научить изготовлению плоских и полу объемных поделок из песка (аппликации, панно, коллажи), а так же декорированию готовых изделий (карандашницы, бутылочек, баночек и т.д.). Воспитывать аккуратность, желание выполнить работу самостоятельно.
Форма проведения. Учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

7.3. *«Радуга песка» превращение белого песка во все цвета радуги.*

Практическая работа. Научить смешению цветов. Познакомить с основными приемами окрашивания, просушивания песка. Выполнение пробных упражнений.
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.4 *. «Сказочный дворец» Ознакомление с приемами создания фона (наброс и насыпание, приклеивание).*

Теоретические знания. Основные техники рисования песком и основы композиции. Получение начального представления о способах рисования. Основные приёмы насыпания, наброса, приклеивания и техники рисования песком. Что такое композиция и как её понимать. Композиционный центр, основная фигура. Выразительные средства композиции: линии, пятно, точка. Средства композиции: симметрии и асимметрия, пропорции.
Практическая работа: Выполнение пробных упражнений.
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.5. *Песочная живопись на плоской поверхности «Ромашки».*

Практическая работа. Учить детей создавать образы стилизованных цветов. Учить детей технике песочная живопись. Развивать мелкую моторику рук и творческое воображение. Воспитывать мотивацию к обучению, любовь к природе.
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.6. *Нанесение изображения на стеклянную объемную поверхность, изготовление песочной аппликации на стеклянной баночке «Чудесные мотивы»*

Практическая работа. Нанесение изображения на стеклянную объемную поверхность. Окрашивание и просушивание песка. Выкладывание песка на основу. Декорирование и завершение работы.

Форма проведения. Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.7. *Мозаика из песка «Верблюд». Техника «насыпания».*

Практическая работа. Применение полученных знаний о технике и технологии выполнения песочной росписи на практике. Подбор материалов, инструментов и приспособлений для рисования песком. Технология выполнения песочной росписи. Разработка эскиза. «Насыпание» изображения на основу (плотный картон). Оформление работ.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.8. *Мозаика из песка «Времена года». Выполнение эскиза композиции.*

Практическая работа. Выполнение наброска композиции. Окрашивание и просушивание песка. Нанесение песка на основу.

Форма проведения. Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

7.9. *Мозаика из песка «Времена года». Выполнение эскиза. Окрашивание. Завершение работы.*

Практическая работа. Проработка плановости, придание объема и фактурности в работе. Завершение и оформление работы.

Форма проведения. Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.10. *Введение в технику "Художественная засыпка". Художественная засыпка в прозрачный сосуд.*

Практическая работа. Введение в технику "Художественная засыпка". Материалы и инструменты. Пробная работа. Художественная засыпка в прозрачный сосуд.

Форма проведения. Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.11. *Аппликация из песка с использованием ракушек «Морской берег». Начало работы.*

Практическая работа. Составление эскиза. Нанесение клея на основу. Выкладывание мозаики.

Форма проведения. Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

7.12. *Аппликация из песка с использованием ракушек «Морской берег». Окончание и оформление работы. Мини – выставка.*

Практическая работа. Окрашивание песка, сушка. Завершение и оформление работы.

Форма проведения: учебное занятие по закреплению знаний и способов деятельности.

РАЗДЕЛ 8. Итоговое занятие (1час.)

Теоретические знания. Подведение итогов за год.

Практическая работа. Выставка изделий, анализ работ.

Форма проведения. Выставка.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ. МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РАБОТЫ.

- Разнообразный природный материал.
- Инструменты и материалы для практических и творческих работ (краски акварельные, гуашь, кисти для красок, простые и цветные карандаши, цветная бумага и картон, белый картон, клей – карандаш, клей ПВА и др.)
- Раздаточный материал (шаблоны, трафареты и др.)
- Иллюстративно – демонстрационный материал (иллюстрации композиций, аппликаций, образцы готовых изделий, образцы упражнений на освоение новых техник и приемов и др.).

ИНФОРМАЦИОНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Алексахин Н.Н. Гжельская роспись. М.: Народное образование, 2005.
2. Альбом. Народные художественные промыслы России. Составитель Уткин П.И. Издательство «Советская Россия», 1984.
3. Аппликация из пластилина / И.О. Шкицкая – Изд. 4 – е. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
4. Воробьева В.И. Декоративно прикладное творчество. – Волгоград: Учитель, 2009
5. Квиллинг: - создаем композиции из бумажных лент / Людмила Юркатова, Алина Юркатова. – М.: Эксмо, 2014.
6. Клиентов А.Е. Народные промыслы. – М.: «Белый город»,2004
7. Коваленко З.Д. Аппликация семена. Для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика - Синтез, 2014. – 80.: цв. вкл.
8. Колесникова Е. Фантазии из природных материалов. М.: «Издательство «Эксмо»,2008
9. Мураева В.А. Технология народных ремесел. – Волгоград: Учитель, 2009
10. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для родителей и педагогов), Ярославль, Академия развития, 1997 г.
11. Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку. – СПб.: Питер, 2013.
12. Технология: 1 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков/Е.А. Лутцева. – М.: Вентана – Граф, 2012.
13. Федотов Г.Я. Сухие травы: Основы художественного ремесла. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1999
14. Флористика, под редакцией Белякова М., М.: «Издательство АСТ», 2000г.
15. Школа России. Концепция и программа для нач. изд. – М.: Просвещение, 2009.
16. 7 простых уроков рисования. СПб.: Питер, 2017 Барбер Б.

17. Детское изобразительное творчество . -М.: «Карапуз-Дидактика»,2006. Казакова Т.Г.
18. Изобразительная Деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. Комарова Т.С.
19. Художество без кисточки/Екатерина Немешаева. - Ростов н/Д: Феникс, 2014
20. Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства М.: ТЦ Сфера, 2019 Пантелеева Н.Г.
21. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник для вузов. Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер. 2019.
22. Детская психология. Взаимодействие со сверстниками В. Н. Белкина. – 2-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019.
23. Мой ребенок- уникальный, или Гениями становятся! Ростов н/Д: Феникс, 2015. Субботина Е.А.

Интернет источники:

1. Поделки из засушенных цветов и листьев. Плотникова Татьяна Федоровна https://readli.net/podelki-iz-zasushennyih-tsvetov-i-listev/

2. Поделки своими руками. https://montessoriself.ru/category/podelki-iz-prirodnyih-materialov/

3. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. https://stranamasterov.ru/

4. Своими руками https://svoimirukamy.com/