МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ» МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «АЛЕКСЕЕВСКИЙ РАЙОН И ГОРОД АЛЕКСЕЕВКА» БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
от « » августа 2019
Протокол №

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «СЮН»
_____ А.П. Ткач
Приказ № « » августа 2019 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АВТОРСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Дистанционного курса
художественной направленности
«ФАНТАЗЕРЫ»
Возраст обучающихся: 6 – 9 лет.
Срок реализации: 34 часа

Автор – составитель:
Мощенская Людмила Александровна,
педагог дополнительного образования, МБУ ДО «СЮН».

Алексеевский городской округ,
2019

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа дистанционного курса «Фантазеры» имеет **художественную направленность,** разработана для детей младшего школьного возраста 6 – 9 лет.

Программа **художественного** *цикла.*

Предметная область.

Программа направлена на развитие художественных способностей и склонностей обучающихся к различным видам прикладного творчества, художественно-эстетического вкуса, формирование нравственных качеств личности. Развитие творческих способностей младших школьников происходит в условиях той или иной деятельности при овладении общественно выработанными ее средствам. Однако наилучшим образом этому способствует практическая деятельность детей, в том числе занятия ручным трудом. Изготовление поделок из различных материалов (бумаги, нитей, кусочков кожи и ткани, листьев, плодов растений и т. д.) в полной мере отвечает потребностям, интересам и возможностям детей. Такая работа благодаря своей доступности, высокой результативности и целесообразности позволяет ребенку непосредственно реализовывать задуманное, совершенствовать, творить и видеть конечный продукт.

Форма обучения – дистанционная, заочная.

Формы организации работы:

Формы проведения дистанционных уроков весьма разнообразны, это: лекция (в режиме реального времени, с элементами контроля, с элементами видео, с элементами аудио); изучение ресурсов (интернет-ресурсов, на электронных носителях, на бумажных носителях, текстовых, текстовых с включением иллюстраций, с включением видео, с включением аудио, с включением анимации); самостоятельная работа по плану (поисковая, исследовательская, творческая, др.); практическая работа с применением инструкционных карт; тренировочные упражнения. Варьируя комбинации из таких «кирпичиков», сетевой учитель может создавать уроки самых разных типов – в зависимости от возраста детей, от степени их активности и самостоятельности, от специфики предмета и др.

Уровень сложности программы.

Программа **ознакомительного** характера.

Ознакомительный характер программы - предполагает освоение содержания программы посредством общедоступных и универсальных форм организации материала и его минимальную сложность.

Учитывая конкретность мышления и небольшой опыт детей, учебно-воспитательный процесс реализации программы строится на обилии наглядности – познавательный материал преподносится в яркой, интересной форме. На каждом занятии максимально развивается фантазия каждого ребенка, что в полной мере способствует развитию творческого самовыражения обучающихся.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что занятия по изготовлению поделок расширяют представления детей. Прежде чем приступить к работе они наблюдают, рассматривают, знакомятся с произведениями художественной литературы. При правильной организации воспитательно-образовательного процесса работа становится эффективным средством гармоничного развития детей. Структура и содержание обучения меняются в зависимости от физического, психического состояния и возрастных особенностей детей. Одним из непременных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей детей, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность ребенка;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

Новизна программы заключается в ее содержательной части и в формах обучения: использование нетрадиционных техник художественного творчества.

Нетрадиционные техники, позволяют обучающимся отойти от предметного изображения, выразить в работах свои чувства и эмоции, дают свободу фантазии и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техническими приемами ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер. Использование необычных материалов и оригинальных техник позволяет воспитанникам ощутить незабываемые положительные эмоции. Именно поэтому нетрадиционные техники очень привлекательны для детей дошкольного возраста. Так как они открывают большие возможности, их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, координацию движений, внимание, память, фантазию, дает полную свободу для самовыражения. Нетрадиционные техники демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Технология их выполнения интересна и доступна. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до неузнаваемости.

Актуальность программы

Дистанционное образование – современная технология, которая позволяет сделать обучение более качественным и доступным. Это образование нового тысячелетия, теснейшим образом связанное с использованием компьютера как инструмента обучения и сети Интернет как образовательной среды.

