Аннотация

к рабочей дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе **«Природная мастерская»**

**Направленность:** художественная

**Год обучения:** 3

**Уровень:** базовый.

**Срок реализации:**1 год

**Возраст обучающихся:** 13-16 лет

Программа составлена на основе авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Природная мастерская», Нягу Е.В., Сафарова К.С., педагогов дополнительного образования МБУ ДО «Станция юных натуралистов» Алексеевского городского округа

**Составитель:** **Сафарова К.С.,** педагог дополнительного образования МБУ ДО «Станция юных натуралистов» Алексеевского городского округа

***Программа направлена на формирование практических умений и навыков при изготовлении поделок из природного материала.***

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

* воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* освоение знаний как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
* овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
* формированиеустойчивого интереса к занятиям с природным материалом, способности воспринимать исторические и национальные особенности.

**Задачи программы:**

Личностные **-**формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

Метапредметные **–** умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Образовательные **-** формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности).

К концу третьего года обучения учащиеся должны освоить систему теоретических основ перспективы, светотени, цветоведения, композиции; основные средства художественной выразительности. Виды растений и растительных материалов. При выполнении работ применять различные техники и средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение,

**Ожидаемые результаты**

В результате изучения программы обучения учащиеся приобретают:

знания:

* правила безопасности труда;
* разнообразных техник в декоративно-прикладном творчестве при изготовлении работ;
* о назначении и применении ручных инструментов при работе;
* о материалах для работы в разных техниках для изготовления работ;
* основных понятий, используемых в техниках декоративно-прикладного искусства и художественной обработки материала;
* технологий изготовления изделий, используя разные техники.

умения:

* соблюдать правила ТБ при работе с инструментами;
* изготавливать эскизы будущих работ;
* работать по шаблону;
* выбрать стиль и составить композицию, грамотно подобрав все декоративные элементы для работы;
* изготавливать работы, делать замеры и заготовки для работ, использовать линию, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи;
* грамотно подобрать цветовую гамму и материалы для изготовления работ;
* назвать, представить, защитить и оценить свою работу, затраченные усилия и собственные возможности;
* грамотно осуществлять творческий поиск;
* самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, замыслу).
* проявлять творчество в создании изделий, обсуждать замысел, приходить к общему решению, распределять объём работы.

Предметные результаты.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

* Научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, папье-маше, проволокой.
* Научатся создавать композиции с изделиями.
* Улучшится внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия.
* Овладеют навыками культуры труда.
* Получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека.
* Улучшится пространственное художественное воображение, чувства цвета, гармонии, композиционного мышления.

Метапредметные результаты:

* Планирование процесса познавательной деятельности.
* Развитие творческих способностей у детей.
* Развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления.
* Развитие графических и конструктивных навыков и умений.
* Развитие способности к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.
* Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности.
* Умение находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках.
* Умение анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели).
* Научиться реализовывать собственные творческие замыслы.
* Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.
* Самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.
* Формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности.
* Организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь.
* Формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы.
* Проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.
* Совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Личностные результаты:

* Бережное отношение к своему труду.
* Развитие трудолюбия и усидчивости.
* Овладение способностью самим создавать композиции работ.
* Воспитание умения прислушиваться к мнению других, уважения к их точке зрения.
* Проявление технологического мышления при организации своей деятельности.
* Самооценка своих способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации.
* Формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности.

В конце 3 года обучения организовывается итоговая выставка, на которой обучающиеся представляют лучшие индивидуальные и коллективные работы за весь период обучения. Лучшие изделия принимают участие в городских и областных конкурсах и выставках

Учебный план 3 года обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы программ** | | **Количество часов** |
| 1 | Вводное занятие | 2 |
| 2 | Глиняная игрушка | 22 |
| 3 | Песочная мозаика | 26 |
| 4 | Мозаика из яичной скорлупы | 36 |
| 5 | Лепка картин из теста | 46 |
| 6 | Инкрустация соломкой | 30 |
| 7 | Коллаж. Изготовление картин из бумаги. | 24 |
| 8 | Коллаж из растительных материалов. | 28 |
| 9 | Заключительные занятия | 2 |
|  | **Итого** | **216** |