**Сведения**

**о темах самообразования педагогических работников**

**МБУ ДО «Станция юных натуралистов» Алексеевского городского округа на 2020 – 2021 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Ф.И.О.**  **педагога** | **Тема самообразования** |
| 1 | Шкуренко И.Н. | Повышение уровня экологической культуры обучающихся среднего звена, посредством выполнения исследовательских и опытнических работ в объединениях естественнонаучной направленности. |
| 2 | Саввина С. Д. | Коллективные способы обучения как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста. |
| 3 | Мощенская Л. А. | Развитие художественно – творческих способностей дошкольников, через народное декоративно – прикладное искусство. |
| 4 | Ткач А. П. | Творческая самоактуализация личности ребенка посредством использования игр и наглядных средств обучения в детском объединении «Живая планета» |
| 5 | Сероштан Т. В. | Развитие фантазии, воображения и творческих способностей учащихся, посредством познания новых техник исполнения работ из природных материалов |
| 6 | Щербак Л.И. | Формирование экологической культуры на занятиях объединения «Юный цветовод» посредством игры. |
| 7 | Богданов С.С. | Индивидуальная общеобразовательная (общеразвивающая) программа, как средство самоактуализации и профессионального самоопределения личности. |
| 8 | Голубятникова О.И. | Экологическое воспитание обучающихся, через систему проектно – исследовательской деятельности. |
| 9 | Березченко Е.А. | Экскурсия, как средство формирования бережного отношения к окружающей среде. |
| 10 | Лопарева Ю.В. | Развитие творческой индивидуальности воспитанников в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной программе |
| 11 | Соколовская М.И. | Формирование экологической культуры обучающихся на занятиях естественнонаучной направленности, посредством практической природоохранной деятельности. |
| 12 | Сердюк Т.А. | Изучение народных промыслов с целью развития художественных способностей детей |
| 13 | Щегольских Н.Н. | Изобразительная деятельность, как средство всестороннего развития личности обучающихся. |
| 14 | Попова О.С. | Аппликация, как средство развития творческих способностей детей посредством коллективных способов обучения |
| 15 | Быкова Н.Н. | Развитие экологической культуры обучающихся посредством применения проектно-исследовательской деятельности при изучении природы родного края. |
| 16 | Славгородская О.П. | Применение инновационных технологий в реализации дополнительной общеобщеобразовательной программы «Природа и фантазия» как средство повышения мотивации  обучающихся. |
| 17 | Сапелкин М.К. | Работа производственной ученической бригады в новых агротехнологических условиях |
| 18 | Падалка О.Д. | Формирование экологической культуры обучающихся посредством участия в культурно-массовых мероприятиях. |
| 19 | Жук Е.В. | Проектно-исследовательская деятельность в работе детского объединения |
| 20 | Кривенко Т.А. | Воспитание культуры здоровья в среднем и старшем школьном возрасте на занятиях в объединении «Первая медицинская помощь». |
| 21 | Сафарова К.С. | Развитие творческих способностей младших школьников нетрадиционными техниками рисования. |
| 22 | Клишина И.В. | Использование личностно-развивающего обучения на занятиях объединения естественнонаучной направленности «Юный лесовод» |
| 23 | Сапелкина В.Е. | Формирование ключевых образовательных компетенций учащихся через проектно – исследовательскую деятельность. |
| 24 | Рыкова Н.А. | Развитие познавательно – эмоционально волевых и мыслительных способностей обучающихся с помощью нестандартных методов обучения. |
| 25 | Ковалева С.М. | Экологическое воспитание учащихся через организацию исследовательской деятельности |
| 26 | Черкашина Н.А. | Развитие художественно – творческих способностей дошкольников, через народное декоративно – прикладное искусство. |
| 27 | Аносова И.В. | Формирование и развитие экологических знаний умений и навыков |
| 28 | Нягу Е.В. | Нетрадиционная техника рисования, как средство формирования творческих способностей. |