Основная форма проведения занятий – веб-занятия. Обучение в образовательной среде предполагает, что вся учебная и воспитательная работа с ребенком осуществляется через Интернет. Специальная образовательная среда позволяет прокомментировать каждую работу

ученика, дать рекомендации по исправлению ошибки – работать с каждым ребенком до полного решения учебной задачи.

Педагогическая целесообразность. Обучаясь по данной программе, воспитанники имеют возможность не только обучаться художественному труду и прикладному творчеству, но и изучать традиции нашего края.

Цель программы: развитие и проявление творческих способностей у детей дошкольного возраста в различных видах художественно - прикладной деятельности.

Задачи:

Образовательные (предметные):

***** Помочь воспитанникам овладеть основами грамотности работы с различными природными и вспомогательными материалами (технологией изготовления, различными способами оформления и обработки природного материала);

* Сформировать основы теоретического и практического мышления и сознания; развивать универсальные учебные действия наряду с традиционным изложением содержания программы;

Метапредметные:

* Разрабатывать координацию, укреплять мелкую моторику пальцев рук;

* Развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание, воображение, умения аккуратно и последовательно выполнять творческую работу;

* Формировать эстетический и художественный вкус;

* Способствовать расширению кругозора

Личностные:

* Развить творческие способности воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей; сохранить и поддержать индивидуальность каждого ребенка.

* Сформировать духовно-нравственную основу развития личности на основе толерантного подхода, создать пространство для социальных коммуникаций, обеспечивающих возможность выстраивания обучающимися собственных моделей поведения и самоопределения в меняющихся социальных условиях.

* Развить творческую среду для выявления и развития особо одаренных детей.

Возраст обучающихся.

Программа формируется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Возраст воспитанников, участвующих в реализации данной программы - 6 – 9 лет.

Сроки реализации программы.

Срок обучения по программе составляет 17 недель. Учебная нагрузка – 34 часа.

Режим занятий.

Занятия проводится 2 раза в неделю по 1 часу.

Формы проведения занятий.

- занятие - путешествие;
- занятие - игра (деловая, ролевая, интеллектуальная и т.д.);
- занятие - заочная экскурсия;
- занятие - творчества;
- интегрированное занятие;
- занятие - сказка;
- занятие - праздник;
- занятие - «В мире занимательных фактов»;
- занятие - соревнование;
- занятие - поход (выходного дня, выход на природу и т.д.);
- занятие - вечер... (разгаданных и неразгаданных тайн, русских хороводов, сказок);
- занятие - выставка (картин-коллажей, декоративно-прикладного творчества, деревянной игрушки и т.д.);
- занятие – «Волшебный конверт»;
- занятие – «Практикум доброты»;
- занятие – «Час ...»
- занятие – «Делай так как я ...»;

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

1.Личностные результаты

создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к освоению изучаемого курса;
- проявлять интерес к содержанию творческой деятельности объединения «Фантазеры»;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников;
- с помощью педагога планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем педагога выполнять предлагаемые творческие работы;
- опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания работ с учётом возможных и ограниченных возможностей.

2.Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- понимать цель деятельности на занятии;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- осуществлять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на наглядные пособия, лучшие работы обучающихся;
- совместно с педагогом и сверстниками дать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.

Познавательные УУД:

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, делать простейшие обобщения;

- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- делать выводы о результате совместной работы группы.

Коммуникативные УУД:

обучающийся научится:

- слушать и слышать педагога и сверстников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему;
- выполнять предлагаемые задания в группе.

3.Предметные результаты

обучающийся должен знать:

- названия, свойства, характеристику природных материалов с которым предстоит работать;
- основной набор инструментов и приспособлений, необходимых для изготовления поделок и правил по охране труда при работе с этими инструментами;
- основные приемы, техники работы с природным материалом;
- последовательность работы над изделием;
- простейшие сведения о композиции, цвете, приемах декоративного изображения;
- правила организации рабочего места;
- виды и жанры изобразительного искусства, их отличия;
- способы художественного оформления творческих работ;
- правила по технике безопасности;
- правила личной гигиены.

обучающийся должен уметь:

- самостоятельно подготавливать рабочее место;
- подготавливать и хранить природный материал;
- работать с природным материалом, при этом использовать дополнительные инструменты, соблюдая технику безопасности;
- выполнять, и оформлять творческие работы из природного и др. материалов;
- определять пропорции предмета, конструктивное строение;
- соблюдать последовательность выполнения работы, использовать особенности силуэта, ритма.
- чувствовать красоту, бережно относиться и любить природу родного края
- анализировать результаты творческой деятельности своей и сверстников.

