Аннотация

к рабочей дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе **«Природа и фантазия»**

**Направленность:** художественная

**Год обучения:** 3

**Уровень:** базовый

**Срок реализации:** 1 год

**Возраст обучающихся:** 10-15 лет

Программа составлена на основе авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и фантазия», Сероштан Т.В., педагога дополнительного образования МБУ ДО «Станция юных натуралистов» Алексеевского городского округа

**Составитель:** Сероштан Татьяна Викторовна., педагог дополнительного образования МБУ ДО «Станция юных натуралистов» Алексеевского городского округа

***Программа способствует развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного.***

**Цель программы:** формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям и красоте природы, овладение национальным культурным наследием.

**Задачи:**

**Личностные -**формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

**Метапредметные –** умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные -** формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);.

**Нетрадиционные** материалы - огромная неисчерпаемая кладовая для развития фантазии, внимания, любознательности, что в свою очередь является основой детского творчества. Изготовление игрушек, разных поделок из бросового материала - труд кропотливый, интересный, необычный и очень приятный.

**Ожидаемые результаты:**

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

* основы выполнения коллажа и их отличительные особенности. Декоративно прикладное искусство и особенности его видов, народное творчество родного края.
* систему элементарных теоретических основ перспективы, светотени, цветоведения, композиции; основные средства художественной выразительности. Виды растений и растительных материалов.

В результате освоения программы обучающиеся будут уметь:

* видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в творческих произведениях и в работах декоративно-прикладного искусства.
* при выполнении работ применять различные техники и средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты светотени, большое и малое, динамичное и неподвижное.
* в композициях сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для выполнения замысла.
* создавать гармоничные цветовые сочетания.