Учебный план

Разделы программы		Количество часов
2.	Природные дары для поделок и игры.	11
3.	Аппликация семенами.	12
4.	Бумажные фантазии.	11
Итого: 34 часа.		

Учебно-тематический план

№п/п	Наименование раздела и темы	Кол-во часов		
		Всего	Теоретических	Практических
Раздел 1.	**Природные дары для поделок и игры.**	**11**	**3.5**	**7.5**
1	Виртуальное путешествие «Волшебный мир природы». Знакомство с природными и дополнительными материалами, инструментами необходимыми для работы.	1	-	1
2	Сбор природного материала. Подготовка листьев и семян к работе.	1	0.5	05
3	Игра – путешествие «В стране Листопадии». Знакомство с понятиями: композиция, цвет, эскиз.	1	0.5	0.5
4	Игра – путешествие «В стране Листопадии». Знакомство с техникой «аппликация из сухих листьев»	1	0.5	0.5
5	Знакомство с техникой «аппликация из сухих листьев». Создание пробной композиции из листьев и семян.	1	0.5	0.5
6	Аппликация из листьев и семян «Золотые рыбки».	1	-	1
7	Аппликация из семян и сухих листьев «Бабочки».	1	-	1
8	2.8. Изделие из крылаток клена и ясеня «Страусы».	1	0.5	0.5
9	Объемная работа с использованием веток и бумаги	1	-	1

	«Осенний букет».			
10	Путешествие в лесное царство. Обобщение знаний обучающихся о природном материале.	1	1	-
11	Изделие из желудей «Змейка».	1	-	1
Раздел 2.	**Аппликация семенами.**	**12**	**5**	**7**
12	Знакомство с техникой «аппликация семенами». Материалы и инструменты.	1	0.5	0.5
13	Панно «Золотая осень». Изделие с использование пластилина.	1	-	1
14	Беседа «Мой родной город». Аппликация из семян и пластилина «Улица ночью».	1	0.5	0.5
15	Беседа «Мои домашние животные». Аппликация из семян и пластилина «Лошадка».	1	0.5	0.5
16	«Овечки возле домика» аппликация с использованием пластилина, семян и макарон.	1	0.5	0.5
17	Знакомство с понятием «орнамент». Оформление семенами карандашницы.	1	0.5	0.5
18	Знакомство с понятием «орнамент». Оформление тарелочки.	1	0.5	0.5
19	Игра «Угадай овощи на вкус», «Угадай на ощупь». Аппликация «Овощи».	1	0.5	0.5
20	Коллективная работа «В аквариуме». Беседа «Кто в аквариуме живет?»	1	0.5	0.5
21	Коллективная работа «В аквариуме». Завершение и оформление работы.	1	0.5	0.5
22	Обобщение знаний обучающихся по разделу «Аппликация семенами».	1	0.5	0.5
23	Самостоятельная работа «Фантазийные узоры».	1	-	1
Раздел 3.	**Бумажные фантазии.**	**11**	**4**	**7**
24	История возникновения бумаги.	1	1	-

	Волшебные свойства бумаги.			
25	Основы цветоведения. Основы композиции.	1	0.5	0.5
26	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Выполнение творческих заданий.	1	0.5	0.5
27	Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	0.5	0.5
28	Аппликация обрывная «Цветок»	1	-	1
29	Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	0.5	0.5
30	Птицы из «ладошек»	1	-	1
31	Коллективная работа «Новогодняя елка из «ладошек»	1	-	1
32	Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	0.5	0.5
33	Контурное торцевание «Снежинка».	1	-	1
34	Закрепление материала. Миниатюры на свободную тему.	1	0.5	0.5.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Природные дары для поделок и игры (11 ч.)

Тема. Виртуальное путешествие «Волшебный мир природы».

Теоретические знания: Знакомство с природными и дополнительными материалами, инструментами необходимыми для работы.

Форма проведения: вводное учебное занятие.

Тема. Сбор природного материала. Подготовка листьев и семян к работе.

Теоретические знания: Охрана природы. Правила поведения в природе.

Практическая работа: Сбор различного природного материала. Подготовка листьев и семян к работе.

Форма проведения: экскурсия.

Тема. .Игра – путешествие «В стране Листопадии». Знакомство с понятиями: композиция, цвет, эскиз.

Теоретические знания: Знакомство с понятиями: композиция, цвет, эскиз.

Практическая работа: Выполнение пробных набросков и эскизов, с учетов цветоведения и композиционного решения.

Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

Тема. Игра – путешествие «В стране Листопадии». Знакомство с техникой «аппликация из сухих листьев».

Теоретические знания: Основные приемы и способы хранения материалов. Знакомство с техникой «аппликация из сухих листьев».

Практическая работа: Основные приемы и способы выполнения простых и сложных форм в работе, соотношение размера между отдельными элементами, цветовое решение.

Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

Тема. Знакомство с техникой «аппликация из сухих листьев». Создание пробной композиции из листьев и семян.

Теоретические знания: Основные приемы и способы хранения материалов. Знакомство с техникой «аппликация из сухих листьев». Беседа по технике безопасности при использовании дополнительных инструментов в работе, а так же использование в работе клея.

Практическая работа: Создание простейшей аппликации из листьев и семян.

Тема. Аппликация из листьев и семян «Золотые рыбки».

Теоретические знания: Обобщение знаний воспитанников, о понятие «аппликация». Виды, и техники изготовления аппликации.

Практическая работа: Подготовка листьев и растений к работе. Выбор фона и формата. Составление композиции, приклеивание на основу. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

Тема. Аппликация из семян и сухих листьев «Бабочка».

Практическая работа: Выполнение наброска композиции. Выкладывание образа бабочки на основу. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

Тема. Изделие из крылаток клена и ясеня «Страусы».

Практическая работа: Подготовка материала к работе (разминаем пластилин, обрезаем крылатки). Изготовление изделия. Оформление мини выставки «Страусы».

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

Тема. Объемная работа с использованием веток и бумаги «Осенний букет».
Практическая работа: Изготовление бумажных цветов по шаблону. Подготовка веток. Оформление букета. Завершение работы.
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

Тема. Путешествие в лесное царство. Обобщение знаний обучающихся о природном материале.
Теоретические знания: Обобщение знаний обучающихся о природном материале. Разновидности шишек. Способы и приемы изготовления поделок из шишек, желудей, скорлупы орехов.
Форма проведения: учебное занятие по первичному закреплению новых знаний и способов действий.

Тема. Изделие из желудей «Змейка».
Практическая работа: Подготовка желудей к работе. Продумывание замыслам. Изготовление поделки.
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности

2. Аппликация семенами (12 ч.)

Тема. Знакомство с техникой «аппликация семенами». Материалы и инструменты.
Теоретические знания: Основные плюсы методики аппликации семена. Материалы. Примерные этапы работы.
Форма проведения: Занятия сообщения новых знаний.

Тема. Панно «Золотая осень». Изделие с использованием пластилина.
Теоретические знания. Обобщить знания обучающихся об осеннем времени года, вспомнить отличительные особенности деревьев.
Практическая работа. Подбор фона и формата. Определение цветового решения композиции. Подбор семян для изготовления листочков. Изготовление дуба, березы. Составление общей композиции, оформление и завершение работы.
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

Тема. Беседа «Мой родной город». Аппликация из семян и пластилина «Улица ночью».

Теоретические знания. Беседа о родном городе, о том, как выглядят дома на улицах, какой они формы, какие у них окна. Просмотр иллюстраций и фотографий «Город вечером».

Практическая работа. Подбор фона и формата. Определение цветового *решения композиции*. Подбор семян для изготовления окон. Составление общей композиции, оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

Тема. Беседа «Мои домашние животные». Аппликация из семян и пластилина «Лошадка».

Теоретические знания. Беседа «Мои домашние животные». Просмотр иллюстраций и фотографий с изображение лошадей. Знакомство с приемами работы с трафаретом, что такое трафарет.

Практическая работа. Подбор фона и формата. Определение цветового решения композиции. Изготовление отдельных элементов, составление общей композиции. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

Тема. «Овечки возле домика» аппликация с использование пластилина, семян и макарон.

Теоретические знания. Беседа «Мои домашние животные». Просмотр иллюстраций и фотографий с изображение лошадей. Знакомство с приемами работы с трафаретом, что такое трафарет.

Практическая работа. Подбор фона и формата. Определение цветового решения композиции. Изготовление отдельных элементов, составление общей композиции. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

Тема. Знакомство с понятием «орнамент». Оформление семенами карандашницы.

Теоретические знания. Знакомство с понятием «орнамент», простейшими видами орнамента.

Практическая работа. Нанесение наброска орнамента на основу (баночку). Выбор семян для орнамента. Изготовление отдельных элементов, составление общей композиции. Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

Тема. Знакомство с понятием «орнамент». Оформление тарелочки.

Теоретические знания. Знакомство с понятием «орнамент», простейшими видами орнамента.
Практическая работа. Нанесение наброска орнамента на основу. Выбор семян для орнамента. Изготовление отдельных элементов, составление общей композиции. Оформление и завершение работы.
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

Тема. Игра «Угадай овощи на вкус», «Угадай на ощупь». Аппликация «Овощи».
Теоретические знания. Знакомство с понятием «симметрия», «натюрморт». Игра «Угадай овощи на вкус», «Угадай на ощупь», с целью обобщения знаний воспитанников об особенностях формы и цвета каждого овоща.
Практическая работа. Подбор фона и формата. Композиционное решение (соотношение формата и вазы, цветовое решение). Изготовление отдельных элементов (вырезка вазы по шаблону, покраска чечевицы, гороха, овса и т.д.). Составление общей композиции (приклеивание вазы на фон, приклеивание овощей). Оформление и завершение работы.
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

Тема. Коллективная работа «В аквариуме». Беседа «Кто в аквариуме живет?».
Теоретические знания. Знакомство с понятием «силуэт». Беседа «Кто в аквариуме живет?», с целью ознакомления характерных признаков рыб: чешуя, плавники, хвост.
Практическая работа. Подбор фона и формата (будущий аквариум). Композиционное решение (соотношение формата и рыбок, цветовое решение). Изготовление отдельных элементов (вырезка рыбок по силуэту, подбор семян для передачи образа рыбки). Составление общей композиции (декорирование аквариума водорослями из пластилина, приклеивание рыбок). Оформление и завершение работы.
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

Тема. Коллективная работа «В аквариуме».
Практическая работа. Изготовление отдельных элементов (вырезка рыбок по силуэту, подбор семян для передачи образа рыбки). Составление общей композиции (декорирование аквариума водорослями из пластилина, приклеивание рыбок). Оформление и завершение работы.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

Тема. Обобщение знаний обучающихся по разделу «Аппликация семенами»
Теоретические знания. Обобщить знания воспитанников об аппликации. Повторить что такое «аппликация», «трафарет», «симметрия», «орнамент», «силуэт».
Форма проведения: учебное занятие по систематизации и обобщению знаний и способов деятельности.

Тема. Самостоятельная работа «Фантазийные узоры».
Форма проведения: учебное занятие закреплению способов деятельности.

3. Бумажные фантазии (11 ч.)

Тема. История возникновения бумаги.
Волшебные свойства бумаги.
Теоретические знания. История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели. Современное бумажное производство в России. Представление материала в виде презентации.
Практическая работа. Изучению свойств бумаги. Обучающиеся с помощью эксперимента устанавливают свойства бумаги (гладкость, упругоэластичность, впитываемость, непрозрачность, прочность, плоскостность).
Форма проведения: Занятия сообщения новых знаний.

Тема. Основы цветоведения. Основы композиции.
Теоретические знания. Цветовой круг. Основные характеристики цвета. Хроматические, ахроматические и взаимодополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Статичная композиция и динамичная композиция. Средства композиции. Понимание плоскости и предмета. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.
Практическая работа. Пробные упражнение на закрепление данных понятий.
Форма проведения: Занятия сообщения новых знаний.

Тема. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Выполнение творческих заданий.
Теоретические знания. Понятие о геометрических фигурах (треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб). Способы складывания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.

Практическая работа. Выполнение творческих практических заданий по составлению простых поделок из геометрических фигур с последующей демонстрацией (организовано в форме конкурса на лучшую поделку).

Тема. Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.

Теоретические знания. Учить овладению техникой обрывания для получения образа; работать над освоением техники создания объемных изображений.

Практическая работа. Просмотр работ в этой технике. Пробные приемы работы.

Форма проведения: Занятия сообщения новых знаний.

Тема. Аппликация обрывная. Цветок.

Теоретические знания. Учить овладению техникой обрывания для получения образа; работать над освоением техники создания объемных изображений.

Практическая работа. Учить изготавливать аппликацию из бумаги, дополняя ее деталями. Развивать творческие способности, эстетический вкус, воображение, глазомер. Воспитывать аккуратность во время работы с клеем.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

Тема. Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.

Теоретические знания. Учить вырезать ладошки из бумаги, с целью овладению этой техникой для получения образа; работать над освоением техники создания аппликации, коллажа, панно.

Практическая работа. Просмотр работ в этой технике. Пробные приемы работы.

Форма проведения: Занятия сообщения новых знаний.

Тема. Птицы из «ладошек».

Теоретические знания. Учить вырезать ладошки из бумаги, с целью овладению этой техникой для получения образа.

Практическая работа. Изготовление птиц из ладошек.

Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

Тема. Коллективная работа «Новогодняя елка из «ладошек».

Теоретические знания. Учить вырезать ладошки из бумаги, с целью овладению этой техникой для получения образа.

Практическая работа. Изготовление птиц из ладошек.
Форма проведения: учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

Тема. Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.
Теоретические знания. Раскрыть понятие торцевание, его виды. Рассмотреть используемые материалы и оборудование, основные приемы работы в этой технике.
Практическая работа. Просмотреть ряд творческих работ в этой технике. Освоить пробные приемы работы.
*Форма проведения: З*анятие сообщения новых знаний.

Тема. Контурное торцевание «Снежинка».
Теоретические знания. Более подробно рассмотреть такой вид торцевания, как контурное. Учить создавать образы снежинок из бумаги, с целью овладения этой техникой.
Практическая работа. Изготовление снежинок из бумаги.
*Форма проведения: У*чебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

Тема. Закрепление материала. Миниатюры на свободную тему.
Теоретические знания. Обобщить знания обучающихся о техниках и способах работы с бумагой.
Практическая работа. Выполнение миниатюр из бумаги на свободную тему
Форма проведения: Учебное занятие по систематизации и обобщению знаний и способов деятельности.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

- технические средства обучения: ноутбук, компьютер;
- учебные презентации и электронные иллюстрации по темам;
- дидактический электронный материал.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РАБОТЫ.

- Разнообразный природный материал.
- Инструменты и материалы для практических и творческих работ (краски акварельные, гуашь, кисти для красок, простые и цветные карандаши, цветная бумага и картон, белый картон, клей – карандаш, клей ПВА и др.)
- Раздаточный материал (шаблоны, трафареты и др.)

- Иллюстративно – демонстрационный материал (иллюстрации композиций, аппликаций, образцы готовых изделий, образцы упражнений на освоение новых техник и приемов и др.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Алексахин Н.Н. Гжельская роспись. М.: Народное образование, 2005.
2. Альбом. Народные художественные промыслы России. Составитель Уткин П.И. Издательство «Советская Россия», 1984.
3. Аппликация из пластилина / И.О. Шкицкая – Изд. 4 – е. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
4. Воробьева В.И. Декоративно прикладное творчество. – Волгоград: Учитель, 2009
5. Квиллинг: - создаем композиции из бумажных лент / Людмила Юркатова, Алина Юркатова. – М.: Эксмо, 2014.
6. Клиентов А.Е. Народные промыслы. – М.: «Белый город»,2004
7. Коваленко З.Д. Аппликация семена. Для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика - Синтез, 2014. – 80.: цв. вкл.
8. Колесникова Е. Фантазии из природных материалов. М.: «Издательство «Эксмо»,2008
9. Мураева В.А. Технология народных ремесел. – Волгоград: Учитель, 2009
10. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для родителей и педагогов), Ярославль, Академия развития, 1997 г.
11. Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку. – СПб.: Питер, 2013.
12. Технология: 1 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков/Е.А. Лутцева. – М.: Вентана – Граф, 2012.
13. Федотов Г.Я. Сухие травы: Основы художественного ремесла. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1999
14. Флористика, под редакцией Белякова М., М.: «Издательство АСТ», 2000г.
15. Школа России. Концепция и программа для нач. изд. – М.: Просвещение, 2009.